الحسين يزور مصانع مؤسسة الصناعات الجوية البريطانية عدا المامعة الاردنية

لندن - بترا - زار جلالة اللك الحسين مصانع مؤسسة الصناغات الجوية البريطانية بريتش ايروستيت

وقد استمع جلالته الى شرح عن انتاج طائرة تورتيدو الفريدة من نوعها وحجمها في العالم والتسى تستطيع الاقلاع والهبوط في شتى حالات الطقس ويسرغة تبلغ ضعفي

وقد قام جلالة الملك بطيران تجريبي لهذه الطائرة فترة من الوقت ثم قام جالالته بعد ذلك بتققد اقسام مصانع المؤسسة ومنشأتها.

ورافق جلالة الملك في هذه الزيارة سيادة الفريق الركن الشريف ريد بن شاكر القائد العام للقوات السلحة والسفير الاردنى في لندن وعدد من



يوازة فربية سياكسية تقدرعن المؤكنسة المحفية

العدد ٣٩٩٧ - الجمعة ١٣ جمادي الثانية ١٤٠١ هـ - الموافق ١٧ نيسان ١٩٨١م - السنة العاشرة - عمان - المملكة الاربنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 17, 1981 No. 3997 VOL. 16 AMMAN — JORDAN

مطمئناعلى المصيين ومهنئا بسلامت



وطلب جلالته الى السيد رئيس الديوان اللكي الهاشمي ان ينقل

تهانى جلالته وسعادته واطيب

وربيرالداخليةالقطري



عمان ـ بترا ـ استقبل السيد وزير الداخلية، في دولة قطر.

الوثيق، بين البلدين،

مع سمو الامير حسن نائب جلالته ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء للاطمئنان على السيد هشام المحيسن القائم بالاعمال الاردني في بيروت بمناسبة عودته سالما الى أهله



مضر بدران، رئيس الوزراء، في مكتبه أمس، الشيخ خالد بن حمد أل ثاني،

وجرى في المقابلة، تبادل وجهات النظير، حول مختلف القضايا، واستعراض سير المحادثات الثنائية،

الجهات الاردنية المختصه، والتسى تهدف الى تعزيز اوجه التصاون التي تربط بين البادين الشقيقين.

كما جرى بحث العلاقات الاخوية، وحضر القابلة، السيد سليمسان عرار، ورير الداخلية، وسفير دولة قطر في الاردن، والسفير الاردني في

وجميع عشيرة الميسن بهذه الناسبة السعيدة عليهم وعلى الاسرة الاردنية وقد قابس السيد هشمام وال

المخيسن هذه اللقتة اللكية الكريمة ورعاية جلالته الدائمة لهم واهتمامه وحرصه المتواصل لقضية اختطاف السيد المحيسن والاقراج عنه بمشاعر العرفان والولاء لقائد الوطن الحسين المقدى والدعاء الى الله بان يحفظ جلالته ويضونه تخرا وملاذا لقيادة السيرة الاردنية الخيرة وخدمة الامة العربية.

القدسن

عمان _ الراي _ قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردنى الى اجتماعات لجنه القدس التي ستعقد في الرياط في الثالث والعشرين من الشهر الحالي برئاسة السيد مروان القاسم وزير الخارجية. وتبحث اللجنة في اجتماعاتها استراتيجية تحرير القدس التي كان اقرها مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد مؤخراً في الطائف.

الطقس اليوم

يكون الجو غائما جرئيا مع احتمال بقوط زخات متفرقة من المطر خاصة في المنطقة الشرقية من البلاد، وتحون

بَدران يَعرب عن سَعادت لعرجة الدبلوماسي الاردني سالمًا إلى وَطنى المحيسن يشكر الحسين والأسرة الاردنين على جهودهم لتأمين عودتم وكمأ اغبرب السيد المعيد

العُدرة الاولى من الاعتقال بسبب

المعاملة التي مارسها الخاطفون. وقد انخسل السيد المحيسسن مستشفى مدينة الحسسين الطبيسة لاجراء فحوصات شاملة وذكرت بصادر المستشفى ان حالته العامة مطمئنة وانه من المجتمل ان يغادر المنتشفى اليوم بحيث يستمر علاجه فيما بعد حسب نتائج الفحوصات. واضافت مصادر للستشقى ان بيانا مأصلا سيصدر عن حلته الصحية

بعودته سللا الى ارض الوطن وابدى السيد بدران توجيهاته الى المسؤولين في المدينة الطبيسة لإيسلاء السيسا المحيسن العناية والاهتمام للكافيين سبعادته لعودتيه الى ارض الوطين ليعاود خدمة بلده بقيادة جلالة الملك

لقطات

الرمثا - عمان - الرأى -. چ بدا السيد هشام الحس القِائم باعمال السفارة الاردنتية في بيروت بجللة نحول تعكس التعب والضغط اللاانساني الذي تعرض له

ع وصف السيد المحيسن ظروف. اعتقله بانها سيئة وصعبة للغفيـة وقال انه كان معصوب العينين معظم الوقت في مكان اعتقاله في جبال الهرمل. واضاف بان وزنمه نقص خلال

الواحدة على الجهود التسى بذلت لاطلاق سراحه وتأمين عودته سألما الى اهله ويلده ومن ناحيه ثانية زار السيد المحيسن الرقيب محمد سالم كريهم الذي يعلم حاليا من جراحه التي اصبب بها أثناء الاعتداء الغادر عل دار السُفَّارة الاربنية في بيروت واطَّمَانُ على ضحته وتمنى له الشَّفَّاء العلجل،

وزار السيد المجيمين في جناحت الخاص السيدة قرينته وطفله وعدد من نويه واصدقائه واطعانوا على صحته وهنأوه بسلامة العودة. واعلن العميد الطنيت غيث شبيلات مدير مدينة الحسبن الطبية بِلُوكَالَةُ انْهُ سَيِصَدر اليوم بَيانَ طبي

القدس المحتلة سبترا سالفس

سوم السجين الفلسطيني - السيوم

سويسرا تتبرع ب٢٠٩ الاف دولار

لتغطية عجز وكالة الغوث

عمان _ بدرا - تلقت وكالة غوث

اللاجئين الفلسطينيين الاونروا تبرعا

خاصا بمبلغ اربعمائه الف فرنك

فرنسي ٢٠٩ الاف دولار من الحكومة

السويسرية لتساعد في انقاذ برنامج

وقال السيد بيسير اويسير وزيسر

خارجية سويسرا فيرسالة بعث بها الى

الدكتور كورت فالدهايم الامين العام

للامم المتصدة قال أن مثل هذه

الوكالة التعليمي.

المساعدات ضرورية وذات اهميـة بالغة المحافظة على برنامج الوكالة

وما زال العجز في ميزانية الوكالة

بيلغ ٢٤ مليون دولار من التبرعات

الطوعية للابقاء على جميع مدارسها التي تضم ٢٤٠ الف طالب من

(تصوير يوسف العلان)

السويد تدعو لتعديل

قراري مجلس الامن

774. 727

المسؤولون المصريون أن أولا أواستن

وزير خارجية السويد قد انتقد بشدة

سياسة اسرائيل في الضغة الغربية

وقرار ضم القدس الشرقية اثناء

المادثات التي اجراها في القاهرة.

قراري الامم المتحدة رقم ٢٤٢ .

٣٣٨ ليشتملا على اشارة للحقوق

القومية الشرعية للشعب الفلسطيني

وزير خارجية هولندا

يصل الى لبنان

بسروت - اف ب - وصل

كريستوفر فان دير كلاو وزير خارجية

مولندا والسرئيس المالي للمجلس

االاوروبي صباح امس الخميس الى

بيروت في زيارة رسمية للبنان تستغرق

شامير يهاجم

الموقف الاوروبي

تجاه الفلسطينيين

شامير، وزير خارجية العدو، خلال

ندوة عقدها اول امس الاربعاء، في

جامعة القدس، اتهامات بالغة الحدة،

لسياسة اورويا، ويخاصمة فرنسا

وادان شامير بشدة مواقف اورويا

التسى وصفهما بانهسا مواليسه

الفلسطينيين، والتي توصي بطول، لا

يمكن ان تؤدي سوى آلى القضاء

طالعوا السينما

ويريطانيا، في الشرق الاوسط.

تماما على اسرائيل.

القدس ــ وكالات ــ وجه اسحاق

يوما واحداء

وقال اولستن انه يجب تعديـل

القاهرة ـ رويتر ـ ذكر امس

اللَّجِئين الْفلسطينيين.

الدبلوماسي الاردني الى الرمثاء

فدائيان يهبطان يمنطاد فتب الخالصبة ويشتيكان معالعدو

المقلومة العرب امس، عملية جريثة ضد الكيان الصهيوني، هي الثانية من توعها، خلال اقل من شهرين. وقال بيان اصدرته المقاومة امس، ان

'فجــر امس'' من عبــور فلسطــين المُعْلَةُ، على مثنُ "مُنطَّلًا" وهبطتُّ قرب بلدة الخُلصة "كريات شعونه". وقال البيان، أن المحموعة التبي

-

يوم السجين الفلسطيني

يصادف اليوم، المناسبة التي آثر الشعب الظسطيني المناضل في الارض المحتلة، أن يجعل منها رمسرا لاصراره على الصمود، رغم ما يتعرض له من سجن وارهاب وتشريد، على ايدي سلطات الاحتلال، وهذه المناسبة، هي يوم السجين الفلسطيني.. ومن الواجب القول، بأن الرميِّز الى معانيًّاة السجناء الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية، بيوم معسين يحمل اسمهم هو في الحقيقة .. نو مغزى ابعد واقوى من مجرد التذكير بهم .. أو الدعوة ألى السعى لدى المحافل الدولية، لضمان معاملة انسانية لهم .. فيوم السجين الفلسطيني بمغراه الحقيقي، هو نداء استفاثة الى العرب جميعا لبرتفعوا فوق الخلافات وليضموا صفوفهم ويعيدوا ألجسور فيما بينهم، ويحشدوا امكاناتهم، ويبنوا قوتهم الذاتية، ليتسنى لهم انقاذ الشعب الطسطيني في الارض المعلق، من السجن الكبير الذي يرسف قيه ،، وهو مقيد باغلال

ويطبيعة الحال، فان هذا النداء، لا يعني الاغضاء، عما يعانيه المعتقلون الفلسطينيون في سجون الاحتلال .. وهؤلاء يصل عددهم الى خمسة الاف معتقل يلقون معاملة تازية على ايدي السجانين الاسرائيليين، بايعار من سلطات الاحتلال .. ولذلك يتعن على الدول العربية ان تثير قضيتهم امام المحافل الدولية وتعمل ليغدو يوم السجين. القلسطيني يوما عالمياء لتحس الاسرة الدولية بمسؤوليتها الأنسانية والاخلاقيسة والسياسية، تجاه هؤلاء السجناء الذين لا ننب لهم الا انهم مارسوا حقهم في مقاومة الاحتلال .. وهو الحق، الذي تعترف به جميع القواشين والشرائع والاعراف الدولية .. فهم والحالة هذه وطنيون والسانيون وحضاريون، وليسوا ارهليين، كما يصمهم المحتلون

لقد حان الوقت ليترجم العرب الغزى الحقيقس ليوم السجين الظسطيني الى عمل يزيح السحب عن سمائهم .. ويعرز ثقة الشعب الفلسطيني الصامد فوق الرض المحتلة في غد عربي وشرق .. يكون للقوة الذاتية العربية فيه ورن وشأن ٠٠

مجموعة من رجال الغدائيين، تمكنت

لبنان فجر امس.

الطيارين اللنين قادا عملية النطاد، واستشهدا خلالهاء هما عمر احمد عبيد وموسى محمد خليل، وقالت المسادر، أن العمليسة استهدفت جعل امن العدوء العسكري والمدنيء مهزوزا امام ارادة رجال

غارة جوية

مسؤولون إسرائيليون يعترفون

مصادرة الاراضي العربسم المصلم

الاسرائيلية بعد ظهر امس، منطقة راس العين"، في جنوب صور. وقطل المراسلون، ان عمليات

عمان _ يترا _ وصف مسؤولون

اسرائيليون عمليات مصادرة الاراضي

العربية في الضفة الغربية وقطاع غرة

بانها عمليات نهبب ولصوصية

فالجيش الاسرائيلي يمارس عمليات

التشليح والنهب عندما يقوم بطرد

وصول هذا الوضوع كتبت

شولاميت هرثوفين في صحيفة

معاريف الاسرائيلية فقالت يكفى أن

يعرب شارون عن رغبته الاستيمانية

السكان العرب

تقذت العملية، حققت اهدافها، بعد اشتباك مع قوات العبو، في المنطقة، ويعد ان تمكنت من المرور، عبر وسلال الدفاع الجوي للعادية. وقسال البيسان، أن مريسدا من التقصيلات، عن هذه العملية، ستعلن

في تل ابيب، زعم ناطق عسكري اسرائيل، أن المقعية الاسرائيليــة، اسقطت "منطادا" يحمـل فدائيــين فاسطينين، بكارب من الحدود مع ورعم أن عدة قدائيين قتلوا، عندما تم اسقاط المنطساد، بالقسري من مستوطنة المنارة الحدودية، في الجليل

الإعلى. وقال الناطق، انه تم العثور، الى جوار الجثتين، على عشر قنابل يدوية، ويندقية هجومية، من عيار ام ١٦، ومدفع رشاش، مزود بكقسم صوت، وخرائط للمنطقة، ومنشورات. ونكرت مصادر القاومة، أن

من ناحية لخرى، قصفت الطائرات

الشاورات حول لبنان مستمرة في ان يدعم وقف أطلاق النار في لبنان. واوردت وكالة الصحافة الفرنسية وأرسال مفثل خاص لكورت فألدهاهم.

مجلس الامن بالامم المتحدة، وذلك نفياً للا تردد عن عدول اعضاء مجلس الامن عن بذل الجهود للقيام بعمل من شاته تقلاً عن مصادر في وزارة الخارجية القرنسية أن الإتحاد السوفياتي اعتُرضٌ على مَشروع بيان السرئيسُ الحالي للمجلس الذي يطالب بصرورة وقف أية أنتهكات مباشرة أو غير مباشرة لسيادة وسلامة أراضى ليثان، وكانت هذه المشاورات التي تجري في سرية بدات في مستهل هذا الاسبوع بداء على طلب فرنساً من ناحية لاعداد

نص نداء من رئيس مجلس الامن ومن

حتى تصادر الأراشي العربية لاتها

مناركة للدولة.... وأضافت في هذه الايام بالذات

'تصادر الاف الدونمات في الضفية

الغربية بحجة انها اراضي الدولة وقد

وصف القاضي الاسرائيل للعروف

حابيم كودين عمليات المسادرة بانها

ان جنور الصطلح/اراضي الدولة

البلنة ص ١٤

هي في القانون العثماني الذي عرفها

نهب ولصوصية.

بدران رئيس الوزراء والسيد احمد

اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين في استقبال

السيد مشام المحيسن القائم باعمال

السفارة الاردنية فيبيروت لدى وصوله

مساء امس الى مدينة الحسين الطبية

لإجراء الفحوصات الطبية الممرورية

بعد الأحتجاز الطويل الذي وقع تحته

منذ السادس من شياط الماضي في احد

الاوكار التابعة للمنظمسة الأرهابيسة

وقد رافق السيد المحيسن الى مدينة

الحسين الطبية السيد مروان القاسم

وزير الخارجية وعدد من السؤولين

وأعرب السيد رئيس البوزراء عن

سعادته بعودة السيد المحيسن الي

القمف، كانت خاطفة جداء وقامت

نها، طائرتان من طرار فانتوم، تحميهما

طَلَارِتَانَ اعتراضَيِتَانَ. واشتاروا ألى أن القلافسات

الإسرائيلية، كانت تستهدف اساسا،

العقبة ص ١٤

وطنه لخدمة بلده ومليكه وهناه وذويه

وضع اسس وقف اطلاق النار الفعل والدائم في جميع انحاء لبنان. ويبدو ان اعتراضنات الاتصاد خاص من المقاهرة

للسكرتير النعام للامم المتحدة لساعدة السلطات اللبنانية فيجهودها من اجل

الوحدوي ابتداء من يوم ٩ نيسان

واصدر الحزب بيانا ختاميا اكد

قيه على أن المهمة الجوهرية التي

توأجه الحزب وكل القوى الوطئية

والتقدمية المصرية هي النضال بحرم

من أجل أنقاذ الاستقلال الوطني

وتصفية القواعد العسكرية الاميركية

وسياسة التبعية للولايات المتصدة

الاميكية ومخططاتها وضد سياسة

كامب ديقنيد وكل ما ترتب عليها من

نتائج واكد البيان ان الهماليست

متوطة به وحده وانعا هي مهمة كل

القوى الوطنية والتقدمية الممرية

وأهذا فقد كرس الؤتمر قدرا مهمامن

اهتمامه لقضية جبهة الانقاد الوطني جبهة كل القرى المعادية للاستعمار

وتركزت هذه الاضطرابات، في -شهدت مدن وقرى الضفة الغربية منطقة زام الله، حيث اعتصم طلبه المحتلة، امس، اضطرابات واسعه، في جامعة بح زيت في حرم الجامعة، اظار الاستعداد للاحتفال بيوم وتدخل الجيش الصهيوني، لقمع السجين الفلسطيني، الذي يصادف حركة الاعتصام، حيث قام الطلبة، بقذف جنود العدو بالحجارة، فرد عليهم الجنود، بالقاء القنابل المسلة الدمسوع، وضريوهسم بالعصى

وفي رام اللب وقعست بعض الحوادث، في فندق يقيم فيه طلبة من بح زيت، وذكرت مصادر فلسطينية، ان اربعة عشر منهم، القي القيض

اضطرابات واعتقالات في مدن وقرى الضفر

النقابات المهنية الاردنية وتحيي وقفة الشرف المناضلين للعنقلين

وفي مدينة البيرة، القيت الحجارة على دورية أسرائيلية، وردت الدورية باطلاق الاعيمة النارية، في الهواء. وعقد الطلبة، في جامعة بيت لحم، اجتماعا، تضامنا مع السجونين،

مشاورات مستمرة في مَجلس الامن لدعم وهم إطلاق النارهي لينان برافدا تنده بالمحاولات الغربية لتدويل الازمتة

تلحية اخرى لارسال مبعوث خاص

بيسان لرئيس مجلس الامسن الى ان أسرائيل هي سبب التوثر الحالي في لبنان وهو ما يرى المراقبون انه يتزك

ائىقىة ص ١٤

البقية ص ١٤

وارسل الحرب في ختام اعمالــه والتبعية المناضلة من اجل استقلال القاهرة ـ خاص ـ اختتمت في برقية الى السيد ياسر عرفات قال فيها حقيقي لمصر واتتماء عربي حق لها. القاهرة امس مناقشات هامة اجراها حزب التجمع الوطنسي التقدمسي

وفي هذا الصدد فقد أكد المؤتمر الواجب الاتي والاساسي. في المرطة

على ضرورة السعي بحرم من اجل بناء جبهة الاتقاذ ألوطني باعتبارها . الرامنة ،

ان حزب التجمع يجدد لكم موقفه الميد ئي القائم على اساس وحدة النضال الشترك بين الشعب العربي في مصر ويسينُ الشعب العربسي

البقية ص ١٤٠

الدكتورسمى والقصيل أحصابي أمراض وجراحة النساء والتولير

. يعلن عن افتتاح عيادته الكائنة بماركا الشمالية مقابل الستشفى العسكري اعتباراً من يوم الاربعاء الموافق ١٥/٤/١٥ اوقات

الدوام صباحا من . الساعة ٩ ــ ١ مساء من الساعة ٣٠٣٠ ــ ٧,٢٠ تلقون ٩٣٦٥٥

المكذا مندلاصل

ما اكثر المناسبات والاحتفالات الدولية التي يشارك فيها بلدنا بصفته عضوا في هيئة الامم المتحدة.. ومعظم هذه المناسبات تمر مر الكرام، رغم حرص وسائل الاعلام على الحديث عنها، وطرح فكرة عامة حولها.

وقبل ايام احتفلنا باسبوع الكتاب، وهذه المناسبة الثقافية الهامة التي يحتقل بها العالم احتفالا لائقا، لانها تعتبر من صميم التراث الانساني الذي يجب ان لا تمر دون تذكير وتأكيد على أهمية الكتاب في حياة الإنسان. هذه المناسبة التي تمر بنا كأنه لا علاقة لنا بها تذكرنا بالماساة الحقيقية التي نعيشها وهي اننا شعب غير قاري'! حقيقة يجب أن نعترف بها رغم النهضة التعليمية الواسعة.

فنحن لم نصل بعد ألى تلك المرحلة السليمة التي ننطلق منها من اجَل بناء حِيل قارى مثقف، يدرك بعمق ما يدور حوله من امور في هذا العالم.

فالقراءة على مقاعد الدراسة في المدارس والجامعات ليست كافية لصقل الإنسان القارى'، بل المطلوب دائما ان يسعى الطالب بمساعدة من حوله ان يسلج نفسه بالعرفة والثقافة

فقد تعود اولياء الامور على حث اولادهم على قراءة كتبهم الدراسية فقط اما غيرها فانها ً في رايهم ـ تجعلهم يتاخرون في الدراسة مما يفوت عليهم التقدم في الدراسة، هذا المفهوم الخاطي خلق ردة فعل عند هؤلاء الطلاب مما جعل تفكيرهم لا يتجاوز الكتب التي يدرسون بها، كانها كل شي في هذا

ولست اتى بجديد حن اقول: ان احد الاستباب الرئيسية في تاخر طلبتنا في دراستهم، يعود الى عدم اطلاعهم على كتب اخرى غير كتب الدراسة. ان هذه المأساة التي تساهم صنعها آلاماء والإمهات بحاحة الى اعادة النظر قبها وذلك بالعمل على تشجيع الطلبة على الدراسة العامة، وهذا لا يتم الا في مرحَّلة الطقولة المبكرة، حيث انه من المفروض ان يخصص رب العائلة ميزانية خاصة من اجل شراء الكتب المناسبة والمفيدة لابنه ليشب عن حب المطالعة والكتاب وهذا حبر زاد له في رحلة الحياة.

ونظرة فلحصة تؤكد ان نسبة كبيرة من الشبان الذين يتخرجون من الجامعات لا يكلفون انقسهم عناء القراءة في كتاب، او البحث عن شي جديد حتى يستفيدوا منه في مجال دراساتهم، اذ ان القراءة اخر شي بفكرون فيه ولذا تراهم يعيشون حالة اشبه ما تكون بالضّياع، وذلك لعدم تعويدهم من الصغر على حب القراءة واقتناء الكتب التي تزيد من معلوماتهم وثقافتهم.

لذا من المفروض ان نبدا ونحاول قدر الامكان ان نشجع اطفالنا على القراءة، وان نعودهم على التفكير السليم من خلالً اطلاعهم على الكتب المختلفة والمفيدة، لنبدأ من حيث قصر ابارنا وامهاتنا على ان ننشى جيلا يحب الكتاب، ويسعى جهده الى القراءة الجلاة التي تساعده على اجتيار مشكلات

زياد عوده

٣ اتفاقدات .. لانشاء طرق رئيسية ۳۰ ملیون دینار



وتنص الاتفاقية الثالثة على تنفيذ

عَالَمية يوغسنلافية وصينية وكويتية.

هذه الطرق يتوقع إن يتم خلال فترة

وقال المهندس المصري ان انجاز

وتتضمن الاتفاقية الاولى تنفيذ طريق الجويدة - المؤقر - الأزرق بطول ۸۷ کم متها ۱۷ کم بمسریین والباقي من الجويدة الى سحناب

تبدأ من الكيلو متر ٧٦ جنوب سواقة لغاية الكيلومتر ١٤٧ جنوب الحسا

على الطريق الصحراوي مع تحسين عمان - الرأي - وقعت في وزارة ورقع مستوى الطريق الحائي لتصبح الاشغال العامة صباح امس ثلاث اتفاقيات لانشاء طرق رئيسية في الملكة تقدر تكاليفها الاجمالية طريق الحسا – معان بطبول ٦٦كم بحوالي ثلاثين مليون دينار. بمسريين تبدأ من الكيلومت ر ١٤٧

لغاية الكيلومتر ٢١٣ على الطريسق الصحراوي مع تحسين ورفع مستوى الطريق الحالي باربعة مسارب. وينفذ هذه الاتفاقيات التي وقعها عن الوزارة المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة ثلاث شركات

اما الاتفاقية الثانية فتشتمل على تتفید طریق بمسریین بطول ۷۱ کم

دورة دفاع مدني في الرمثا

الرمثا - بدرا - اختتمت في مدرسة ابن حزم الثانوية في مدينة الرمثا دورة الدفاع المدني لمعلمسي مدارس لواء الرمثاً. واشترك في الدورة التي استمرت اربعة اسابيع ٣٥ معلما من مختلف مدارس اللوآء تلقوا خلالها دروسا

نظرية وعملية حول عمليات الاطفاء والانقاذ والاسعاف والارشاد. وتأتى هذه الدورة ضمن بزنامج مركز ادارة الدفاع المدنى في لواء الرمثا الرامى الى تثقيف وتوعية

المواطنين على مهام وواجبات الدهاع زيادة الأسعار ابتداء من "اليوم

الصلاحيات المخولة الي بموجب أمر

التفاعرقم ٢ لسنة ١٩٧٤ واستنادا

الى نص المادة الخامسة من نظام

الدفاع رقم ٦ لسنة ١٩٣٩/نظام

يحدد سعر بيسع الكيلسو غرام

من الزرعة ٥٤٠ فلسا من المورع

٢ ـ يحدد سعر بيع الكيلو غرام

الأمن الأقتصادي/ أقرر ما يلى!.

الواحد من النجاج الحي كما يلي:

للمستعلك ٦٠٠ فلس بعث ذبحه

الواحد من الدجاج المذبوح الطازج

والنظف تنظيفا كآملا كما يلي. من المسلخ الى المحلات التجارية

٠٠٠ فلس للمستهلك ٧٤٠ فلسا.

٣ - يحدد سعر بيع الكيلو غرام

الواحد من الدجاج المجمد المستورد

لحساب وزارة التَّمويــِـن كمـــا يــلي.

بالجملة تسليم مستودعات الوزارة

٠٦٠ فلسا للمستهلك في جميع انحاء

2 - يعتبر هذا الأمر نافذ المعول

· - يعتبر هذا الأمر لاغيا لجميع

٦ - كل من يخالف هذا الأمر

اوامر الدفاع الصادرة بهذا الشأن.

يعرض نفسه للعقويات المنصبوص

عليها بالنظام المشار اليه اعلاه.

الملكة ٦٠٠ قلس.

اعتبارا من اليوم.

بحث التعاون مع قطر في مجال الجوازات

عمان – الرأي – قام السيد سعيد حمد السليطي مدير دائرة الهجرة والجوازات والجنسية في دولة قطر الشقيقة مباح امس بزيارة إلى مديزية الجوازات العامة حيث كان في استقباله السيد محمد القضاة المدير العنام ومساعده وكينار موظفسي

وقام السند السليطي خلال زيارت بالاطلاع على سير العمل في مديرية الجرازات العامة، والانشطة التسي تقوم بها، وقام بجولة تفقدية لمختلف

وفي حديث ل "الرأى" اشاد السيد السليعي بالستنوى القشم والعملي الذي وصلت اليه المديرية، وقال أنه تم بحث امكانية التعاون الفني بين البلدين؛ حيث أعرب السيد محمد القضاة عن استعداد مديرية الجوازات العامة لاستغيان الموظفين القطريين وتدريبهم في المديريه.

بقال ان العقل في مديرية الجوازات العامة في الأردن عمل منظم ودقيق وسنعمل بالتعاون معاعلى الافادة من خبرتها في هذا المجال.

اصدار تقويم بمواعيد واوقات الصلاة

عمان سبترا سبحثت لجنة تحديد اوقات الصلاة في اجتماع عقدته امس برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقساف والشسؤون والمقدسسسات الاسلامية النتائج التي توصلت اليها من خلال المعلومات التي توفرت اليها من الناحيتين الشرعية والفكلية

وتقرر في الاجتماع انتهاج التقويم المعمول به في البسلاد العربيسة كالسعودية والكويست والسبودان وشمال افريقيا حيث ان النظم في هذه البلاد اقرب الى الدقة من النظام المعمول به في الاردن حاليا. كما تقرر اصدار تقويم كتبيب

غرامات مالية لمخالفي نظام التموين

يتضمن مواعيد واوقات الصلاد.

عمان - بقرا - صادق الحاكم العسكري العام على قرارات المحكمة العرفية ألسنكرية التضمنة الحكم على التالية اسماؤهم بغرامات مالية تقراوح ما بين ٥٠ ــ ١٠٠ دينار بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين

عبدالكريم ابو عاشور، عطيات سوبر ماركت لصاحبها المساج سالسم العطيات والأوده، سالم أحمد سالم الحجراوي اغلاق المسل لده اسبوعين، بشير جاد الله السلايمة، عبد الحافط العمد، ورشيد عبد المالك

وزير الداخلية القطري يزور المدينة الطبية



عمان - بترا - زار الشيح خالد الداخلية مدينة الحسين الطبية قبل

اتسام المدينة واطلعسا على مدى التقدم الذي وصلت اليه أجهزة

وأبدى الوزير الضيف اعجاب بللستوى الرفيع السذي حققته

عمان - الراي - وافق السيد معن

أبو نوار وزير السياحة والاثار على

زيادة رواتب (٦٢) موظفا وموظفة

استنادا لنظام تشكيلات الموزارات

والدوائر الحكومية لهذا العام وهم:

اسكندراني، موسى وريكات، محمد

رباطة، موسى البدور، غالب مصاروة،

رهدي الواوي، اليانا حمارتة، ناهل

التل، احمد الداوود، حنا صوالحة،

أبرأهيم محمسود أبرأهيسم، عاكف

حريسات، احمد ابو النيل، حمدان

نينار واحد حسام الجعبري،

خليل حسين، محمد العدوان، موسى

ابو زيتون، سمير سلامـــة، محمـــد

المعايطة، أديب دبابنة، عبد الجليل

جروان، محمد نانسو، حمسدي

العاطف، وداد ناصر، زكي عبدريه،

احمد البيراوي، حاتم ديش، محمود

طاهر، هدى أبو مر، عبدالجابر عبداته، عبداته المعاسقية، وليت

كريشان، عبدالكريم مفلح، عبدالقادر

ابو فياض، خليل ابو جليل، عني عيدة،

ديتاران: سلام التميمسي، نواف

بن حمد ال ثاني وزير الداخليــة القطري والسيد سليمان عرار وزير وقد تجول الوزيران في عدد من

رابعا: كل من يخالف هذا الأمر النينة الختافة. يعرض نفسه للعقوبات المنصبوص عليها في النص المشار اليه اعلاه. كما اصدر امر دقاع لخر رقم ١٣ لسنة ١٩٨١ جاء فيه انه استنادا الي

 ٧٠٠ قلس والسعر للمستبلك ٥٠٠ ثالثا يعتبسر هذا الأمسر سارى كرتونة ٢٠ بيضـة وزنهـا، المفعول اعتبارا من اليوم. ١٥٠٠/١٣٥١ غم السعر من المزرعة

> كرثونة ٢٠ بيضة وزنها ١٦٥٠/١٥٠١ غم السعر من المزرعة ٨٠٠ قاس والسعر للمستيك ٨٥٠

٥٠٠ فلسا والسعر للمستهلك ٠٠٠

للبيض والدجاج الطازج والمجمد

١٨٠٠/١٦٥١ غم السعر من المزرعة ٠٥٠ فلسا والسعر للمستهلك ٩٠٠

١٩٠١/ ١٩٥٠ غم السعر من المزرعة ٩٠٠ قلس والسعر المستهلك ٩٥٠

١٩٥١ غم السعر من المزرعة ٩٥٠ فلسا والسعر للمستهلك ١٠٠٠ فلس. ثانيا: يعتبر هذا الأمسر لاغسا لجميع أوامر النفاع الصادرة بهذا

الأمن الاقتصادي رقم ٦ لسنة ١٩٣٩ أولا: تحدد أسعار بيع البيض في جميع انحاء الملكة كما يلي. كرتونة ٢٠ بيضة وزنها كرتونة ٣٠ بيضة وزنها ١٢٠٠ / ١٢٠٠ غم السعر من المزرعة

كرتونة ٢٠ بيضـة وزنهـا

كرتونة ٣٠ بيضة وزنها مافوق

تنفيذ المرحلة الثانية من أعمال شبكة وتبلغ تكاليف الشبكة البالغ طولها خمسة كيلو مترات ٣٣ الف دينار.

عمان سبترا ساحدر السيد ابراهيم

ايوب وزير التموين امر دفاع رقم

استنادا الى الصلاحيات المخولة

إلي بموجب امر الدفاع رقم ٢ لسنة

١٩٧٤ واستنسادا آلي نص المادة

الخامسة من نظام الدفاع _ نظام

شبكة مياه

ليلدة الطيبة الشمالية

اريد - بترا - تيدا بلدية الطبية في

محافظة اربد خلال الأسبوع القادم

لسنة ١٩٨١ جاء فيه.

اقرر ما يلي!..

فندق الشرق الأوسط **WIDDLE SAYE HOTEL**

Dendôme. Management Company

مالة الديسواد DIWAN



بإدارس اللبنانية الجديدة

وبعدالتجديدات العديدة وبإشراف أمهرالطباخين

يعوكم نشاول طعام الفداء « بوفيدا شرهي وغزي « كل يوم جمعة وأحد المعرع منانيس الشخص إواحد وعديست العيت للصغار

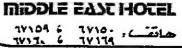
من الساعة، ١٢١٢ ولغامة الساعة ٢٦٢٠ من الساعة ١٢١٢ ولغامة الساعة ٢٦٢٠ فندق الشرق الأوسط

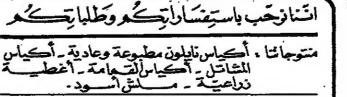




UIDDIE 577£ HOLFF







عنواننا شكة نعل والسالع لتصييع البلاستيك ص.ب عادا عاقت ۱۷۷ و۱۷۷۱ ملک ۱۲۱۱ - ۱۲۱۹ عاد الاین

السفير القطري في عمان ومدير مدينة الحسين الطبية بالوكالة الذي قدم للوزير القطري أيجآزا عن الخدمات الطبية التي تقدمها المدينة للمواطنين الاردنيسين والعسرب على حد سواء وتحدث عن التطور الذي احرزت النينة في المجالات الطبية.

الخدمات الطبية التى تقدمها مدينة المصنين الطبية للمواطنين الاردنيين

من ٢٤ - ٣٠ شهرا من تاريخ امر

المباشرة بالتنفيذ وان انشاءها يأتني

ضمن المرحلة الاولى من خطة الوزارة

التي تهدف الىتوسيع ورقع مستوى

طريق العقبة - عمان وخدمة

اغراض النقسل وتطويرهما وتلبيسة

متطلبات حركة الترانزيت العربية بين

ويذكر ان جزءا من هذه الطرق

وحضر توقيع الاتفاقية وكنين

الوزارة وعدد من مدرائها ومعتَّــل

للمجلس القومى للتخطيط وممثلون

عن الشركات النفذة.

يموله الصندوق العراقسي التنميسة

دول المنطقة.

متعد تسي، نائلة الحسيني، ميسون

جمعة، نجوى الرهار، احمد دعييس،

نواف قرجات، محمد القضاة، محمد

هلالات، سليمان الحسنات، امسال

المراف، متعد التيساري، حامسد

عملن - الراي - اختتم الدكتور

سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة

جولة تفقدية استغرقت خمسة ايام

وكان الدكتور اللوزي قد زار في

بداية جولته محطة الوآلا الزراعية

ومشروع النواجن والاغنام ومشاريع

التحريج في المحطة كعا زار مديرية

زراعة الكرك واجتمع بمدير الزراعة

وللراقبين ورئيساء الاقسام ومحطة حراج وادي الموجب، ومحطة الررة

الزراعية ومشروع اغوير والمنمونية واحدى مشاريس تطويس الاراضي المرتفعة النمونجية.

وتفقد الدكتور اللسوزي محطسة

مراعي اللجون التي تبلغ مساحتها عشرة الاف دونم التي تعتب من

مشاريع الراعي الوائدة حيث باشوت الوزارة بتسييجها لزراعتها بنباتات

وزأر الدكتور اللسوزي منطقة الطغيلة وسيل العسا ومحطة الحسن

لمعاقظتي الكرك ومعان.

تفقد المشاريع الزراعية

في المناطق الجنوبية

علي أبراهيم النوبانسي، صلاح

الجريري، محمود عربيات، منهـل

حداد، أسماعيسل الجالسوس، على

القديري، عبدالرزاق سعار، جمال

النجداوي، وسام القحماوي، سمر

الزراعية التي تنتج الغراس المثمرة

ومشاريع التحريج في لحظة وظائمة ومحطة الفجيج للانتاج الحيوانسي

ومحطة الشوبك الزراعية وقرية

الراجيف، وتفقيد مشروع الجفير

ومشروع وهيدة والقاسمية والديسي في

محافظة معان كما زار مديرية زراعة

العقبة وموقع المحجسر الزراعسي

الجديد قيها. ومصائع الاسعدة وغور

الصاق للاطلاع على المعلجة

الزراعية الجديدة الّتي تم انشاؤها في منتصف الشهر الماضي.

وأبسد جاءت هذه الزيسارة

استكمالا لزيسارة السيب مروان

دودين وزير الزراعة خلال شهر شباط

المأضي للوقوف على مراحل تنغيذ ما تم

ورافق الدكتسور اللسوزي خلال

جولته المهندس الزراعي غالب ابو

عرابى مديسر المسراج والمراعسي

ومحمد المبيضين مدير الوظفين في

اقراره خلال ملك الزيارة.

وزارة الزراعة.

عملن - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية السن اسماء خطباء ومدرسي الساجد لهذا اليوم "الجمعة المسجد الحسيني الكبير - فضيلة الشيخ معمد غالب المليب وفضيلة الشية مصطفى الرفاتي والامبر حسن سسماحة الدكتور الشبيع عبد العزيز النفياط ويترا سماركا الشمالية فضيلة الشيخ سعدي جبر وفضيلة الشيخ الدكتور على الفقير والاشرفية الكبع سابو درويش سفضيلة الشيخ عدالك القيسي ومسلاح الدين جبل عمان فضيلة محمد شقرا وكلية الشريعة في الشيخ حسن استاعيل والكلية العلمية الاسلامية في الشيخ الم أبو استبية والحسين الشرقي الشيخ عبدالله نعناعة وكلية المستح الشيبة بشنه الكيلاني وابو حنيفة - محيم الحسين ـ الشيخ خليل أبو طوق واحمد بن حبيل سمعيم المدينة المدينة المعالمين المعالمين المسيخ المسيخ المسيخ حسين الزهد وابو ذر العفاري ـ النزهة ـ الشيخ حسين المدينة المدينة المدينة المسيخ حسين المدينة المدي والفالوجة - أسامة بن زيد أ- النزهة - الشيخ يوسف فقيل ومعول الكريب فضيلة الدكتور محمد ابو فارس - وعبد الرحمن بن عوف الشيخ عبد الرحمن جرار، والمهلجرين الكبير - فضيلة الشيخ يحيى كوكش وعالية بالنعمر الجنوس فعساة الشيخ فؤاد السرطاوي والنصر القديم سالشيخ محدد طاهر أبو فياض والحديق اللوزيين - الشيخ احمد نايف محمد والعمري ... المسازوة - فضيلة الهيئ بحمد القادري ومنور الحديد - سوق الخضار فضبلة الشيخ مصباح القرانسية والوحدات الكبر - فضيلة الشيخ محمد عبدالهادي سلامة والجوفة وتنسط التاج - فضيلة الشيخ احمد معتاز وابو بكر الصديق - التاج الشيخ عهدال معن ابو عليون والشهيد أ- التاج - فضيلة الشيخ فخرى عسى - وابو فويلة - تلا م العلى _ فضيلة حساح مقدادي _ والصفدي _ حيل عمان فضيلة القنيد محم سلامة حسن وابو انتيش .. عايش الربيدي والنظيف الأوسط .. الشب احمد ابومسيح وجبل القصور .. الشبيخ احمد شجادة ووادي المدادة .. المسألة العمة عبد المجيد أبو الحاج . وأبو القيلات _ الشميساني - فضيلة محد علام العادي وماركا القديم سفمسيلة الشيخ يعقوب هندي والسلام سقشيلة الهنيخ عدد المعم الزبن وحر، نزال الكب _ حسين شحادة وناجية قوناش به عاطف تهاس وابو هرية م الجبل الاخضر فضيلة الشيئ صالح مصلح وبيادر وادي السير فضيلة الدكتر. على حسين وناعور الكبير الشيخ حامد الخطيب ووادي السير الكبير ــ الشيخ عبد السلام الامراء والهاشمي الوادي ماعمر ما الشيخ معمد عورد الله الشواعرة والزغاتيث - الباشعي الشمالي - الشيخ نادر شلبي وحي السابط والماة -

المناولي الغولي فاعور مأوا الغيبة الغرانة سماج المسا عال الغينة الغينة الغينة الغينة المعالدي العرف الدي

افتتاح معرض لكتب الاطفال عمان - بترا - افتتح الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم مندويا عن سمو الامير حسن نائب جَلالة الملك ولي العهد والاميرة ثروت امين معرض كتب

ويشتمل المعرض الذي اقلمه نادي اصدقاء الاطفال ويستمر نسعة أيام على حوالي ٢٠ الف كتاب باللُّغتين العربية والاتجليزية اختارها اختصناصيون لي تربية الاطفال وتغطي كافة الاعمار حتى المرحلة الثانوية ومواضيع أدبية وتأتى أقامة المعرض ضمن تشاطات توسيع اهتمام الاطفال بالكتاب وفتح افاق المعرفة المامهم في سنن مبكرة.

وحضر الافتتاح مدير علم دائرة الكتبات والوثائق الوطنية والهيئة الادارية للنادي وجمع كبير من الاطفال. وزير الإنشاءات الكوري يصل الى عمان

عمان - الراي - يصل الى عمان في مطلع الشهر القادم وزير الانشاءات في جمهورية كوريا الجنوبية في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام وتاتى هذه الزيارة الإجراء محادثات مع السؤولين الآردنيين في وزارة الاشغال العامة حول التعاون بين الاردن وكوريا الجنوبية.

مطلع الشهر القادم

وقد اردنی الى مؤتمر وكلاء وزارات التربية العرب

عمان - الراي - غادر عمان يوم أمس مترجها الى قطر السيد دهني راقت امين عام وزارة التربية والتعليم على راس وقد اردني لمضور اجتماعات مؤتمر وكلاء وزارات التربية والتعليم في الدول العربية ويستمر المؤتمر مدة اسبوع ويضم الوفد في عضويته الدكتور علي عبدالرازق والسيد محمد على الشآمي

> اجتماع لجنة الشركات في محلس الوحدة الاقتصادية العربية

عمان - الراي - يعقد يوم الأحد القادم ف مجلس الوحدة الاقتصادية العربية اجتماح لجنة الشركات العربية وذلك من اجل مناقشة الدراب ة المتعلقة بالرثائق القانونية للشركات العربية الشتركة.

> مدعوون للالتحاق في جامعة بيشاور

للنابعه دارستهم عمان - الراي - نكرت مصادر وزارة التربية والتعليم أن السلطان الماكستانية قد قررت اعادة إفتتاح جامعة بيشاؤر مجموع كلياتها اعتباز امن

وتطلب الوزارة من الطلبة الاردنيين الذين يتاتعون دراستهم في التهاسط المنافقة المنافق

خطباء ومدرسو الساحد اليوم ... الجمعــــة

علما دان البث الإذاعي للدرس وخطئة الجمعة ستكول عن السجد الحسيني الكبر - عمل والبث الثلفزيوني من مسمد المسي حسانه اختتام اجتماعات المؤتمس الطبي الامريكي

إسموخير

الزراعي وتطويره بين الوكلة ووزارة الزراعة.

وزير الزراعة

مدير وكالة الانماء الدولية في عمان وجرى خلال الاجتماع بحث التعاون

وزير الاشغال العامة

لدى استقباله له امس سبل تدعيم التعاون بين البلدين في مجال الانشاءات.

برنامج زيارة وزير الانشاءات الكوري للاردن التي سنتم في وقت لاحق.

يوسف عكور

قرر وزير التربية والتعليم تعيين السيد بوسف عكور امينا عاما للوزارة بالوكالة طيلة غياب الامين العام خارج الاردن.

الدكتور سرى ناصر

على عمر فريج

عاد الى عمان أمس السيد علي عمر فريج رئيس قسم البرامج الدينية في الأذاعة بعد زيارة خاصة الى الديار المجازية استغرقت عدة أيام.

غازى قطيشات

تقرر ترفيع السيد غازي جميل قطيشات من موطفي ديوان المحاسبة الى الدرجة الخامسة.

السير: وفاة مواطن واصابة ١٣

سقط شوال السكر

فسرقوا منه ۳۰۰ دیناز

عمان - الرأي - بلغ مجموع الحوادث خلال ال ٢٤ ساعة الماضية ٢٧

حوادث السير : بلغت ١٧ حادثاً منها (١٠) صدم مشاة و (٤) صدم

ج سرقات الاعتداء على المال: اشتكى اشرطة اريد المواطن (ع.أ) عمره

٦٠ سنة صاحب بقالة واثناء وجوده ببقالته دخل عليه شخصان واشتريا منه

بعض الاغراض حيث قام باخراج مبلغ (٣٠٠) دينار من جيبه لدفع باق ثمن

الاغراض واثناء ذلك سقط كيس سكر من الاغراض تاركا نقوده على الطاولة

ليقوم بجمع السكر ويعد خروجهما تفقد نقوده ولم يجدها وتمكن من اعطاء

💥 متفرقة 💥

قيام صاحبه باشعال النار داخل حفرة من اجل عمل الشاي ونتيجة الرياح شب

الحريق في البيت والتهمت النيران البيت بكامله مع محتوياته وهي ٤ شوالات

طمين وشوال سكر ويعض الاغراض الآخري ومبلّغ (٥٥٠) دينار وجواز سفر

باسمه ولم تقع اصابات بالارواح وبالتحقيق مع المذكور افاد بأن الحادث قضاء

حوادث متفرقة : شب حريق في بيت الشعر العائد للمواطن (ز.س) اثناء

الميات و (٣) تدهور نتج عنها وفاة مواطن واحد واصابة ثلاثة عشر مواطناً بجروح وكسور مختلفة وتعود غالبية هذه الحوادث الى السرعة الزائدة

عاد الى عمان قادما من لندن الدكتور سري ناصر استاذ علم الاجتماع في

بحث المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامة مع سفير يوغسلافيا

كما استقبل المهندس المصري سفير كوريا الجنوبية في عمان وبحث معه

استقبل السيد مروان دودين وزير الزراعة في مكتبه صباح امس

المتنزهات القومية .. تبدأ بعد فترة قصيرة

وما نامله ان تكون الاستعدادات على افضل

مهرجان شعبى للاحتفال

العشرين من الشهر الجاري باليوم الوطني للطفــل الأردنــي في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

ويتم خلال الاحتفال الذي يستمر

ثلاثة أيام اقامة مهرجان شعبى في

اليوم الأول من الاحتفال تشارك فيه

فرق موسيقات القوات السلحة وفرق

الكشافة والمرشدات وطلبة المدارس

. ويشتمل المهرجان على العاب

وسيقام في اليوم الثاني معرض رسومات للاطفال يشارك فيه

فمسمانة طفل من جميع مناطق

الملكة حيث سيتم غرض خمسماتة

لرحة تعبر عن حياة وعالم الأطفال

الخاص وتعكس مواهب وتبدرات

وستوزع السيدة ليلى شرف رئيسة

لجنة اقامة المعرض في اليوم الثالث

الجوائز والهدايا والشهادات على

وتهدف وزارة التربية والتعليم من

اقامة هذا اليوم الى اكتشاف الموأهب

الفنية عند الأطفال وزيادة الأهتمام

من جهة أخرى اجتمعت فيمديرية

التعليم الخاص في وزارة التربية

والتعليم لجنة اختيار اللوسات

والرسومات الفائسزة من رسومات

الأطفال الشاركين حيث فازت اربعون

الموزارة سيقم بزيسارة لراكز

المديريسات لشرح مضمسون خطسة

التوجيه والارشاد لطلاب وطالبات

التوجيهي الذين يرغبون في اتمام براسيتهم العليا في الجامعات والمعاهد المُعْلَقُة.

. وتأتى هذه الخطوة ضمن خطط

الوزارة في الارشاد والتوجيه اللازمين

للراغبين في متابعة دراستهم بعد

وقد اعدت البوزارة برنامها

جرش السبت ٢٥/٤، عجلون

للطريق ليقوم بزيسارات لراكز

الاحد ٢٦/٤، الضواحي الانتين

٢٧/٤، البلقاء وعمان الثلاثاء

٢٨/ ٤، الرمثا الاربعاء ٢٩/ ٤، معان

الحميس ٢٠/٤، اريد الاحد ١٥/٣،

مأدباً الاثنين ٤/٥، المفرق والكرك

ويضم الفريق مسون الخطيب،

معاوية الخراعي، عبدالكريم المومني،

نوال حشيشو، سامع الخفش، بديعة

مراد، محمد عطيات، هيفناء ابسو

عزالة، ابراهيم القوصي، عطا الله

الحوامده، عيلية يدر، عيدالقيادر

ملحم، عبدالمجيد عبيدات، حسين

قضاة، عيسي شعبان، بادي الطراونة،

غالب تفاحة واحمد عطوان.

والزرقاء الثلاثاء ٥/٥.

المديريات على النص التالي:

الأطفال المشاركين في المعرض.

بهم ورعايتهم.

رماضية واغان ورقصات شعبية.

وأولياء أمور الأطفال.

. هَمَانَ - بِتَرا - يحتقل قسم رياض -الأطفال في وزارة التربية والتعليم في

افلام وثائقية

عمان ۔ بترا ۔ عرضت سفارة جمهورية كوريا الجنوبية في قاعـة مبئى السفارة يعمسان امس بعض الافسلام الوثائقيسة حول التطسور الاقتصادي والعمراني والحضاري في وحضر العرض السيند بطنرس

تعبيد الشوارع

المفرق - بقرا - قررت بلدية القرق تعبيد ما مساحته ٦٠ الف متر

ويهدف هذا الاجراء تنظيم وريط

١٠ الف دينار لاعمال التعبيد التي بيدا العمل بها خلال الشهر الحالي،

في مختلف المحافظات والالوية

دورة لاصدقاء الشرطة

وبرسة اعدادية اناث الخالدية امس نورة اصدقاء الشرطة التي نظمتها بديرية شرطة البادية في لوآء المفرق بالتعاون مع مجلس بلدي الحالدية. واشتركت في الدورة التي استمرت اسبوعا ٢١ طالبة تلقين خلالها وموضوعات تتعلق بالعلوم الشرطيسة ومهام وولجبات رجل الامسن ودور

تزوید ارید بمداه الشرب

اريد سبترا سقزرت مؤسسة مياه الشرب في محافظة اريد تزويد مدينة أريد بما معدله ٩ الاف متر مكعب من

ويأتى هذا القرار الذي سيطبق الصيف القادم.

والمعروف .. ان هذه المتنزهات ومنها دبين وزي وغيرها من المناطق الحرجية تعانى من فترة رقاد شتوى تستمر عدة اشهر تؤدى الى استرخاء أداراتها وتصييها العواصف والامطار والتلوج باضرار مختلفة الاتواع تحتاج الى اعادة ترميم .!؟ ولما كان الموسم .. لا يزال على الابواب ولم يهل حتى الان .. قان من الطبيعي ان تعمل الجهات السؤولة عن هذه المتنزهات على اعدادها وتهيئتها لاستقبال الالاف من المواطنين والزوار العرب والسياح الاجانب الذين يقدون اليها في صيف كل

س كوريا الجنوبية

في مدينة المفرق

مريع من الشوارع الرئيسية القرعية

الاحياء التي ضمت بمنطقة حدود تنظيم البلدية.

وقد خصصت البلدية مبلغ

زيارات لمديريات التربية

عمان ــ الراي ــ ذكرت مصادر بزارة التربية والتعليم أن فريقاً من

مياه الشرب يوميا.

أعتبارا من مطلع الشهر القادم لتلاق حدوث ازمة مياه الشرب في فصل

باستقبال، اقواج المواطنين، الذين يتوجهون اليها في ايام الجمع والعطل الرسمية يغد انتهاء فصل الربيع وحلول حرارة الصيف التي تستدعي في العادة البحث عن نسمات باردة في ظل الاشجار

وجه مع تنفيذ المشاريع الخدمية المناسبة التي تفتقر اليها هذه التنزهات حتى تظل رئة حية تتنفس من خلالها النسمات النقية المنعشة حين تهب الرياح الساخنة التي تكبت الانفاس . !؟ --

باليوم الوطنى للطفل

صلاح وكيل وزارة الاعلام وعدد من

رجال الصحافة والاعلام وجمهور من

لوحة في المعرض من بين خمسمائة

في مدينة المفرق

الفرق - بترا - اختتمت في اللواطن في الامن والاستقرار.

دعم التعاون في مجال الخدمات الطبية وتبادل الخبرات عمان ـ بترا ـ اختتمت مساء المس الاول في مديرية الخدمات الطبية الملكية اجتماعات المؤتمسر الطبي المشترك بين اطباء الخدمات

الطبية الملكية واطباء وفد الجمعية

الطبية العربية الامريكية. وقدمست خلال الاجتماعسات واللقاءات المتعددة التي تعت خلال الايام الماضية اوراق عمل وابحاث طبيسة متعددة من كلا الجانبسين وخاصة فيما يتعلق بامراض وجراحة الاوعية الدموية وجراحة القلب التم قدمها جراح القلب الشهير مايكل دبغى وورقة اخسرى عن عمليسات جراحة القلب في الاردن قدمت من الفريق الاردني برئاسة اللواء الدكتور داوود حنانيا.

كما نوقشت مواضيع طبية اخرى تبحث في جراحة العظام وامراض وجراحة الجهاز الهضمي وامراض وجراحة الكلي وجراحة الترميم

والتجميل وجراحة المسالك البولية وأمراض العيون والامراض الجلدية والعقم وامراض وجراحة الانهف والاذن والحنجرة وامراض الاورام

وعقد ظهر امس اجتماع عمل بين الطرفين لبحث انجح الوسائس في تبادل الخبرات وتقديه الخدمات الطبية وتدعيم اسس التعاون بين وقد زار رئيس واعضاء وفد

الجمعية الطبية العربية الاميركية المشاركون في اجتماعات المؤتمر

محاضرة حول أسس الثقافة العمالية

النجاني مدير غرفة صناعة عمان أمس محاضرة بعنوان تسدور صاحب العمل في الثقامة العمالية في الدورة التى يعقدها معهد الثقافة العمالية ويحوث العمل ومقره بغداد في غرفة صناعة عمان بالتجاون مع وزارة

للتقاهم وبالتالي لتنصمين مستويسات العمل والأنتاج.

وقال انه نتيجة لهذا التطور سيتم

ويذكر ان هذه الدورة يحضرها ٤٠ نقابيا عماليا وكانت قد بدأت في

التحليل المالي

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج التطيل المالي الذي نظمه المعهد. وتلقى المساركون في البرنانسج مواضيع في اغراض واساليب التطيل المالي والتمويل واثر التضخم المالي على

قيمة النقد واهمية استخدام التحليل

ويأتى عقد هذا البرنامج استجابة من المعهد مع الطلب المتزايد من الشركات والمؤسسات المطية بغيمة تدريب كوادرها ورقع كفاءة العاملين

زيارة لمراكز تعليم الكيار

الكرك - بترا - قام اعضاء قسم تعليم الكبار في وزارة التربية والتعليم بجولة على مراكز تعليم الكسار في محافظة الكرك استمرت ثلاثة ايام اطلعوا خلالها على سسير العمليسة التعليمية ومدى انتظام الدارسين في هذه الراكز وموضوع تطبيق الخطة السنوية لهذه المراكز المتعلقة بضرورة تدريس الواد التعليمية على مدار السنة ومدى تقيد العلمين بتنفيذ هذه

عمان ـ الراي ـ القي السيد على

وقال السيد الدجائي ان الثقافة

العمالية هي نمط من أنماط الثقافة الاتسانية وتهدف الىمساعدة العامل في نطاق البراميج المتخصصة في توسيع مداركه العامة. وقِال أن الثقافة يتعطى الإنسجام بين صاحب العمل والعامل ويؤدي

وأضاف السيد الدجاني ان لأردن قام بتأسيس معهد التقافة العمالية عام ١٩٦٨ مما ادى الى تطوير مبدأ الأجازة الثقافية المدفوعة

تدريجيا انشاء المكتبات في مؤسسات العمسل والانديسة الرياضيسة والأجتماعية.

١٢ الشهر الجالي وتستعر حتى يوم الثلاثاء القادم.

دورة حول اساليب

. المالي في عملية اتخاذ القرارات. وشارك في البرنائج الذي استمر اسبوعين عشرون مشتركا ومشتركة من مؤسسات وشركات صناعيسة وتجارية ومالية مختلفة.

في محافظة الكرك

وذكر رئيس قسم تعليم الكيار أي دائرة التربية والتعليم في المجافظة أن امتحانات هذه الراكز ستبدأ في الثاني من الشهر القبل.

وفد الأوقاف العراقي يزور عددا من المواقع الاسلامية



ووفد ورأرة الأوقاف العراقية كلا من مركز حمزة بن عبد المطلب الاسلام ومنطقة اهل الكهف والمركز الثقافي

الاسلامي. وقدم السيد السفير خلال ريارته للمسؤولين في مركز حمزة بن عبد المطلب مبلغ ٣٠ الف دينار ومنطقة اهل الكهف خمسة الآف ديتار وخمسة الآف دينار اخرى للمركز التقافي وذلك قيمة تبرع وزارة الأوقاف العراقية لهذه المراكز التي

الأردن حاليا السادة مدير مكتب وزير الأوقاف العزاقي ومديسر الأعسلام الاسلامي ومدير العتبات المقدسة في الوزارة آلعراقية.

ورافق السيد السفير والوفيد الضيف السادة عز الدين الخطيب وكيل وزارة الأوقساف والشؤون والمقدسات الأسلامية والستشارس الوزارة وعدد من موظفيها.

ويضم الوفد العراقى الذي يزور

الطبى المشترك بين الخدمات الطبية

الملكية والجمعية المنعقد حاليا في

بحث التعاون الزراعي بين الاردن وهولندا

عمان - الرأي - اجتمع الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة في مكتبه صباح امس بالوقد الزراعي الهولندي، وجرى بحث الخطوات اللازمة لتنفيذ مشروع تقاوي البطاطا المنوي تنفيذه من قبل وزارة الزراعة

بالتعاون مع الحكومة الهولندية. ويضم ألوفد الزراعي الهولندي خمسة خبراء من وزارة الزراعة الهولنديسة ومؤسسسات البسدور والتقاوي الهولندية والملحق الزراعي الهولندي لدول الشرق الاوسط في دمشق وتستمر الزيارة مدة خمسة

ومن ناحية اخرى يقوم الوفيد

النفسي في كلية التربية وكلية الخدمة

وذكر الدكتور سليمان الريحاني

مديس قسم الارشاد النفسي

بالجامعة الاردنية والمشرف الفني على

الدورة أن الدورة تهدف إلى تزويد

المشتركين بالعسارف النظريسة

واكسابهم المهارات العملية التسى

تتعلق بالعمل مع ألاحداث والمشردين

الأجتماعية الترسطة.

دورة تدريبية للاخصائيين الأجتماعيين

الزراعي الهولندي بزيارة الى المناطق الشمالية وغور الأردن بهدف التعرف

على مناطق زراعة البطاطا في الاردن على الطبيعة خاصة المناطق الجديدة التى ستكون حقولا لتجارب زراعة تقاوي البطاطا الهولندية في الشقر والصُلِّيل والزرقاء ويعض المناطق في

ويرافق الوفد خلال زيارته للارن المهندس الزراعي ثابت غيث رئيس شعبة ابحاث الخضروات والمهندس الزراعي زكريا عبدالمجيسد باحسث البطاطأ في مديرية البحث والارشاد

حول أساليسب الأرشياد النفسي والمعاقين الخاضعين لرعاية مؤسسية. كذلك التركيسز على العمليسة الارشادية باعتبارها الركيزة الأولى عمان - الرأى - تبدأ في الجامعة الأردنية يوم غد الدورة التدريبية للاخصائيين الإجتماعيين العاملين في لعمل الأخصائي الاجتماعي في هذا مؤسسات الدفاع الأجتماعي والتربية الخاصة بالتعاون بين مركز الارشاد

واضاف الدكتور الريحاني ان الدورة تهدف الى توضيح دور الاخصائي الأجتماعي في المؤسسة في مراحل الأرشاد المُعَلِّقة ابتداء من الأرشاد الفردي والجمعي وانتهاء بالارشاد الاسري. وقال أن الدورة ترمى ألى الارتقاء

بمستوى عمل الأخصائي الأجتماعي

ومواكبته للتطورات العلمية

ومن ناحية اخرى يقوم المجلس حاليا ببناء مدرسة اعدادية للاناث تضم ٢٥ غرفة صفية تتسع لحوالي ٧٥٠ طالبة يتم انجازها هذا العام

تحديد المواقع الحرجية في محافظة الكرك الحوادث حلال ٢٤ ساعة

الكرك - بترا - بحثت لجنة تحديد المواقع الحرجية في محافظة ألكرك في اجتماع عقدته امس برئاسة الدكتور مخلص عمارين مدير زراعة الكرك رئيس اللجنة عددا من الامور المتعلقة بالمواقع الحرجية التي يمكن

عمان امس الجامعة الاردنية حيث

كان في استقبالهم الدكتور عبد

السلام المجالي رئيس الجامعة وكبار

وقدم الدكتور المجالي خلال اللقاء

الذي تم في مدرج كلية الزراعة شرحا

وافياً عن تطور الجامعة الاردنية

خلال سني عمرها التسعة عشر

مستعينا بألارقام والاحصائيات التي

تبرز التطور الكمى والنوعي في اعداد

الخريجين والتوسع في المرافق

الجامعية والتخصصات الاكاديمية

واستعرض الدكتور المجالي فلسفة

الجامعة التعليمية المرتكزة على

تحقيق الانفتاح على المتجمع الاردني

وتعميق الصلة بينهما عن طريق

المشاركة في الابحاث والدراسات

الاقتصادية والاجتماعية والمساهمة

في مسيرة التنمية التي يخطوها

الأردن برقدها بالخريجينَ المؤهلين في

ثم قام الوفد الضيف بجولة داخل

الحرم الجامعي شملت عددا من

كليات الجامعة ومرافقها حيث أبدى

اعجابه بالمعتوى العلمسي المتقدم

الذي وصلت اليه الجامعة ويدورها

الميوي الفعال في حركة التنمية

ورافق الوفد في هذه الزيارة عدد

من كبار اطباء الخدمات الطبية

الشاملة في الاردن.

السؤولين قيها.

استغلالها سياحيا. ووافقت اللجنة على اختيار غابة اليوبيل التي تبلغ مساحتها ١٤٠٠ دون وغابة النبي نوح ومساحتها عشرة دونمات ومشروع تحريج عينون كمنتزهات قومية في المحافظة نظرا لقرب هذه المواقع من التجمعات

وطلبت اللجية من وزارة السياحة ضرورة العمل على تطوير هذه المناطق سياحيا عن طريق ايصال المياه اليها وحدات صحية ومرافق عامة فيها.

الأمطار خلال ۲٤ ساعة أعلى معسدل

١٤,١ ملم

عمان - بترا - بلغت كميات الأمطار التي هطلت في المملكة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية وحتسى الساعة الثامنة من صباح أمس الخميس كما يلي مقدرة باليليمترات. مطار عمان المدنى نقط، امانة العاصمة ٦٠٠، وادي السير ٢٠٧٠ صویلے ۲٫۰ ناعبور ۱۰،۰ دیسر الكهف ٢٠٠ الزرقاء ٢٠١ الأزرق ١,٩، ماديا ٥,٥، منجا ١٠.٠، أم القطين ٤٠٠، ذيبان ٢٠٠٠ السلسط ١٠.٠ الشونة الجنوبية ٠.٤، القحيص ٢٠٠٠، أريد ١٠٠٨، الحصن ٠ ,٦، النعيمة ٠ ,٨، الرمثا ٨,٨، راس منيف ١٤,١، عجلون ٩٠٠، الركبان ١٠,٠ جرش ٢٠، الكورة ٨,٢، الشونة الشمالية ٢٠٠٢، الفرق ٢٠٥٠، المنارة ١١،٠ الأجفور ١٠٣، المزار ۱۰.۰ مبحا ۳۰۰ البکرک ۷.۰، الربة ٨.٣، عي ٩٠٠، المزار ٤٠٠، الغوير الزراعية ٨٠، غور الصافي ٦,٤، القطرانة نقط، الشويك ٥.٣،

والعقبة ٠٠٦ يثاء المدارس في بلدة النعيمة

ارید ۔ بترا ۔ استملك مجلس بلدية النعيمة في محافظة اربد قطعة ارض مساحتها عشرون دونما ستخصص لإقامــة مدارس ثأنوية واعدادية تفسى بحلجسات ابناء البلدة والقرى المجاورة لها من الخدمات التعليمية خلال

العامن القادمين. بكلفة اربعين الف دينار.

تهنئة من الاعماق

والتجاوز الخاطي على المنعطفات.

اوصافهما والبحث جار عن الشخصين.

جميع موظفى ومستخدمسي بلدية معان يهنئون زميلهم السيد خالـد ابـو صالـح بمناسبة ترقيته الى منصب، رئيس ديوان لبلدية معان

والف مبروك

أنا المدعو محمسود قرج جسسن الكباريتي من سكان العقبة لقد فقسدت جواز سفسري الأردنسي الصادر من معان والذي اجهل رقمه الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف (٣٨٩٣) العقية.

فقدان جواز سفر اردني

استعراض انجازات المديريات في وزارة التنمية الاجتماعية

عمان _ بترا _ استعرضت لجنة

التخطيط فيوزارة التنمية الاجتماعية خلال اجتماع عقدته امس برئاسة وكيل الوزارة الانجازات التي حققتها مديرية التثقيف الاجتماعي ومكتب تنسيق الدراسات والتدرريب وشؤون الطفولة وشؤون الاسرة وتنمية

المجتمعسات المحليسة والدفساع الاجتماعي ومديرية المراة ومديرية التربية الخاصة خلال شهر اذار

كمّا ثم في الاجتماع تقييم مستوى الانتاجية ودوام الوظفين ومدى تمشي نك مع الستوى المناسب للانضباط واشار السيد الوكيل في نهايــة الاجتماع الى انه تخصص يوم عمل نمونجي خلال الايام القليلة القادمة

في مركزي الوزارة وذلك انسجاما مع خطتها الهادفة الى تطوير اعمالها وتنظيم انتاجية كوادرها وتحسين عمليات الاداء في الوظيفة. الربور يجرب الرجوا الرجوا المرجوا المر

1535

قرى الكورة قرى الكورة تعانـ

من مشاكل كثيرة اهمها

مشكلة الطرق الت مضى عليها وقت طويل

الامسل

للوضوع

بالمسؤولسين لمعالج

شوارع

● سكان الحـــى

الجنوبي في بلدة عمين

جنا يناشدون المسؤولين

في البلدية العمــل على

تعبيد الشوارع الفرعية

سلدة جديتا»_

تقع بلدة جديتا في

المنطقة الجنوبيسة

الغربية من مدينة اربد

وتحيط بها الإشجار

المثمرة والحرجيسة الكثيفة ومياه وادي

ولكن العادة تقتق ليعض الخسات

كالتيار الكهريائك

وتعبيد الشسوارع

وتكملة مشروع مدرسة

بنات جدينا الثانوية.

بالسؤولين لوضيع

سيارات

الكرك

مشكلة يعانى منها

سكان محافظة الكرك

النيس يقسس عليهم

الدهسر ويجيرهم على

اذ كثيرا ما يعانون من

اخفساء السواقسين

لسياراتهسم بهسدف

الاحتكار وزيادة اجرة

الـــركوب على ما هو،

مقرر... فهل لنا أن

نطلب مساعدة مديريـــة

السير لوضع حد لهذا

السلوك الشائن من قبل

عبد الله المحادين

طه القطاونه

الذهباب الى مكتسب سقريات الكرك في عمان

الحلول المناسبة.

اعلنا الكسير

عاكف ملحم

ايو سكيعف

محمور قضاه

في االبلدة.

سالم مقدادي

الأهسقالمحاص

شكرا لأمبن العاصمة وتادى اصدقاء الأطفال..

بكل التقدير، نقول لامين العاصمة، ونادي اصدقاء الإطفال شكرا.. بعد أنَّ اثمر التعلُّون بينهما وادى ألى افتتاح مركزين لرعاية الإطفال، احدهما في حي ام اننيه، والثاني في جبل اللوييدة.. حيث خصصت الأمانة للاول عشرة دونمات من الأرض، وللثاني المتنزه، الذي كان قائما هناك.. والإنجاز، الذِّي تحقق في سرعة وهدوء، هو أقوى دليل، على ان النوايا الصلاقة حين تتوفر، وتقترن بالعمل يتلاشي من

امامها الروتين، وتنوب التعقيدات، وتثمر دون حلجة الى ان العمل التطوعي الذي قام به نادي اصدقاء الإطفال.. وتمثل في تاثيث المركزين، واعداد البرامج والنشاطات الترويحية والثقافية والفنية لروادهمامن الأطفال بالإضافة الى تزويدهما بالكادر البشري، الذي يشرف عليهما، من الآباء والأمهات... جدير بالدعم من قبل جميع الآباء والأمهات، القادرين، على مساندته، والمشاركة فيه.. ليتسنى للمركزين،

الاستمرار في اداء دورهما في بناء الجيل الجديد، على أعلى ومن ناحية ثانية فلنه يجدر بالقطاع الخاص، في مجتمعنا، ان يقدم الدعم الملدى المفكن الى النادى.. لأن لمنشأتنا وشركاتنا الكبرى، دورا اجتماعيا مهما.. ولا يخفى ان مساندتها، لنادي اصدقاء الأطفال، تعتبر ممارسة ايجابية

صلاح عيد الصمد

يكفى عائلة مكونة من عشرة افراد

لَّدة ثَّلاثة ايام، ويخاصة في جو العقبة.

نناشد السؤولين في مؤسسة مياه

الشرب الاهتمام بهذه المشكلة ووضع

نحن سكان الوحدات الشعبية في بدينة العقبة، لا تصلنا الماه الامرة كُل ثلاثة ايام، حتى اذا وصلت، كان الضخ ضعيفاً، قلا يصل الى الخزانات على أسطح المنازل..

لذلك الدور البناء.

فكيف يمكن لخزان يتسع لتسر مكعب من الماء اذا امتلا قعلا بان

النقل حل مشكلة المواصلات يبن

القلق على الستقبل جعلنا لانعيش

الحاضر.. فنحن نعيش حاضرنا ونحن

جميل ان يكون لحاضرنا هدف.

فهناك من يعيش حاضره من لجل

ان يكنز القرش _ الابيض لليوم

الاسود. وهناك من يعمل من اجل ان

بانفسهم على الاطلاق فهم يعملون

طوال النهار، وجازءا من الليمل

اول فيلم في العالسم عرض

للجمهور على الشاشية هو «خروج

العمال من مصنع لوميير، وذلك عام

ان اوَّل عرض تجاري سيتمائي

أن أكبر مجموعة من المعطين

اشتركت في فيلم سينمائي بلغ١٨٨٠

التلييرنتر حسب الشروط التلية:

خ _ الانام باللغة الانجليزية.

تم في نيويورك علم ١٨٩٤.

بل وهناك الكثيرون لا يشعرون

وجميل ان نعمل حسابنا للمستقبل واسكن بمقساييس وتظسم واسس

نفكر في مستقبلنا.

يترك شيئا لاولاده.

١٨٩٥ في باريس

الحل المناسب لهذه المشكلة. محمود البدايته

الكهرباء في الطبية الجنوبية

أهالي بلدة الطيبة الجنوبية بلدتهم وخاصة بعد ان توفرت الامكانيات الفنية وتم تركيب يتاشدون المسؤولين في سلطية الكهرياء الأربنية العمسل على شبكة كهرباء حديثة. ايصال التيار الكهربائي الي حسين الرواضية

الزرقاء والجامعة الاردنية

عدد من الأحوة والاحتوات الزرقاء والجامعة الاردنية وذلك طلاب وطالبسات الجامعسة لتكرار تأخر الطلبات عن الاردنية القاطنين في الزرقاء محاضراتهم. ياملون من المسؤولين في وزارة

وقطار العمر

عصام قحماوي

«الحاضر والمستقبل»

على مزيد العلاونه

_ هل تعلم عن السينما _

ان اطول فیلم عرف تاریخ

للدير العلم

سهل حمرة

السينما استمس عرضسه يومسين

ابو ظبي

ويكسبون مالا وفسيرا. ويجدون

ويلهتون وراء المال. شم يكتشفون بان

قطار العمر قد مضى اكثر. ولم يعد

ييقسى سوى الشيخوخسه... وأمراضها.. اما الاموال التي جمعها

نكون نحن في خدمته.

الف شخص

متتاليين ليل نهار.

قيلم هي ١٨ سنة.

روسي دون ان تعلم.

١ _تحتاج مؤسسة سكة حديد حطية العقبة الى موظفين للعمل على اجهزة

١ ـ ان يكون المتقدم حاصلاً على شهدة مامور تلكس وتلييرنتر من احد

ي _ شهادة خبرة في استعمال التلكس والتليبرنتر لا تقل عن سنتان.

د ــ يشترط في المتقدم اجتيار الفحص العمل الذي يجرى في المؤسسة. ١ ــعلى من يانس بنفسه الكفاءة وتتوفر به الشروط المبينة أعلاه التقدم

يطلب استخدام للقابلة لجنة شؤون للوظفين في مقر للؤسسة في معان والراتب

طريق أم السرب ـ المقرق

السواقين.

يسير بأص قرية أم السرب المار بأم الجمال _ المفسرق _ على طريسق

فلا تستطيع ان تعيد ما مضي. صحيح أن المال ضروري. لكن (والزفتة) ليس لها بشرط الآيكون هو هدفنا ألاوحد. وجود والسيارات تسير وان نعيش به لا ان نعيش من اجله على رصيف من الحجارة لا أكثر. وان يكون هو في خدمتنا. لا ان

محمد غشيان ساير

محمد الحناقطية _

ام السرب ــ المقرق

-- اختارها

الطفيلة

سنعمل على اعادة تنظيم وتحسين أنارة الشوارع في الشوبك

محمود البدور حول أنارة الشارع وجمع النفايات في بلدينة نجل الشويك والواردة في عدد جريدة الرأى الغراء رقم ٢٩٦٥ بتاريخ ١٩٨١/٣/١٦ وعملا بحريسة الرأي اود ان ابين ما يلي ــ

١ ــ تود لو ان السيد محمود البدور اورد اسمه بالكامل لتتمكن

ردا على ملاحظة السيد

من التعرف عليه لمعالجة الشكلة

ومناقشتها ان وجدت لان هناك كثيرا من الاشخاص ممن يحملون

٢ _ بالنسبة لانارة الشارع

الرئيسي فانه برجد على هذا الشارع اكثر من خمسين عمودا وليس عشرة اعمدة كما ادعى وأن هذا الشارع مضاء يواسطة لبات فلورسنت ولكن عددا من هذه اللميات تعطل يقعسل كثير من العوامل مما دعانا الى الوافقة على شراء مائتي وحدة انارة زئبقية ضمن عظاء موحد احالته وزارة

البلديات على احدى الشركات الملية، وسنستلم هذه الوحدات خلال فترة وجيزة للعمل على أعادة تنظيم وتحسين انارة الشارع الرئيسي وكافة الشوارع الفرعية

وبالنسنة لضعف التيار الكهربائم فلا تعلمهين النطقة التي يسكنها السيد محمود البدور هذا اذا لم

يكن الاسم مزورا لنعمسل على معالجة الموضوع أن وجد. ٣ _ بالنسبة لموضوع النفايات قان جهاز جمع النقايات الدينا

الغضب انفعال عنيف يفقد الانسان السيطرة الحكيمة على

الغضب

يعنل بانتظام ويغطني جمين الاحياء وجمينع المسائل بهنذه

الضيمة وتقوم يتقل النقايات الى

خارج حدود البلدية بشكل دوري

ومنتظم ولم يصدف أن قامت

البلدية بتركين جهودها في هذا

المجال في حي دون الاحر علما

بأننا لا نعلم أبن الحي المقصود

بنقص الخسة فينه واقبلوا

رئيس بلدية الشويك

محمد على الغنيميين

نفسه فيتصرف بشكل بعيد عن النطق والمعقول، مما يخمله على الندم الذي لا يغيره حينند شيئا.

وعاش صاحبنا سعيداا عصام عريضة

الصيام الاسبوعي

الصيام كلمة مرتبطة

بالامتناع عن الطعام وإزا

قال شخص انه صائم فهذا

يعنى أنه ممتنع عن الطعام

قرأت ذات يوم أن أحدم

قرر أن يكون اسعد الناس

بواسطة صيامه، فاعتبر يوم

السبت يوم صيام عن الكلام،

ويوم الأحد يوم صيام عن

الطعام، ويوم الأثنسين يوم

صيام عن الاساءة، ويسوم

الثلاثاء يوم صيسام عن

الاسراف، ويوم الاربعاء يوم

مبيام عن الحسيد،

والانتهازية، ويسوم الخميس

يرم صيام عن الاصدقاء

ويوم الجمعة يوم صيام عن

ويؤدي واجبا دينيا..

قال صاحبي ــ

في طريقهم الى المجهول بعد هدم منازلهم في الكرامة؟ يوسف العلان

عدسة الراي

جهود مشكورة لامانة العاصمة

من، جهد وقوة لتقديم ما يلزمهم

من خدمات ولا يسعني والحالة

هذه الا أن أقدم لهم باسمى

وياسم كل قرد من أهالي الحي الفّ

ما اجمل ان يشعر الانسان _ لا بل يرى بام عينيه ــ ان له اخوة في وطنه العزيز الاردن لا يغمض

لهم طرف ولا يعرفون للراحة طعما، وهناك صوت بناديهم ومهما كان تردد هذا الضبوت وقوته

ومهما ضاع منه في الهواء فلا بد ان يصلهم ولا بد اتهم سيسمعونه فلقد اقسموا بالله يمينا أن تكون

حيأتهم بحيأة غيرهم وسعادتهم وراحتهم مقرونة يسعادة وراحة ابناء امتهم هذا هو مذهبهم في

الحياة وهده هي فلسفتهم الحياتيه وهؤلاء هم الاخسوه العاملون في امانة العاصمة.

قما. أن سمعوا رجاء ونداء سكان حي الامع على حتى لبوا

ردا على ما نشر في صفحة (مع

المواطن) تحت عنسوان بلسدة

القصى والخدمسات المفقسودة،

وردنا الرد التالي من السيد عيد.

الرحمن العضايلة مدير قضاء

القصر، ننشره هنا عملا بحرية

اشير الى ما نشر في جريدة

الرأي في عددها المسادر يوم

الثلاثاء ٧/٤/٧ تحت عنوان

انتم احبائي، اطفالنا... لا بد انكم

انكم تشتاقون لرؤية لعبة صغيرة

فانتم في مصيدة منينة لا تلاقون اية عناية... انتم ابناء النكبة.

الحياة ما زالت امامكم

احبائي... واعلموا ان الاحتلال

وقيوده أن تستطيع أن تمنع من

تفجر هذا الجيل اللذى انتع

رواده ... وأن المستقبل سيرينا قوة

رنودكم الابية .. الزنود القادرة على

تفتيت الصخر وتعزيق الظلام..

انتم النور الذي يمحو الظلام انتم

الامل الذي يحقق المستحيل...

انتم الجيأة وانتم حملة الالوية

قالي الامام.. الى الامام رغم كل

العقبات رغم كل الصاعب يجب

ان تولدوا النهار وتحطموا القيود

وتلعنوا الظلام وتزيلوه ازالة

ومحطمو القيود والسلاسل.

النشر، وفيما يلى نص الرد:

نداء من طلبة الدراسات العليا في الجامعة اليسوعية

النداء وهبوا مسرعين بكل ما اوتوا

نحن طلبة الدراسات العليسا _ الجامعة اليسوعيسة بسيوت لعسام ١٩٧٩م انبينا دراسة الدبلوم العام وقضيتنا بدأت عندما حاولنا

الحصول على معادلة لهذا الدبلوم، حيث راجعنا وزارة التربية منذ ذلك التاريخ، وفي كل مرة يقولون لنا ... عندما تجتمع اللجنة ستظهر النتيجة،

ويقيت مرلجعاتنا مستمرة مدة تقارب العلمين، وقوجئنا بنن وزارة التربية وعلى لسسان رئيس قسم معادلة الشيادات لا تعادل سلوم الجامعة اليسوعية.

(بلدة القصر والخدمات المفقودة)

والى ما ذكر في هذا المقال عن

تواجد اكوام من القمامة تشكل

خطرا كبيرا على الصحة العامة

وعدم توافر المياه في البلدة، اود ان

اشكر المواطن الذي كتب هذا

المقال لاهتمامه وغيرته على بلده

واكتنى كنت اتمنى قبل ذلك لو انه

ارشدنى الى اماكن القعامة التي

اشار ألى وجودها في بلدة القصر

اوضح الحقائق التالية:

اليسوعية .

وقد سبق لادارة الجامعة ان بعثت برسالة للسيد عدنان لطغي، للستشار الثقافي بالسفارة الاردنية في بيوت

وقال لنا الموظف: بأن التربية لا تعادل كل دبلوم يؤدي الى الماجستير. ان كان في من تعليق، فما أود ان اقوله لماذا عادلت وزارة التربية اي

تحية لجلال وخاصة للسيد امين

زينب ابو الذ

العاصمة عضام العجلوني.

دبلوم صادر عن الجلمعة الاردنية، الماجستسير وكذلك شهسادة دبلسوم

واجنبية ولا تعادل دبلوم الجامعة

ولماذا ايضا لا زالت تعادل أي علما بأن هذا النباسوم يؤدى اليسوعية يؤدي للملجستير.

السيد رئيس تحرير جريبدة

اشارة ال ورد في جريدت كم الغراء حول الكهريساء فاسمسا السرحان فانتى اود أن أوضح بأن تلك القرية مشمولة بكهرية الريف

بتاريخ ٢/٥/١٩٨م احتسوت على معلومات تنشت بأن شهادة الديلوم، شهادة مستقلة بذائها تماما مشل شهددة التوجيهسي او شهسادة

بزملانيا النين حصاوا على علاوات تيسير الزبن

منى صناح السربيه

رد وتوضيح

السير في الحياة كالسير في الغابسة

الكثيفة الأشجار. عندما تسبر في الغابة

فلابد ان تعترضك اغصان الشجر فتحنى

رأسك. وتعترضك حفر ومطيات فتقف

عنها وتعترضك اودية فتفرض عل نفسك

ان تتجه الى الاسفل تم تأتيك الجبال

فتقرض عليك الصعود وتشعر بالفرحة

وكذلك الحياة فيها قسوة والم وفيها حزن وفرح وفيها سعادة وراحه وفيها

بكاء ونحيب، ولولا الحزن لما كان للفرح

يهجة، ولولا الجهل لما كان للعلم والمعرفة

أهمية، ولولا التعب لما كان للراحة أثر

وتلك هي الحياة التي عرفتها!!

الكبرى عندما تصل الى القمة.

للمرحلة الثانية الزمع تتفيساه والمول من القرش الروسي. ما من اسر... وأقبلوا الاحترام الليز العام

هذه الحقيقية تضعها اماسك

وكل ما ترجوه هن انصافنا انت

شركة كهرباء محافظة اربد

ردا على: «بلدة القصر والخدمات المفقودة»

فلم يسبق أن تلقيت مثل هذه الشكوى فالبلدية التي تعلك سيارة خاصة لجمع النفايات وعددا غير قليل من عمال النظافة تواصل عملها يوميا بهذا الشأن كما ان للبلدية برنامجا خاصا يبدا مع

اما فيما يتعلق بحدم توفر المياه

ابتسامة

اعرابيساء فاطسال الكوث

قصل الصيف يتضمن عطيات رش الاحياء السكنية وأبار المياه القديمة بالبيدات الكافحة الذباب

الماء الذي لا توجد به مياه على حد قول الكاتب نعاني من فيضانيه الستعر، كما أن مؤسسة مياء الشرب تعمل حاليا على استبدال خط اليسباء المؤدى الى القصر بانابیب قطر ٦ انش بدلا من الانابيب القديمة وقد شارف العمل في هذا الخط على الانتهاء وجميع سكان بلدة القمر بشريسون من

في بلدة القصر فمثل هذا الامر لا شبکة میآه ولیس من ابار شرب کما صحة له على الاطلاق وأن خزان يرعم الكاتب والذي امل منه ربن كل مواطن المر أن يدلنا على كل نقس يراه في الخدمات العانب التعساون جميعها على تداركا ومعالجته باساليب موضوعي عبد الرحمن العضاية مدنر قضاء القص

-رسالة الى اطفالنا في الارض المحتلة -

ان اطول مدة استغرقها انتاج ان ماري بيكفورد مثلت في فيلم اطفالنا في ارضنا الحبيبة...

العثسور على رخصية

عثر المواطن هانسي جريس ابراهيم على رخصة سوق بأسم الاخ حسين مصطفى مصلح من شكان الزرقاء تحمل رقسم

سوق

مني والحروف تتكسر، لاننى اقف امام جيل غاضب صارخ .. كيف

عندما اكتب لكم الكلمات تهرب تتألون من قيود الاحتلال.. لا بد

.4.1/2747

يرجى من الاخ حسين الاتصال مع المواطن هاني على رقم هاتف

٤٣٢٧٤ س عمان.

التي تعجز عن وصفكم، عدلة صالح/ الزرقاء

تحية لكمِعنشرق النهر.. تحية

لكم انقلها عبر الكلمات البسيطة

🛎 الاحُوة أهالي بلدة الروضة. نعتقد أن الضمير متوقر ولكن الامكانيات احيائها تحمول دون تقديم الخدمات على أفضل صورة ممكنة.. تذكروا ان هؤلاء الموظفين قد يكونسون من ابنائسكم او اقربائكم.. ثم الا تعتقميون أن الرسالة فيها انفعال غير عادي؟ ترحب بكم دوما وستنكون

صفصات (السراي) مفتوحسة

فقال الخرسانسي ليلية لامراته: كيف نعمل برحيل هذا الرجسلة قلست: لخاصمك وتحتكم اليه فلعسلاء فقلست المراة

للاعرابي: بلذي يبارك لك في ركوبك غدا أن تصكم فقال: والذي يبسارك ال مقامى عندكم هذه السنة مأ أعرف من الحكم شيئا!

ابراهيسم عوض حمسد السوالقة عرفه/الطفيلة

اعسلان

تدعو مديرية التجنيذ والتعبلة العامة مكلفي البقعة فتغلسة على والتي سنبدا بتليخ ١٩٨٠/٥/١٥ بعراجعة شعب التجنيد والتعبلة في المحافظات والأوية وحسب التواريخ البيئة بدفاتر عنمة العام الطوحة

> اعلان اعلاة طرح عطاء

تعلن مديرية الدفاع المدني العلمه عن إعلامً طرحها للمطائريَّة (٣) استاً ١٩٨١م والبين مِعْدَاه فعلى المتعهدين الراغبين بالإستراف في هذا المطاع مراجعة سكرتير لجنة العطامات الذاء الدوام الرسمي مصطحين سعه رخصة مهن سارية اللعول.

١. تقديم اطلرات مختلفة الفياسات (ناهل وخارجي)

اخر موعد لقبول للنظميات الساعه العظيرة والتصف من معاج به الاحد المواقق ١٦١ ١١/١٨١١م.

رثيس لجثة العظاءاذ

A 0 - 5- / W

انسجام تام رحب جديد يدخل حياتك، قضايا العائلة ما زالت حساسة.

اسبوع سعيد في العاطفة والبيت والحب، الأصدقاء أيضاً متعاونون.

أسبوع غير مناسب للمغامرات العاطفية .. يسهل الانتصال بالاصدقاء

أسبوع جيد للرحلات والزيارات. مناسب أيضا للتقاوض بشأن اختلافات عائلية.

الناس يفقدون صبرهم معك، فعاملهم بهدوء أجل سفرك الأعمال

اسبوع سعيد. شركاء الحياة سيكونون سعداء في اواخر هذا الاسبوع.

أسبوع مناسب للاهتمام بالعائلة وصحة افرادها وانسجام مع مواليد

اسبوع جيد القيام بالخططات الشخصية.. الاصدقاء والزملاء

أسبوع ممتاز لتقضيه مع الاصدقاء. لا شيء يتدخل في مخططاتك أو

اسبوع متنوع عاطفيا مفلجات عاطفية اوعائلية مثيرة ومفيدة الاانها

تصرفاتك في الأمور العاطفية ستثير ملاحظة النين يحسدونك ويغارون

أسبوع هاديء ويستحسن ان تقضيه وحدك في احضان الطبيعة. حلل

والأقارب. والحصول على الدعم..

المتعلقة بالبيت قد تتأخر..

العقرب:

الحوت:

(قنال ۲)

متعاونون جدا.

ستغير من خطط الاسبوع المعدة.

مشاعرك حتى تصل الى اسباب تعاستك.

....مفادرات هائي ... مفادرات هائي ...ي رحك الهدىحلاة الجمعه

......الشيس با يطلبه للشاهدون ... الغرب الإمريكي الليانميي الخبري

عدد ــابتهال ديني اندهار الصافار

ا ا ع سال س ه في الكر د د ه د اسا

ي	1	ذ	و	J	>	J	.1	2.	-	Ų	D	د	J	Ė	0
	1														
0	Ū	J	Ċ	2	6	J	ي	J	1	U	J	1	w	ي	1
	1														
J	J	J	٢	1	٤	i	J	ب	J	ن	ي	Ü	1	G	ھ
2	1	Ü	7	ن	J	9	رع	0	ن	8	Ó	٤	ي	1	2.
	Ų														
2	1	0	J	د	ي	J	وا	J	Ų	I	5	J	ف	6	Ü
5	40	2	ي	0	ي	0	Ø	Q	Ü	J	>	/	9	1	킬
C	ن	فح	J	9	1	و	م	1	J	>	کے	Ü	9	اع	ائة
	5														
	٥														
	1														
i	9	9	1		S	J	d	>	1	1	1	7	i	J	11
_		_	-			•	-	_			_				

أعداد : وليد الكوبري - عمان

أغار من نسمة الجنوب، سهران لوحدي، الف ليلة وليلة، هو صحيح الهوى غلاب، جددت حبك ليه، مجرتك، سيرة الحب، للصبر حدود، الاطائل، حيرت قلبي معاك، اسأل روحك، دارت الايام، هذه ليلتي، رباعيات الخيام، حسبيك للزمن، اسه فاكر، ليلة حب، الحب كله، الحب كده، انساك، برج الدلو، برج الاسد، دليل، اغنية، حسن يوسف، خال، سمر، ود، هند، دم، فاز، وليد، ورد، فل.

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٦ _ ٤ _ ١٩٨١ دولار امريكي جنيه استرليني مذك للاته..... V-V.T ... V-T. \.. 14 ... 184,T ... فرنك سويسري . 175.E ... 177.T ... T-.1 ... T-. Y ين باللي لكل مائة. 101,7 ... 10+,7... جلدر مولندي 170,V ... 178,4 " فرنك بلجيكي لكل عشرة.. 47,7 ...41,7... أسعار العملات العربية

كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٦ - ١ ٤ - ١٩٨١ 44.4 ... 44.0 ... ريال سعودي. 41, T ... 4.7. ليرة لبناني. 07,1 ... 01,7 ... ليرة سوري. YES ... SEE, T .. نينار عراقى دينار كويتي TSA.1 ... TSO ... چنیه مصری. ريل قطري. A4.4 ... A4,7... 44.Y44.%... رهم الإمارات

124

1.17 6 -

1711

. 4567

110

73. . .

، عاره

T928 - -

وارمندا رشطرعان سها

والأبواث

1,11.

1284 .

7,70.

83.0.

1,99.

TJT .

131 ...

י דדנם

٠ . ٧ . ٠

3.5.

1970 - ·

** 3ch . 13ch

י ספנגו יאפנגו

410.7 ... 457.7

1 Land

نرجو من الأخوة القراء النين يساهمون باعداد الكلمة الضّائعة ان پكتفوا، ب ١٦ مربعا وليس ١٨ مربعا كما هو متبع الآن،

مديرية الأمن العلم ٢٠٣٦.

مُنْدِرِيةُ الدفاع المنتى ... ١١١١٢

مركز اطفائية الإمانة ... ٢٢:٩٠

ادارة شرطة السير ١٩٦٩٥ استعلامات علية ٩٢٢٠٥

شكاوي اماتة العاصمة ٢٧١١١

استعلامات دليل البريد ١٢

بنك الدم/الاشرأية ٢٥١٢١

طواريء الدفاع المدني ١٩٩

المطائرات القث دمة

ـباريس... عليه .القادرد... عليه

يورخ البنا... السويسرية ببروت... الشرق الإوسط

الظائرات الغادرة

ـ بېروت امستردام... **شه**ولندپة

..فرانگاورت... علیهالقادره... علیه

-17,-

ي	1	>	ورا	J	>	U	1.1	2.	1	O	لقرا	<u>ر</u>	C	ε	2
	1	6	0	>	زي	ب	2	J	1	_	د	ف	1	2	2
0	ن	J	Ċ	2	6	J	ي	J	1	U	J	1	W	ي	/
1	1	ي	>	Ü	ூ	1	1	Ü	2	ي	٢	8	/	ب	8
J	J	J	٢	1	٤	i	J	ب	J	ن	ي	Ü	1	G	ھ
2	1	บ	>	ن	J	9	ك	0	ن	2	وي	٤	ي	1	2.
Ç	Ų	ي	ي	1	2	3	9	6	-]	J	ي	ņ	عرا	ن	
2	1	0	J	د	ي	J	٢	J	پ	1	5	J	ف	6	Ü
5	م	2	ي	0	ي	0	Ø	ত্	U	J	>	/	9	:	킬
Ü	ņ	غ	J	d	1	9	م	1	J	>	کے	U	9	اع	ائة
ي	5	1	0	J	ی	3	5	تر	0	J	5	Ų	8	ی	
														_	
G	/	Ü	J.	3	ي	ن	23	رع	2	9	1	J	1	G	1
Ċ	9	9	1	J	ي	J	J	>	J	1	J	P	J	J	1
Ų	Ċ	ام	0	-	11	ق	>	9)	2	1	Ų	60	1	d

مطرية عربية يتالف اسمها من مقطعين و ٧ احرف

العصر....ا المغرب....المغرب العشاء....ا۲۲

اطيبالمناوب

القصا

الشمس..... 3ره

الظهر....ا

انم

T90AY - 0 د. فرحان قاقیش

ت ـ ۲۰۹۹۹ النزل د. رضوان السعد C-YYATY

ت ــ ۸۲۲۵۷ العدادة ت - ۱۱۲۹۸ للنزل السلط..... د. عبد الرزاق النسور الكرك....د. د. مصطفى علاوي ٢٥ - ٢٨١١ العيادة ت - ۲۰۹۹ للنزل

. د. عثمان ألمتسري د. عمر حيدر امين الرصيفة ... د. حسن الصمدي ... د. احد جاموس

الصدلت المساوبة

عمان..... ص نيروخ لدة ٢٤ ساعة ص السلام ت _ ۳۵۷۳۰ ص مقدادي ت ــ ۲۰۰۲ ص السنترآل ت ــ ۲٤۲۱۷ ص الشعبه ت ــ ۲۲۲۲۸ اريد..... ص بثيته + العوادين . ص ابو عبيده ... ص الإملية ... ص تميار .. ص ابو طويلة الرمثاء ص رغبوان الرمسقة . ص الغاروق عجلون الشوتة الكريمة. .. ص سلوم

7 0 2 Y Y

إَسْ تَوْلِكُ اسْتَلَامِية، ٢- مِمعنى مهن متعددة بالإجنبي، ٣- في البندقية معكوسة، كسيب عسيد ٦ سيد ٧ سام فك معكوس، ٨ محروح، علم عذكره أسطيل الوجوده بمعثى صفه.

د أحد الوالدين، من الحواس معكوس، ٢- من الإسلحة معكوس، ٣-حقد، حرف نصب، الدولة عربية معكوسة، بحرف عطف معكوس، ٥_ شَيِكَةُ بِالْإِنْجِلِيزِيةُ، من حركات البحر، ١-بمعنى تخزين مبعثرة، وادي في الأردَنْ، ٧ - صَمْم معكوس، شعور، ٨-السؤال، مضجّر معكوسة، ٩-كَثرُّ

حل الشبكة السابقة

المُصَعَطَفَى كَامِلَ، ٢- لاقوارْبِيه، ٣-رنا، ع، أَنْيَالَ، ٤-كورِيا + ي، ٥-ان بن، ب ب ۱ - رماح + آم، نو، ۷ - کی، ان، فار، ۸ - (ل،م،س،ي)، (ميرونيو) ١- الامير حسن.

مها، الكرك، ٢-صيني، مي، + لم، ٣-طير، ان، اس، ٤-فز، الحليم، كو + عي، ان، ٦- (ك، ا، ابر،ي،م)، دع، ٧- افيون، فرح، ٨-ملك بن هر، ١- (ل،ل)، نيروبي،

التكسي المناوب يوم الجمعة

.. الجبل الأخضر

ص الشلبي ص سويداڻ

1,88.

155 . .

TJ70.

\$3. . .

1,44 -

TJT 4 ..

131 . .

1,0 2.

. . 160

- OYCP

14JT0 .

1,7 8 -

1.5.

TJY0.

87.0.

۲,۰۰۰

TJT 0 .

131 - -

Lock .

. פונם

1,Yo.

T 1,70 .

43E1 .

العنوان : سوق مان المالي /الشعيماني /بيني غرقة تجارة مان /طقين : ١٣١٧١/٦٣١٧٠ نشرة السرق ليوم أس الاربعاء الواقع في ١٩٨١/٤/١٥

بلغث حركة اسعار الاسهم التداولة على النحو التالي و

سعر اعر عرض بيج	سعر اعر عرض شراً*	سعر الاغلاق	ادتی سعر نقة	اعلی سعر نقدٔ	سعر الافتتاح	حجم التذاول بالديثار	عدد الأسهم البتدارلة	هدد العقود البيرمة	التي <u>ــــة</u> الاسبية	اسم الفركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	۱۶۲۰	1,17-	٠ ١٦٦٥٠	1,17.	1,77-	ÄYTY	YaY-	1.4	. 1	البتاء الاسلامي . و ي
7,70-	٠٣٣٠	٠ ٤ ٢٠٢	7,78.	12TE-	۲۵۲۴۰	. 18614	1277		1	البنك الاردني الكيبتي
1307	ייפנו	1,01	130	1,07.	1301 -	T11-	Tet	Y	1	بنك الاردن والغلبج
۲۶۱۲۰	7310-	1317-	7,17.	7,17.		2277	11	· •	1	بنك الاسكان
1217 -	1,000	121 ***	. 1304 -	101	137	- 1477	116-	٣	1	يثاه الاستثبار العربي
		1280.	1,50.	1250-	1JEY+	1-1-	£7 • -	٣	1	بنك الانباء السنامي
_	17,7	17,7.	1757	17,11	172-1-	77.		. 1	T	النوسة البالية المقارية/ريفكو
_	10,1	10,71	. 10,7	10,1	۰ ۵ دره ۲		TOR	1	1 · 1	يتله الاردن
10,1	10,	102	1 EJY .	10,	16,10	37-74	. TAYY	1		بنك التأهرة/ميان
161	1739	1.61	161	15,1	16,11-	1410	10-	1.0	1 -	البؤسسة البالية العربية/الاردن
- 31ر۲	7.7	7,77	1271 .	7,77	731 ***	111.		1	1	الازدهار للتأمين
1,01.	1304 -	1,01.	٠ ٢ مر ١	1311 -	1,111	A.TT.	3 K3 f	Y	. 1	الطبين العامة
73.9.	72-A-	72.4.	Y2-A-	Y2.A.	13:5:	17164	. YYYE	17	1.	الكبرياء الاردنية
٠,٩٦٠	-39 6 -	_	.38 5 -	٠ ه ٩٠٠	. 1980	TTOO		Α.	. 1	المربية الدولية للفتادق
1218.	1217	12151	1,115+	1,10.	1,100	1151	17	٤	1	المربية للاستثنار والتجارة الدولية
مار	- 74.0	٠3 ار	. 3 Ac.		٠ هاد ٠	1771	110		1	الطاولات والاستثبارات العالمة
.777		٠,٣٣٠	.717.	٠٦٢٠	-217	PTY	Ao.	*	1	النواشي وألدواجن
٠٨٩٠٠		٠ ۲ ٩ د ٠	.17	٠٩٧٠	٠٨٨٠	1717	3 - 5 - 4		1	دار الشعب للصماقة والطباعة والنشر
1.4	1277	1217-	1,17	1,11	1217	* * ETY			4	ألانياء والاستشارات العربية

الإلنان الاردشة 1388. 7590 ATTO 128 2 . العربية لصناعة الالمنيوم 137.4 4 1-111 11171 السنامية التجارية الزرامية/الانتاج TJIA -T,10. المنطقات الكيماوية العربية T314 . TYAN £1. . . البطنية لسناعة السلب SYTT 1.14 A -T 2 2 2 ۲,۰۰۰ TiT 1 -APFP CPAT دأر الدواء للتنمية والاس ToTo: مماتع الحزف الاردنية 121 .. 1588 -سانع الوق والكرتين Lock الاردنية لمناعة الجبر • דונם 4.10 . Arco IYOT . 14 -التبغ والسجاير 4.Y . . 4. Ac. 3.5. Est . . 1 . . 5 المنامات الصوفية 1730 · · 1707 العزبية لصناعة الادرية TTTY LIELL FIRST AJE1 . TYOO منفاة البترول الاردنية 3 4.4 6 ים פנגו ים פנגו ٠ ٥ ٥ ١٨١ جينانع الاسمنت الاردنية

ملغ حجم التداول فسرح السنب *AK/1949 3mm

ماتف: ۲۲۱۱۷

الأبوان

11477 114773 القيعة الاجمالية بالدينار عدد السندات المتداولة

ویلنسیا مشمع صغیر ۱۰۰، کریب فوت ۱۰۰ ــ ۸۰، لیمون ۲۲۰ ـ ١٦٠، جوز هند بالحبة ١٨٠، لوز اخضر فرك ١٨٠، لوز اخضر عوجا

تحديد اسعار الخضار والفواكه كما يلي ليومي الجمعة والسبت

تاريخ ١٧ ـ ٤ ـ ١٨، ١٨ ـ ٤ ـ ١٩٨١

بندورة: ۲۰۰ ـ ۱۲۰، ملوخية ٤٨٠، باذنجان عجمي ۲۲٠ ـ

١٥٠، بطاطأ مستوردة ١٣٠ ـ ١٠٠٠ كوسا صغير ١٦٠ ـ ١٢٠، كوسا

کبیر ۱۰۰ _ ۷۰ خیار صغیر ۲۳۰ _ ۱۸۰ خیآر کبیر ۱۳۰ _ ۲۰۰

بأزيلًا ٢٧٠، قاصوليا ٢٨٠ _ ٢٠٠، خس للواحدة ٤٠، قول اخضر

١٣٠، بطاطا بلدية ١٥٠ _ ١٢٠، زهرة ١٨٠ _ ١٢٠، فلفل حار ٥٨٠ _

٠٤٠، فلقل حلق ٥٤٠، ملقوف ٦٠ ـ ٠٤، بقله ٨٠، سباتخ ١٥٠ _

١٠٠، سلق ٧٠، بصل ناشف ١٢٠ _ ١٠٠، بصل اخضر ١٤٠ _ ١٠٠،

ثوم الحضر ٢٣٠، جزر ٩٠ - ٧٠، ورق دوالي ٨٥٠، موز من المخمر

٢٣٥ ــ ١٦٠، موز ٢٧٠ ــ ٢٠٠، اسكدنيا بالكيلو ٥٥٠، اسكدنيا

بالشرحة ١٥٠، بلَّح ورطب اصفر ٢٥٠، تقاح امريكي وياباني احمر

مشمع ٤٤٠ تفاح ديل رد ٢٥٠ _ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٠٠ _ ١٦٠،

تقاح جولدن ۲۲۰ _ ۱۱۰، تفاح امریکی احضر ۲۲۰، برتقال شموطي

ويلنسياً مشمع كبير ١٧٠، برتقال بلنسياً ١٤٠ ـ ١٠٠، برتقال شموطي

بندورة ۲۷۰ - ۲۰۰، خيار صفير ۲۰۰ - ۲۵۰، خيمار كبير ١٥٠ - ١٢٠، كوسا صغير ١٣٠ - ١٠٠، كوسا كبير ٨٠ - ٦٠، بطاطا بلدية ١٥٠ - ١٢٠، بطاطا مستورده ١٣٠ - ١٠٠، ملفوف ٧٠ - ٥٠. نعنع ويقدونس بالضمه ٦٠، فول اخضر ١٢٠ - ٩٠، بصل ناشف ١٢٠ - ٩٠، بصل اخضر ١٧٠ - ١٤٠، موز ٢٧٠ - ٢٣٥، باننجان عجمي ۲۰۰ - ۱۹۰، تفاح ديل رد ۲۹۰ - ۲۲۰، تفاح جولدن عجم ۲۰۰ - ۲۰۰، تفاح ستارکن ۲۶۰ - ۲۰۰، ليمون حامض ۲۰۰ – ۲۰۰، فجل ۹۰ - ۷۰، لوز عوجا ۲۰ - ۲۰، لوز شامي ۱۸۰ - ۱۵۰، لوز قرك ١٣٠ – ١٠٠، برتقال مشمع بلنسيا ١٨٠ –١٥٠، برتقال بلدى ومشمسع صغير ١٠٠ - ٨٠، برتقسال بلنسيسا ١٦٠ - ١٣٠، جزر

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر في النشرة تتبع الي اسعار عمان.

المرزقساء

بندورة ۲۶۰ ـ ۲۰۰، باذنجان عجمي ۲۲۰ ـ ۲۰۰، فلفل حار ۲۸۰ ـ د ۲۰۰، فلفل حار ۲۸۰ ـ د ۲۰۰، فول ۱۵۰ ـ ١٢٠، بازيلا ٢٢٠ ــ ٢٠٠، بطاطا بلدية ١٦٠ ــ ١٤٠، بطاطا مستوردة ۱۳۰ ــ ۱۱۰، زهرة ۱۲۰ ــ ۱۰۰، ملفوف ۸۰ ــ ۲۰، ورق عنب ۸۰۰ ـ ١٠٠، خيار كبير ١٠٠ ـ ٨٠، خيار صغير ٢٢٠ ـ ١٥٠، كوسا كبير ٨٠ ـ ٢٠، كرسا صغير ٢٠٠ ـ ١٥٠، اسكينيا للكيلو ١٥٠ ـ ٢٠٠، بصل اخضر ۱۲۰ ـ ۱۰۰، بصل ناشف ۱۳۰ ـ ۱۱۰، ثوم ناشف ۲۰۰ _ ۱٦٠، ثوم اخضر ٢٤٠ _ ٢٠٠، لفت ٨ _ ٦٠، سلق ٧٠ _ ٥٠، سبانخ ۱۳۰ _ ۱۱۰، بقله ۱۰۰ _ ۸۰، ملوخیة ۸۰۰ _ ۷۰۰، فجل ١٥٠ ــ ١٢٠، بقدونس ٢٠٠ ــ ١٦٠، خبيزه ٥٠ ــ ٣٠، نعنع للكيلو

۲۲۰ ـ ۲۰۰، کزیره ۱۲۰ ـ ۱۲۰، لوز فرك ۲۰۰ ـ ۱۹۰، لوز شامي ۲۰۰ ـ ۱۲۰، لوز عوجا ۲۶۰ ـ ۲۰۰، برتقال بلنسیا ۱۷۰ ـ ۱۰۰، برتقال شموطي ۲۰۰ ــ ۱۲۰، كريب فوت ۱۲۰ ــ ۱۰۰، تفاح جولدن

۲۵۰ ــ ۲۰۰، تفاح ستارکن ۲۶۰ ــ ۱۹۰، تفاح دبل رد ۲۷۰ ــ ۲۶۰، موز ۲۷۰ ـ ۲۵۰ موز من المخصر ۲۳۰ جزر بورقه ۱۳۰ ـ ۱۳۰ جزر ١٠٠ _ ٨٠ ليمون ٢٠٠ _ ١٦٠، خس للواحدة ٦٠ _ ٤٠.

بندورة ٢٦٠ - ١٧٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ - ١٥٠، بصل ناشف ١٢٠ ــ ٧٠، بصل اخضر ١٤٠ ـ ١٠٠، بطاطا بلدية ١٥٠ _ ٩٠. بطاطا مستوردة ١٣٠ _ ٧٠، ثوم ناشف ٢٥٠ _ ٢٠٠، جزر اصفر ٩٠ - ۲۰، خيار صغير ۲۵۰ - ۱۷، خيار كبير ۱۳۰ ـ ۷۰، فلفل حلو ٤٠٥ _ - ٤٤٠، فلفل حار ٥٥٠ ـ - ٤٥٠، فاصوليا بلدية ٣٢٠ ـ ٢٢٠، كوسا عادى ١٢٠ _ ٨٠، كوسا صغيرة ١٩٠ _ ١١٠ ليمون اصفر ٢٣٠ _ ١٧٠، موز ٢٧٠ ــ ٢٠٠، برتقال شموطي ويلنسيا كبير ١٧٠ ــ ١١٠، برتقال بلنسيا شموطي صغير ١٠٠ _ ٧٠، برتقال بلنسيا عادي ١٤٠ _ ٩٠ سبانخ ١٤٠ - ٩٠ فول اخضر ١٢٠ - ٧٠ بازيلا خضراء ٢٧٠ _ ۱۸۰، کریب فوت ۹۰ ـ ۲۰، زهرة ۲۱۰ ـ ۱۷۰، ملفوف ۷۰ ـ ۵۰. غول بلدي ۲۵۰ ــ ۱۷۰.

بالالوات

الأسعار التي لم ترد في هذه التسعيرة تتبع تسعيرة عمان.

هاتف: ۲۲۱۹۸ هاتف: ۲۳۱٦٥ هاتف: ۲۲۹۰۰ هاتف : ۳۰۱۲۶ هاتف : ۲۰۱۰۰ هاتف: ۲۰۲۱۷۱ هاتف: ۲۲۱۱۷

مجموعة كر ندليز بنك _ فروع الأردن (الضفة الشرقية والغربية) الميرانية العمومية الموحدة كما هي في ٣١ كانون الأول ١٩٨٠

لمتريات	ديتان	۱۹۷۹ دینـــار	وجسادات	دينــــال الم	۱۹۷۹ د ینـــا ر
حسابات جارية وودائع ثخت التلل	12.777.779	17.7-8:417			
ودائع التوقير ولإجل وخاضعة الإشعا	TE.V-Y.10V	T7.ATE, VT1	ند چ الميزوك	17.077.774	70F.721.VI
ودائع البترك وارضدتها الدائنة	TP-, OVP.A	17.9.89.71	حفظة ا	≅	
تأمينات نقدية مختلفة	37P - 174.	LYTEATY	- استثمار	1 2.714.0	YFP.AFA.P
مخمصات مختلفة	1.178.741	1. 174.704	، - استثمارات	¥-7.40.	Y - 1. 70 -
مطلوبات اخرى	K. YYY. 017	019.92	مبيالات واستاد مكر	2	VF- 1433.3
رأس المال المفرع	1.077.097		سايات جارية مدينة		78.791.917
احتياطن قانوش	77.71		1152		PYY A37.7
احتياطي اختياري	£ -, 07Y				70.915
احتياطيات اخرى وارياح مدورة	(YEE. VO-)	101		<u></u>	- 0A
مجموع المطلوبات	70,187,044	330,17			
7 122-01 -14 10					

دريح والحسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٨٠

	الإيسرادات				
	الفوائد الذائنة	K4V1.VY1		1	
i.	العمولات الدائثة فرق العملة الاجتبية	Y-7,72- YY2,01A			
	ایرادات اخری	077,170			
i V	المجمسوع	2,24-,411	كرندليز لتب		-9

Y. TT1 .. 127.Y

YO. YYY. TT

V-0.077

تعهدات البنك لقاء اعتمادات

تعهدات البنك لقاء التزامات أخرى

تعهدات البنك لقاء كفالات

د - فروع الاردن (الضفة الشرقية) ما هي في ۳۱ كانون الأول ۱۹۸۰

المط ويات	بينسل	دينــان		
حسابات جارية وودائع تحت الطلبة	12.722.1.2	17.140.477	في الصند	
ودائع التوفير ولأجل وخاضعة لاثنيو	75,770,779	77, YOT. 4 - T	غلة الاوراق	
ودائم الينوك وارمستها الدائنة تأمينات تقدية مختلفة	1. TYE. 7AY	1, 744.15	استثمارا	
مغمسات مخلفة	V90.06V	1:111.	- استثمارا بیالات واسد	* *************************************
مطلوبات الغرى رأس المال المغوج	**************************************	1.77	لمابات جارية	- CA).
احتياطي قائرني	77.79	\$ -, 0 F.Y	ف وقروض مستنده مودات ثابتة (بعد الاستيلاك)	
احتياطي اغتياري احتياطات اخرى وارياح متورة	444.444	APT.FGY	اخرى	
	70,077,055	V1,-Y7,1Y7		
الحسادات الانتائية	 -			
تعهدات البنك مقابل أعتمادات منظ تعهدات البنك مقابل كفالات	V, TT1, • 78 T0, 7V • . 1T1	*7¢./ \$7.3 &\$\$.757,57	ق اعتمادات مستندیة پل کفالات	V. TY112 Y2, TV-, 4T1
تعهدات البنك مقابل التزامك اغر	V-8.AA4	•17.57•	بي المترامات اخرى بابل التزامات اخرى	V-1.AAS
발생하는 것은 전화하는 유민씨는 그리는 것으로 보는 것.				

رباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٨٠.

الايسياداق	دينسار	۱۹۷۹ دینــار	ت ا	دينــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1			الغوائد المدينة	FPE.YAY.7
القرائد الدائنة	**************************************	7, 741, 227	المصاريف الادارية والعمومية	. 1.2-1.739
العبولات الذائقة	V-7.71	VV1 1 -	استهلاك ومصاريف متنوعة	117.377
فرق المبلة الاجتبية	XYE, 014	154.461	مصروفات اخرى	۰.۲۱۰
ابراداد اهری		227.763	صافي ارباح (خسائر) السنة قبل الضرائب	(= · A = 1 =)
	£,£A-,131.	0,7,07		٤.٤٨٠,١٩١

ونى مرى وشركان



Grindlays Bank Limited

GRINDLAYS BANK LIMITED

Report of the auditors

We have audited the accounts in accordance with approved Auditing Standards. The accounts have been prepared under the historical cost convention as modified by the revaluation of premises and the supplementary accounts have been prepared under the current cost convention.

2. In our opinion the accounts give a true and fair view of the state of affairs of the company and the group at 31st December, 1980, and of the profit and funds provided and applied of the group for the year then ended and comply with the (UK) Companies Acts 1948 to 1980.

3. In our opinion the supplementary current cost accounts have been properly prepared in accordance with the policies and methods described in notes 1 to 5, (of the Annual Report) to give the information required by Statement of Standard Accounting Practice No. 15.

> Coopers & Lybrand Chartered Accountants London

> > 3rd March, 1981

ip pr

Group balance sheet

GRINDLAYS BANK LIMITED

31st December 1980

£,000 Cash, short term funds and at bankers 1,473,813 investments 1,991,608 Advances and other accounts 16,497 23,249 Leased assets 761 Associated companies 60,845 51,666 Premises and equipment 4,996 5,320 Premium arising on acquisitions 3,827,360 3,629,030 Curret, deposit and other accounts; 1,235 1,092 Due to holding company 16,489 14,215 1,900 1,825 Divident payable

> 60,000 60,000 Share capital 48,802 65,646 125,646 48,802 3,791 6,343 Minority interest 35,865 Loan capital

3,648,654

178,706 151,010 3,827,360

Acceptances on behalf of cusotmers for which a corresponding customer 279,903 181,217 liability exists

nd loss account

1980 1979 £'000 5,000 Profit before tax After provisions for doubtful debts 34,796 37,285 On profits of the group (19,014) (18,502)

Profit after tax **15,782** 18,783 Minority shareholders' interest (388)(1,023)Profit after tax and before 15,394 extraordinary items 17,760

Extraordinary items (430)Profit for the year Attributable to the members of Grindlays Bank Limited 14,964 17.760 Dividends $\{2,750\}$ (2,500)Profit retained 12,214 15,260

Earnings per share 26p 30p State of earnings retained Earnings retained at 1st January, 1980 36,449 32,134

Profit retained

15,260 Premises revaluation 1,761 Transfer to non-distributable reserves $\{639\}$ (245)Capitalization (12,461) Earnings retained in distributable

48,605 36,449 reserves at 31st December, 1980

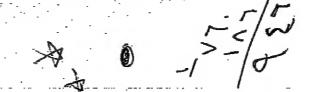
Directors

N J Robson AJO Ritche A J W S Leonard T P Daly

Group Financial Controller



12,214



صبحي الصالح

وبالتالي عدم اصدار اي بيان ختامي

وقد اورد هؤلاء في تحديد الاسباب

الكامنة وراء موقفهم حججا من نوع

ان طبيعة البلاد العربية مختلفة،

نتيجة لاختلاف نوعية التدخل

الاجنبي فيها، الامر الذي يحتاج الى

اكثر من مؤتمر بفية الوصول الى

الغاية المرجوة من توفير منهج تربوي

الآآن الوقد اللبنائي اصر على

ضرورة أصدار مثل هذأ البيان مع

التأكيد على اهمية التربية الاسلامية

كمادة اساسية في المدارس الرسمية،

خاصة وان الحكومة اللبنانية الوقفت

المنظمة للمؤتمر كانت تهدف من وراء

ذلك الى تحديد منهج تربوي اسلامي

متكامل يتعامل به المسلمون

اللبنانيون، على اساس ان واقع

التربية في لبنان غير متماسك كما

بيانهم الختامىء وطالبوا المؤسسان

الاسلامية بتبتى منهج موحد لهذه

التربية بالاضافة الى تأملين كتب

مدرسية واحدة تدرس في جميع

وكان من جملة الاقتراحات

اللبنانية انشاء المجلس الوطنسي

للشؤون الدينية يتولى مجمة الاشراف

الدينسي في الأدارس الرسميسة والخاصة، وضرورة تأمين السكادر

التعليمي لهذه المادة بالأضافة الى

توحيد ألكتاب المدرسي الدينسي في

ويلاحظ بأن معظم المساضرات

غلب عليها الطابع الاكاديمى كما

اعترف المناقشتون بان بعض هذه

المحاضرات ينقصها الدقة والثقاصيل

الموضوعية لكنهم نوهسوا بدراسسة

قدمها الدكتسور ياسر علايلي حول

(المسلمون والتطور التقنسي) يؤكد

فيها على ان الاسلام بحثكلُ الْعَلْوِم

ودعا الى ضرورة الأهتمام بالقضايا

ويبقى المؤتمر صورة مضيئة

لاكتشاف الواقع الاسلامي الراهن،

من اجل اعطاء رؤية جديدة لمفاهيم

التربية الاسلامية في الاطار العام

(١) 'كنا قد نشرنا في وقت سلبق عن

طُرُوف انعقاد المؤتمر وطبيعة اعماله،

والاطار النظسري له، وننشر اليسوم

البيان الختامي وتقييماً عاماً. وبدًّا

تكون (الرأي) قد غطت هذا المؤتمر

الفكري التربوي الهام

المدارس الاسلامية في لبنان،

المؤتمرون في

تجدر الاشمارة الى ان اللجنة

تدريس هذه المادة في مدارسها.

في هذا الشأن

اسلامی موحد،

في رابطة الكتاب الأردنيين

كتب: احمد المصلح ومحمد الظاهر

بدعوة من رابطة الكتباب لأدنين أقام الشاعر الفلسطيني، لقيم في العراق، خير منصور، ندوة بعرية قرا فيها عددا من قصائده لقصيرة الجديدة، وتلا النيدوة قاش جلاء حول الحركة الشعربة أعربية الحبيثية تطلعيات هذه لحركة، العوقسات النسى تقسف مامعاء وتقياط الضعيف التيي

وسنصاول في هذا الحديث، محيل بعض النقاط الهامة أواردة في هذا الحوار، فاتحسن لجأل أمسام المهتمسن بالحسركة لشعرية العربية الحديثة لناقشة لقضادا الواردة فسه، من أحسل براجعة شاملة لهذه الحركة، التي بي باس الحلجة للسل هذه الراجعة، في هذا الطرف بالذات.

أولاً: العودة الى الاصل

كانت القضية الهامة التي طرحها لنقاش احمد المسلح، هي قضية العودة الى الشعر الكلاسيكي وارتداد عمى الشعراء، عن الشكل الحديث أتصيدة، ويشكل خاص في العراق، يقد طرح خيري منصور وجهة نظره حول هذه القضية على الشكل التالي: ــــباديء ذي بدء، أحب أن أقول أن الشعر الحديث ولد في العراق وأعتقد أن طهور القصيدة الحديثة في البراق بشكل خاص جاء نتيجة لردة ط ذلك أن الشعر الكلاسيكي في لعراق كان قد وصل الدروة في تلك لفترة ونتيجة لكثافة الكلاسيكية في لعراق، طهرت القصيدة الحديثة، هُـدًا هو ما حدث في بريطانيــا الضيط، في مرحلة سابقة، فبعد أن ملت الكلاسيكية في بريطانيا لدرجة الكسية، تمرد الشعراء الانجليز على دسه الكلاسيكية، وخلقوا حركة شعرية . . مدينة، قوية ومنافسة،

أن الاقطار العربية الصغيرة، التي ا بوجد فیها تراث کلاسیکی، تزدهر نيها الحداثة بسرعة، وهذه ليست المرة صحيسة، أذ أن الأردهار السريع والمفاجىء سيتبعه انطفاء عريع ومقاجيء، وهذا هو منا يلاحظه التبع لحركة الشعر الحديث في العالم العربي، اننا نجد الاعطار ذات التراث الكلاسيكي الراسسة قد افرزت قصيدة جديثة قوية، ذلك ان عذه القصيدة كانت بحاجة الى أشكال جديدة مدهشة، ومضامين قويسة أيضاء تستطيع من خلالها أن تعاور - " بندأ الانسان الذي لا يعرف سوى القصيدة الكلاسيكية ويشكل قوي، حتى تثبت أقدامها وتسرق الجمهور أَمْنَ تَلِكُ - القصيدة التي تستند على

مثلاء فقد شقت القصيدة الحديثة طريقها بسرعة ودون عناء، لأنها لم تجد امامها عقبة الكلاسيكية، ولكن هذا المجال الرحب المذي وجدته التصيدة الحديثة في لبنان، وغيره من الاقطار العربية الصغيرة، لم يكن طاهرة صحية أيضاء لأن الشعر الذي الرزته تلك الساحة لم يكن له اي علاقة بالتراث العربي او الواقع

قاعدة جماهيرية عريضة.

القصيدة الحديثة بحاجة الى مراجعة جادة ومدروسة من أجل وضع اليد على مكمن الداء في القصيدة الحديثة.

الحديثة

طرحت على بساط البحث، هي قضية براجع القصيدة الحديثة، وقد علق يعض الحضور على ذلك قائلا، ان أفذا التراجع هومن القصيدة ذاتها، إِنَّ انْهَا لَم تُستطع تحقيق ما وعد نه الرواد الذين ابتدعوها

اذا كان هذا ناتج عن شيء، فلا يمكن أن يكون ناتجا عن الشعر، ذلك ان الشعر لا يمكن ان يشكل اشكالية العداية الوجيدة في القالم العربي، منأك حداثات كثيرة وقد رافقت القصيدة الحديثة، بل واكبتها

حداثات أخرى وطرحت الكثير من

المقاهيم والشعارات السياسية، التي

كانت تطرح للمرة الأولى، وكنا ما نزال

في ذلك الوقت في مرحلة البكارة، مما

ادى الى تكوين هالة من القداسة حول

تك الشعارات، والتصرف حيالها

بالدهشة، لكن هذه الشعارات التي

ظهرت في الخمسينات واواسنطّ

الستينات منيت بفشل ذريع، وفقدت

بريقها، مما أدى الى فقدان البريق في

القصيدة الحديثة التي واكبت تلك التطورات، فالقضية اذن خارج

النطاق الشعري، وهي لم تصدر في

الاصل وبالتحديد، على الستوى

ثالثا: القصيدة الحديثة

والأنهيارات السياسية

قال أبراهيم العبسى الذي أدار

الندوة ان تراجع القصيدة المديثة

نأتسج عن الأنهيارات السياسية

العربية، ذلك أن هذه القصيدة، على

مستوى الشكل والمضمون، قادرة على

عكس همسوم الأنسسان العربسي وقضاياه، وهذه التراجعات السياسية

وجسدت انبه ليس من مصلحتها

الاستمسرار في تطويسر القصيدة

العربية، وهذه الردة اذن تعود الى

الانظمة نفسها، لأن هذه الانظمية

تريد للقصيدة العمودية ان تكون

أما السيد المحاضر فقد قال:

العربي، في الاربعينات، وولدت اول

قصيدة عربية حديثة عام "١٩٤٧"،

في هذا الوقت بالذات، كان الوطن

العربي كله عبارة عن ممالك، ولم تكن

في هذا الوطن من أقصاه الى اقصاه

كُلُّمة "نظام" ومنع ذلك ولندت

القصيدة العربية الحديثة، وفي اتجاه

_ ولكن القصيدة الحديثة لم تكن

في ذلك الوقت، تشكل خطرا كبيرا

لأنهسا كانبت محناصرة بانصبار

الكلاسيكية من جهة، ويأغلبية أمية

من جهة اخرى، أما الآن فقد اختلف

ــ لو ولد الشعر الحديث من ضمير

الأنسان العربي ومن وجدانه، فأن أية

سلطة سياسية وأي نظام سياسي، لا

الشعر الحديث والحظ

القليل من الأبداع

طرح بعض المضيور، قضية

اخرى، وهي أن ازمة الشعر الحديث

تعود في الأصل إلى الحظ القليل من

الأبداع، في التجرية الشعرية العربية

ب أثارًلا أوافق على هذا القول لأن

من يزعم مثل هذا الزعم عليه ان

يكون قد استقرا الشعسر العريسي

الحديث، المنشور منه وغير المنشور."

كنبات شيطاني، بل بني في الأصل على

الصركات التجديدية في الشعبر

العربي، كل الصور الشعرية في الشعر

العربي الحديث، نجد اصولها في

البلاغة العربية، وفي الشعر العربي

القديم، حتى أن الشاعر العريسي

الحديث تأكيدا منه على هذا الجانب

لجًا الى ابن تمام، وإلى الموشحات وإلى

بعض الشمراء الجاهليين حتى يثبت

انه سليل لهم، وليس أبنا غريبا عن

_ لكن كم مضى على الشعـــر

الحديث حتى الآن، ثلاثون سنة،

ثلاثون سنة بمقياس التجارب القنية

الكبرى، صفر/الشعر العمودي سلخ

خمسة عشر قرنا من الزمن العربي،

عدا عن ذلك نقـد نما

مذا الشغير وخيلال الثلاثين

سنــة الماضيــة في جو من

الأرهباب السيساسي، ووصل هذا

الأرهاب الى درجة أتهام الشعر

الحديث مانه على علاقة بالأمبريالية،

القد نما هذا الشعر في وضع غير

سوى، فكيف يمكن لنا أن نطالبه الأن

يأن تكون له نفس قامة الشعر العربي

الكلاسيكي، الذي عاش خمسة عشر

عدا عن ذلك، فأن الناهات

الثقافية العربية، وضعت مقياسا

خاصا للاتن العربية، بحيث أصبحت

هذه الأذن، اذنا استهلاكية، لا

تستطيع ان تحاور التجربة الشعرية

قضية الموسيقي

قربًا، سيداً للحياة العربية.

ان الشعر العربي الجديث لم يأت

واجاب الماضر:

وقال بعض الحضور:

وقال أخرون:

يمكن ان يؤثر عليه.

ظهر الشعر الحديث في الوظن

سيدة الموقف.

مضاد تماماً.

من هذا يمكن أن نقبول أن

أما في البلدان الأخرى كلبنسان

ثانيا: تراجع القصيدة

القضية الهامة الأخرى التسي

وقد طرح الشاعر الماضر تصوره حل منه القضية على الشكل التالي: ب قبل حمسة عشر عاما، حين المنت القصيدة الحديثة في أوج أتعققهاء كان الشاعس العمددي الكلاسيكي، يتخذ القرارات بمنع الشاعس الحديث من حضور المرجائات الشعرية، وكان ذلك الشاعر من الحاكم بامره، في ذلك الوقد، وقد حدث هذا في مصر، في الرقت الذي كانت فيه مصر تحقق خطوات كبيرة من الحداثة في الجال

حوار ساخن حول الحركة الشعرية العربية الحديثة البيان الختامي لمؤتمر

الشعر الحديث، حين حاول الشعراء المحدثون تحطيم عمسود الشعسر، واعتماد نظام التفعيلة، لتكون هي وحدة المرسيقي الاساسية لقد وصلنا الآن الى مرحلة رتابة مملة في القصيدة الحديثة، لقد اصبحت هذه التقعيلة تكرر اكثر من مائتي مرة في القصيدة

ولكن هل هذا هو ذنب الشعر

المذيث وحدة. الواقع لا، كان من المفروض ان يكون هذآك نشاط موسيقي الى جانب هذه الحركة، هذا النشأط بامكانه المساهمة في تطوير الموسيقي، ويجتهد ف تشكيل الأيقاعات من هنا قلت ان الشعر لم يكن الحداثة الوحيدة، ولا يمكن ان يكون، يجب ان تحاور هذه الحداثة حداثات اخسرى، فالقسن التشكيلي ايضا يجب ان يلعب دوره مع الشعر الحديث، ولكن مثل هذه الحداثات لم تنسجم مع بعضهاً البعض، لتفتح المجال للتطور في كافة

المؤثرات الغربيسة على الحسركة الشعريسة العربية الحديثة

كما تطرق الحديث الى المؤثرات الغربية، على حركة الشعر العربسي

وقال السيد المصاخر في هذا

_ الشعر يتجدد عير اشكال، وليس عبر مضامين لذلك فان الشعر الحديث تأثمر في الدرجية الأولى بالشعراء الغربيين، لأنسه قرأ هذا الشعر بنفس اللغة، ولا يستطيع أي .شاعر ان يكتشف التجديد في الشكل الا اذا قرأ بلغته الاصلية.

ــ لكن هذا التأثر تسبب للشعر

والشعراء بمشكلات فهؤلاء الشعراء الذين وجدوا كل شيء جاهزا، ونعنى بذلك المنجلز الشعري الحديث للشعراء الغربيين، وقعوا في الخطأ ومن هذه الأخطاء، في التعسينات مثلا، انك تجد عشر أساطير اغريقية فى قصيدة واحدة السياب، وتقسرا قصيدة اخرى، فتجد فيها ما يسمى بالاحالات، وهذه الاحالات لتسراث غربى مكتوب، وليس شائعا انسانيا، بحيث تضطر أن تطلع على الموسوعات لعرفته، والشاعر حين نقل هذا دون وعي، انما وقع في الخطأ. فالشاعر الغربي حسين يوظسف

أساطيره واحالاته، فهو واثق من أن قصة قصيرة

هل هي الصدفة التي قادته الي

هذا المكان، أم أنه وصل ألى هنا

عن طريق الخطأ، ام ان هناك

ترتييا مسبقا من جهة ما، لدفعه

الى هذه القاعة الواسعة المربحمة

لم يعرف السبب الذي جاء به،

وظن اول الامر انها حالة نسيان او

فقدان ذاكرة يمر بها، فهو لا يذكر.

من ماضيه شيئًا، كما لا يقهم شيئًا

وتردد في الدّخول، فوجوه

الناس لم يرها من قبل، بل لم يرما

هو قريب الشيه منها، والرقصات

التي يؤديها بعضهم كانت غريبة،

مثيرة لدهشته.. ثم أنه كان يخشى

أنّ يقف الناس دفعة واحدة في

مواجهته، ويسالوه عن سبب

مجيئه، فلا يستطيع ان يقنعهم

بانه لا يعرف لماذا جاء وكيف جاء،

ضغط براحة يده على جبيته،

وكأنه بريد ان يعصر رأسه، او

يستخرج منه فكرة واحدة مفهومة،

وحدث نفسه بأن الابتعاد عن هذا

المكان، هو طريق الخسلاص

الوحيدة من السذاكرة المفقودة

والاشياء المبهمة. وهتف بصوت

_ آبتعد عن هذا المكان الى

ويلع ريقه وهتف مرة ثانية:

وفجاة، وضع يده على فمنة،

_ الى اين الله النهريس

فيكون موقفه مرتبكا ومحرجا.

مما يراه ومما ينتظره!

هناك قاسما مشتركا بينه ويين قارئه، هذا اذا عرفنا ان القاريء الأنجليزي يقرأ الألياذة والاوديسة وهو ق السادس الأبتدائي، في حين لا يقرأ المثقف العربي مثل هذه الكتب الا بعد أن يتجاور الثلاثين.

الهسوة بسين الشعسر والجمهور

حسب رأي الماضر، وهي قناعة كما قال، فان الناس كفت عن سماع الشعر لأتها كقست عن الاصغاء لصوتها هي، ان تغرب الناس عن الشعر متأت عن تغرب الناس عن نفسها وحين يكون الأنسان متسجما مع نفسه، يكون كل شيء بخير، بما في

النبوءة في الشعر

ُذَلُّكُ الشعر والوطن.

هناك قضية اخرى طرحت خلال النقاش، وهي قضية النبوءة في الشعر، وحسب رأى الماضر فان هذه القضية مبالغ فيها الى حد كبير.

_ أنا لا أتصور أن هناك علاقة واضحة بين الشعر والنبوءة سوى حادثة المتنبى وسوى هذه الحادثة لا اعتقد ان مناك علاقة بين الشعر

ويضيف ــ لقد بولغ في دور الشاعر وفي مسؤوليته وهذا ناتج عن دور الشاعر في الأَرْمَنَـةُ الأولى، فقد كان على الشاعر أن يكون في تلك الأزمنة هو الصحيفية والاعسلام والشرع

والفيلسوف والمعلم والمدافع، ومصدر ولكن الشاعر في هذا العصر، انسان عادى، ونشاطة نشاط انسانى عادى، ومهمته التعبير عن تجريته، وعن المشترك بسن تجربته وتجرية الناس، انا لا أتصور ان عدم قيام الشاعر بدور النبي، او عدم صدوعه بالنبوة، قصور في الشاعر، ولكنه قصور في فهم مهمة الشاعر، عند الناس، لا يمكن ان تحل الكلمة ابدا

أقصى درجأتها لقد اثبتت الدراسات العلمية للاساطير والثيولوجيا، أن الوهم الذي كان سائدا من أن الغناء يجعل الأرض تخصب وتفيض بالخيره ليس صحيحا، بل الصحيح، أن للغناء تأثيرا على الجانب الفسيولوجسي

وبدم لان صوته كاد يلفت الانتباه

الى وجوده، غير ان الناس بقوا

منهمكين بالضحك والشرب

والرقص والثرثرة والتهام الفواكه

والطويات، والاستماع لموسيقي

صاخبة، فالتفت خلفه قلم بر شيئا

قط، وقرك عينيه باصابعه، وعاد

يحملق حوله مرة ثانية، فلم ير

شيئًا، وظن انه يحلم، وأن ما يراه

ليس سوى كابوس ثقيل يجعل

الانفاس تضيق. غير انبه عاد

والتفت الى القاعة، ووضع رجله

داخلها، ومشى بتردد مثل متسلل،

وهو يتوجس من عاقبة رؤية الناس

له، لكن كل شي على حاله،

وظل الراقصون يرقصون، وظلت

الموسيقي تصخب، وظلل

الضاحكون والثرثرون منهمكين في

الضحك والثرثرة، ويلتهمون

الحلويات والفواكه، ويشربون مما

في الكؤوس التي يحملونها في

وشجعه ذلك على الدخول الى

وسط القاعة، والحملقة في الوجوه،

وفي كل ما يجرى، وقال لنفسه:

ــ انهم لا يرونني! فهل انا روح

واجفل من صراح حاد،

واصوات مختلطة وتصفيق صدر

فجأة عن المجتمعين في الموقع

المتوسط من القاعة، ثم داهمه عدد

من الرجال والنساء، وحملوه على

اكتافهم وهم يرددون معا:

لا يراها أنسان؟ أم أن ما اراه

ليس سوى حلم نائم؟

بقلم: فخري قعوار،

محل الفعل، كل ما يعكن ان تفعله هو

أن تكون محرضة على الفعيل، في

لجسم الأنسان، بحيث يجعله يعمل أكثر ويعطي جهدا أكثر مما يؤدي الى زيادة في المحصول والأنتاج.

قضايا متفرقة

كذلك دار نقاش، حول بعض القضايا الأخرى المتعلقة بحركة الشعر الحديث، ومن هذه القضايا، قضية الألتزام، فأوضع المصاضر كيف تطور مفهوم كلمة الالتزام منذ العشرينات في أمريكا، بعد حادثــة الكاتب المسرحي الامريكي: ثورنتون نايلىدر، مروراً بالاربعينات بعد استعمال الوجوديين لهذه الكلمة، ثم

تبني بعض الثقاد العرب لها.. وقال الماضر: ـ حين ترجم بعض النقاد العرب هذا المصطلح، قضوا على ربع الطاقة الشعرية في الوطن العربي، فاصبح الالتزام يعنى ان تكتب عن الفؤوس والأدوات الزراعية وغيرها.

كذلك فقد اثيرت أيضا قضية الألتزام، وتضارب هذا القدول مع الشعر والأدب الصهيوني، وقد بين المحاضر في حديثه أنه من الخطأ أن نضع كل الشعر الصهيوني في سلة

واحدة وقال: ــ ُللعلــم، الشعــر الصهيونــي متباين، هناك شعسراء عدوانيسون، وشعراء توسعيون، وشعراء عيثيون، وشعراء يحاولون ان يمرروا رؤياهم الصهيونية عبر منابر انسانية، ولكن

أو تمعنت في شعرهم فانك ستجد الملامح الصهيونية بارزة فيها. لكن هناك ايضا شعراء يهبود شرقيون، يشكون من الأضطهاد، وقضية تصديقهم او عدم تصديقهم قضية إخرى، واكننا لا يميكن ان

نجمعهم في اطار واحد. نتاك شعراء بحرض الدفاع الاسرائيلي على احتلال مناطق اخرى، وهناك شاعر يرد على نزار قباني بقرل، انك تحكي عن جيل ما بعد النكسة، جيل ما بعد النكسة أسوأ، من جيل ما قبل النكسة، وكل الأجيال العربية الأخسرى ستسكون أسوأ لأنها تتوالد من نفس المناخ. هل من المكن اذن ان تضع هذا الشاعر مع شاعر يهودي شرقي يلعن اليهود الغربيين، ويتحدث عن شقائه، او شاعر مصري يهسودي، يكتسب

وعن التزييف في الشعر يقول: کیف یمکن لانسان ثری یملك عددا كبيرا من العمارات ورصيدا

قصيدة يحن فيها لشبرا أو للفول

من هنا فان خريطة الشعراء

والمدمس وغيره.

الصهيونيين معقدة جدا.

خياليا في البنوك، أن يكتب عن طفل لا يجد حداء، بصدق انا احتقر هذا

- لقد احترم العالم الروائيين الفرنسيين حين عرفوا طبقتهم، وقد قدروا من كافة النقاد التقدميين في

كذلك فقد تطرق الحديث عن المرأة

 الوطن، كرمز، وقال المحاضر: _ المرأة في الشعر العربي لا يمكن ان تكون مرادفا للوطن، انها مرادفة للعجز الجنسي لدى مؤلاء الشعراء، يعارسون من خلالها اسقاطاتهم. ويناء على هذا، فإن المحاضر يطالب بشيء من التجريد بالنسبة للوطن لأننآ نحن الذين نخلق الوطن ونصوغ الوطن من جديد، الوطن ليس

_ أنا لا أكون فلسطينيا الا بقدر ما أعيد صياغة فلسطين وابتكرها وبقدر ما افترضها حالة انسانية. لذلك لو اعتمدنا على فرض انتماء الانسان للمكان، لكانت ايضا كل الكلاب التي عاشست في فلسطسين فلسطينية، وكل الحمائم التي عاشت في فلسطين فلسطينية وكل النحل الذي عاش في فلسطين فلسطينيا. أننى اطالب بدرجة من التجريد في فهم طبيعة الوطن، ان يكون مجرد

الحقيقة غير ذلك أن أي ضاحية في الكويت مثلا، عشرين سنة، وإن أي رجل بوليس فرنسي او اسكندنا في سيعمل معسك بالأجسرة لحمايتسك،

ويعد، لقد وضع خيري منصور الشاعر والمثقف العديد من النقاط

ـ او وزير الحلويات:

لدعوة اللجئة العليا لاحتفالات القرن الخامس عشر الهجرى، بالتعاون مع جمعية المقاصد الخيرية في بسيروت تناول القضايا الاسلامية يصفة

عامة، متخدا من الواقع الراهين للتربية الاسلامية منطلقاً لتحديد اهداف هذه التربية. حضرت المؤتمر اكثير من مئة شخصية ادبية وثقافية من دول عربية عديدة هي سوريا ومصر والمغسرب بالأضافة ألى العديد من المفكريس

البيأن الختامي السذي اصدره مؤتمر التربية الاسلامية الذى انعقد في بيروت في الفترة الواقعة ما بين ١٥ و ۲۱ آدار (مارس) الجاري تابية

التربية الاسلامية في بيروت

المسلمين من دول اسلامية اخرى. والجديس بالندكر بأن اختيار المحاضرين لم يأت عن طريق دولهم ، انما نتيجة لمستوياتهم العلميبة والتربوية، كما اوضح ذلك أـ (الراي)

رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر الذكتور صبحى الصالح. تناولت المحاضرات التي القيست على أمتداد سنة ايام بعض المدارس

التربوية الاسلامية كمدرسة ابسى حنيفة وابى هلال، وهي مذاهب اسلامية معروفة كان لها شأنها في عملية النمو التربوي الاسلامي. كما تناول المؤتمر موضوع الغزو التربوي الغريسي وانعكاساته على صعيب المناهمج التربوية الاسلامية، وذهب المحاضرون الى التاكيد بأن هذا الغزو كان يستهدف اولا انفصام الشخصية الاسلامية ووضعها بين ثقافتين متناقضتين، بحيث يسهسل استغلالها لتمريسر مصالعهسا الاستعمارية الاقتصادية والثقافيسة والسياسية، وثانيا ربط الثقافة الاسلامية بالثقافة الغربية تمشيا مع سياسة تغريب الثقافة الوطنية، وصولا الى مرحلة تذويب الشخصية. واقترح المحاضرون كحل لهدده المشكلة تذويب الفوارق بين المناهسج، والعمل عني أعادة صباغة رزية تربوية اسلامية موحدة، مع اعترافهم باستحالة تحقيق هذآ الامسرعلى أساس ان التناقض القائم يحتاج الى

كثير من المعطيات الادبية والفكرية الخروج بنتيجة ايجابية على الصعيد بعض المحاضرين اللبنانيين سلط الاضواء على قضية التغريب الثقافي في

القضية ما تستحقه من اهمية كونها

جوهر العلاقة العربية بين شطري

الوطن العربي.

وقد استغرب ضيبوف المغبرب العربى هذا الموقف وذهبوا بتأييدهم الى حد الموافقة على كل ما جاء في هذه المحاضرات ولو انهم اكدوا في احاديث جانبية لـ (الراي) بأن طرح مسألة التعريب، على الرغم من اهميتها غير مناسب في المطروف الحالية لانها قد تخلق لوباً من الحساسية بين الدول العربية لا سيما لدى اقطار المغرب العربسي. وذهب المساضرون من المغرب العربي في مناقشاتهم الى القول بضرورة الاكتفاء بالاشارة الى اهمية انعقاد مثل هذه المؤتمرات على صعيد التقارب العربى والاسلامي،

وخطر له انه جائع، فقال:

وزير الفواكه والحلويات.

قال الرجل المهيب:

ــ انا موافق،

كرسى الوزارة.

والحلويات لمن يحتاج.

قال الرجل المهيب:

- وكيف كان ذلك؟

قال الرجل المهيب:

_ ولذلك، فانت معزول.

التي تصدر قريبًا للكاتب.

ماجات غيرك.

واضاف:

مرة ثانية.

_ اكون شاكرا لك لو جعلتني

وضجت القاعية بالتصفييق،

واختلطت الاصوات بضجيج

الموسيقي، واقتاده احد الرجال الي

شرع بالتهام حبة كمثرى، ثم

اكل قطف عنب، ويرتقالة مثلجة،

وقطعة حلوى، فشعر بالارتياح

والطمأنينة، وصار يوزع الفواكه

جاء الرجال والنساء الذين

انت متهم بالاساءة للامانة.

عندما ارضیت حاجاتك قبل

حملوه على الاكتاف، وحملوه عن

كرسيه، واخذوه الى الرجل المهيب

الأنسان لأنه لص كبير يسرق من هذا الطفل الرأسمال الروحي الوحيد الذي يمتلكه.

العالم، ولك مدارس النقد الجمالية

تركة نأخذها هكذا. يقول المحاضر:

حالة نقض بالنسبة لنا، اي اننا مشردون لانجد بيتا وهو بالتالي يوفر لندن، توفر لك بيتا اذا أشتغلت أن

تشيلي، ورئيس بلدية في امريكا. أننى اذا اردت ان أكون من أي وطن فيجب ان ابتكر هذا الوطن مجددا، واقترحه حالـة انسانيـة، ولكننا للاسف لا نجد العنصر المكائي، حتى في أدب الأرض المحتلة، مع العلم أن الحس المكاني هو أساس إي شيء في المخيلة الأدبية، وهذا الكلام ينطبق ايضا على المرأة كرمز بقدر انطباقه على الوطن.

وتستطيع ايضِا ان تكون مليونيرا في

على حروف الحركة الشعرية العربية الحديثة وفجر ايضا العديد من القضايا التي يجب مناقشتها باهتمام للنهوض بهذه الحركة.



وكل واحد منا قال لنفسه مثل هذا الكلام قبل دخوله هنا. وسكت الجميع باستثناء سيدة،

> قال رجل: _ سنعطيك نصييك. قال رجل أخر _ توسمنا فيك الذكاء، قال رجل ثالث: _ سنقدمك الى زعيمنا.

_ لن نحرمك من فرصتك.

رجل في القاعة

ولا يصح أن تبقى وحبدا. رجل مهيب، لامع الوجه، يرتدي عن الإكتاف. قال الرجل الهيب:

زيا لا بلبس مثله الاخرون، انزلوه ــ اريــدك ان تكون وزيــــر وسكت قليلا ثم اضاف:

لم يقل شيئا، لانه يعرف انه لا الانسان اجتماعی بطبعه، يملك ان يقول شيئاء وانسحب. ظل يدوز بسين المجتمعين وعندما دنا الرجال والنساء من والمتزاحمين، ولا احد يلتفت اليه: جاع، وصرخ يناشد ضمائر الناس قطعة حلوى، فلم يسمّعه احد. وبدأ يبحث عن باب القاعة وطال بحثه، الى أن رأى بابا أخر، فتسلل منه بتردد مثلما دخل. ع من مجموعة «انا البطريسرك»

كتب وصلت المنا

* * صدر حديثًا كتاب جديد للشاعر خالد محاديسن يعنبوان (بطاقات لا يحملها البريسد) عن ورارة الثقافة والشنياب. يقع الكتاب في ١١٠ صفحات من الحجم المتوسط، اهدى الكاتب

(الى عمان .. افتحى صدرك.. وامنحيني خبرًا ودفئاً وماء.. لا بد للحظة الصحو من عتاب.. واجمل ما تقولين: تعود القطرة ألى البحيرة ولا يزال لها مكان). .

وكان قد صدر للمؤلف: 💥 نسي انها عذراء ـ قصص ـ بيروت - ٩٦١

حكايات بطولية للاطفال * * صدر حديثا الكتاب الرابع من سلسلة حكايات بطولتة للاطفال من تأليف السيدة روضة الهدهد، بعنوان (الزمن الحزين في دير ياسي). يَقُع الْكَتَابِ فِي اثْنَتَينِ و ثلاثين

صفحة من الحجم الكبير، مزدانا بالصور والرسومات التوضيحية. كثبت مقدمة الكتاب الشاعرة فدوى طوقان، المقيمة في مدينــة نابلس المحتلة. والحكاية الرابعية الحدبيدة

للسيدة الهدهد تروي قصة (حياة البليسي وحلوةزيدان وقد اهدت المؤلفة كتابها الى ذكرى عسان

في قصتين كويتيتين

في نفوس هؤلاء الفقراء يشكل

مستوى لدى ليلى يدعو إلى التقدير

والاحترام. وإذن فهذا القطاع الفقسير من

المجتمع أجدر بأن توليه الكاتية

اهتمامها وتعضى معه في علاقاتــه

وتتغلفل في عروقه وتحس همومه

إنه مجتمع يلتهب حرارة والناس

فيه ينزفون عرقا كثيرا وليلي لا تستعلي

ولا تشمئز من هذا العرق وهده

المعاناة.. وهـــذا أمــر بيعـث على

الاطمئنان لما تبدعه الأخت ليلي. وكما تمضي ليلي الى اعماق الواقع

الاجتماعي تتناول موادها بقدرة

بالغة حين تقيم نسيجها اللغوى

القصصي وهي متمكنة في هذه القصة

مِن كُلُ مَا يِقْيِمُ ذَلِكَ النَّسِيحِ! وقد كَانت

خصوصيات المجتمع واضحة بين

يبيها كما كانت خصوصيات التعيير

واضحة كذلك فهي على ادراك بتزكيب هذا المجتمع الفقير وعلاقاته وقيمه

كما هي على أدراك بعلاقات اللغة

القادرة على حمل تلك العلاقات

فهذه السوق.. عند الساحة

الخلقية .. حيث بيسط القموم في

الصباح بضائعهم وخرفانهم

ودواجنهم .. حين تمر بها البطلة في

القصة.. ليلا.. تبدو هلجعة الا من

بعض القطط التي تتداعب فوق

الأسطح او تتشاجر ويلاحق بعضها

بعضا.. هذه السوق.. وهذه القطط

تشكل خلفية لحدث انساني تقيم

علاقاته وتمضى بها عميقا ويعيدا.

وفي القصة تبدو بسهولة ووضوح

خصوصيات المكان .. حتى أصوات

الناس الذين يتجمعون في السوق..

تحدد ليلي خصوصيتها.. فهم ينادون

على بضائعهم "بأصوات هي أقرب

الى القحيسج منهما إلى الأصوات

وهذا التتبه للفحيح يشير إلىمدى

الاهتمام مِهذه الفئة من الناس..

وإذن قالامر ليس بعضي على السطوح

ومن هذه الخصوصيات التم

تتنبه لها ليلي في العلاقات الاجتماعية

تنبع خصوصيات متصلة بها في خلق

علاقات لغوية تعمق فيها وتجدد

لتصل الى الينابيع التسى تغذي

فهذه اليد التي تمتد لتفتح "الباب

الجائع".. والعيثان اللتان ترقيسان

النصوم من "خلسف الزجساج

المجرح"... والفتاة التي تبعثرت في

احضان رجال الحي.. " "انكفات

تبكى كغزالة. غرز ألصقر منقاره في

لحمها".. كيف "تعلو نظرتها فوق

حلجبها".. وفي لحظـة "تصمير

كالزويعسة السجونسة بسين

الحوائط.. " وقد " احست بشيء ما

يتهشم في داخلها".. وهذا اللُّحب

الندي يعجب كيف "تحتملُ

محبوبته جثمة (بوحسمين).."

والذي يقول: "لو كان عبدى ما

أسد به عيونك وقمك وكل تقويك ١١

تركت بوحسين وغيره يتكدسون

كاكياس الطحين بديدانها فوق

حسدك.."! وهذه فطومة التي يلقي

بها (ابو غنام) على الإكياس

المتلئة حتى الإعناق فلا تعسود

قادرة على التنفس بينما يتنفس

والتي تهوي في "رئة الحزن كما تهوي جُرِثومة في مدر أدسى!"..

هذه العلاقات اللغوية الجديدة والصور الابداعية المتغوقة ما كانت لتجي على هذا النحو لولا غدرة ليلي

على أختراق هذا الواقع بوعي وادراك

والنفاذ الى ملتقى عروقبه ونيض

وكما هي خصوصيات في العلاقات

الاجتماعية كذلك هي خصوصيات

متفوقة في العلاقات الفنية والصور

التعبيرية ! وهي خصوصيات ذات افق

رحب غير منظقة ومن عنا جاءت

جرأة ليلى بهذا الاختراق على أيراد

ممارسات الشذوذ والعادات الشاذة

في البناء الفني دون حرج او تردد "

ودون أن تحدث خدشا مشوها في

· والحق ان قدرة ليلي على خلسق

دواعي التعاطف مع البطلة التسى

تبعثرت في أحضان رجال الحي قدرة

عجيبة .. فحين يدور الحوار القاسي

بوحسين؟ أه .. الله يغتَّمها على!

- عزوبي؟ أيها الملكر؛ قبل

ليلتين كان أبن (الحجي حمد)

يخرج من حظيرتك هذه مسرعا

- لا تحاولي اتهامسي.. كنت

- أفُّ! ايتعد.. لا أريد أن أرى

حين يدور مثل هذا الحوار الحاد

القاسي يجي ون حرج الأنه جاء في

حينه وجاء في مكانه وجاء تعسرة

لظروف موضوعية ولا قبل لتغييره الا

أن قطومة هذه انسانة لها قلب

ولها شعور على ما هي عليه من فأروف

ولا أسمع ولا حتى أجرب!'

أمازحه فقط. هَيْ .. هِيْ! هل أريك

"- كيف تحتملين جئــة

بيز (جاسم) و (فطومة) بقسوة:

البنية الغنية للقصة.

العروبية قاتلة!

يعض دشداشــهُ!

كيف مازجته؟!

بتغيير تلك الظروف!

البشرية المألوقة..".

وإنما سيخترق الأعماق..

بسلامة وأمانة!

رنبض قلنه!

من بأس اذا قلناها وقلناها ثم كررناها .. إن الابداع الأدبي كالحب قادر على أن يخلق بينك ويين المجتمع علاقة يلغى فيها المسافات بينكما.. والأدب أبعد من عملية التعريف العلمية او التعرييف الموضوعيي التاريخي والاجتماعي لأته ينتفع بها دون أن يقف عندها بل يخترقها ويستوعبها ويمضى الى علاقة اوثق واعمق.. وهو لا يلّغي الموضوعية او يفسدها برفضه الموقف الحيادي بل هو يتمثلها ثم يمضي الى دائرة تنبض بالاحساس وتتدفّق دمسا حارا في العروق فيجعل المتلقسي يحس بالعلاقات ونبض العلاقات وحرارة العلاقات ولا يكتفى بمعرفتها الظاهرة او ملامسة سطحها. من هذا كانت الحقائق الموضوعية تشكل للأبب مدخلا دون ان يكتفي بها! ومازلنا نلجا الى الأدب كي يمضي بنا الى اعماق المجتمعات الصادر عنها والى نبض هذه المجتمعات فنحس بها أكثر مما نتعرف فحسب حين يحملنا على جناحه هذا السفير الساحر القادر

لعلنا قلناها غير مرة.. لكن ما علينا

على الغاء الساقات. ومازلنا كذلك نبحث عن القصص الذي يصلنا بعروق المجتمع فنحس بالقرب الحار وبعمق النيض من اجل أن تقوم هذه القصص بدور الرائد الذي يصدق أهله في الرحلة فتدل على ما يقيم العلاقات في هذا المجتمع.. نحن نبحث عن قصص مؤهل لأن يرحل من بلد الى بلد ومن لغة الى

والبوم موعدنا مع قصتين صدرتا عن المجتمع الكويتي دالتين نختارهما من بين مجاميع كشيرة لنحس من خلالهما علاقات هذا المجتمع وتركيب هذا المجتمع ونبض هذا المجتمع وقيم هذا المجتمع وتلمس عروقه بثقة وأمان وصدق ومحبة.. وتتصل بخصوصياته الدقيقة!

توسطت أنثى بحار المؤمنين

ووحيدة كيدي في ليل طويل

وطويلة مثل النخيل

وجميلة كالمستحدل

لو اكون ولا اكون

صيف العابرين

سكاكين الصديق

نسيت اغتيتي وانثى في بحار المؤمنين

ـ يا ليت شاطئها يداي

واعد للسفر الطويل حقائبي

فيزَحفُونَ على اصلِحهِم وينتحرون انتى تظن الله صوفيا على ميناء

وتحسبني شراعنا في عرافئهنا

وتعد أحرفه خطاي

كقحمام على قبور الأولين

كالشهداء متفردين

ويدخل الشعراء

وآلرجال ملائكة

أتثى على بوابة الاحران

أَنتُى فِي جراح بدي تغفو

انتى في جقول القمح

التوالي حدود العلكة

غريبة كالرمح في جسد القّتيل

فتموجت في وجهها الرائى الظنون

الحرارة وغلى الصدق وعلى العمق في مجتمع الكويت دون حرج او مداراة. ولعله من أجل هذا كله وقسع اختيارنا بجرأة على مجموعة جريثة لكاتبة كويتية جريئة.. مجموعة ليلي العثمان.. (الرحيل).. واخترنا منها قصتها: (الموت في لحظة السدء). والمجموعة من منشورات دار الآداب ـ بيروت . وطبعتها الأولى صدرت في شباط (فبراير) عام ۱۹۷۹ من اجل

ان نقيم الصلة بينا ويدين هذه

مجموعات قصصية متعددة لنعثر على

والجرأة كالحرية تخلص المبدع من كثير من المعوقات في مسيرته الابداعية وتهيء له الضوء الشم وتشكل له الرغبة في التناول وتمكنه من محاورة القضية التي يمضي في الكشف عن أبعادها وتمنحه القدرة على العطاء.

وجراة ليلي منحتها الكثمر من الضوء والكثير من وضوح الرؤية والكثير من الصراحة المتعة التسى تشير الى الثقة بالنفس! ولعل أول اشارة يطلقها العمل

الابداعي (الموت في لحظة البدء) بجراة.. التصريح بأن هذا المجتمع على ثرائه ودخله الكبير اقتصاديا ليس خاليا من الفقر.. وأن فيه فقراءه الذين يعانون والذين تقرض عليهم ظروف الفقر أنواعا من السلوك.. بل وانواعا من الشذوذ لا يستطيع مبصر أن يتغاضى عنها أو يخفيها.. وأنها ممتدة الجذور في المجتمع وليست طافية على السطح.. وأن الذي يغفل عن رؤيتها او يتغافل لا يريد لهذا المجتمع خيرا! وأن هذه الأنواع من السلوك والشذوذ لا خلاص منها الا بخلق ظروف موضوعية تقوى على خلق علاقات جديدة تتخلص من هذه الأفات.. فهي علاقات منحرفة نتيجة لعلاقات مضطرية.

إن هذه الرؤية الواعية لتركيية

نحن نبحث وننقب ونقسرا في المجتمع والحس الانساني بما يتحرك تقرأين جسدي أبتها العارفة

شعر: عبد القادر صالح

في دمي دميا بشف

وتنام في وجعي لتسهد مقلتاي - أو لست تنبحها إذا جندت وتتابعت في لون عينيها عيون بل أنَّت تستعمي على الوسطاء لو راقوا بها وتحيط خاصرة الهموم بساعديك - يكاد ينبحها حواي ويحثت عن جسدي الغريب على – لتحوض وحدك بحرها اللم - بل لأموت في صحراء عينيها الذاهبون تراجعوا وبقيت وحدي وتبعثني رؤاي منديل عرسي من خيوط الماء والسليحبون طقبوا على لحمسى لم يعقدد الاً رمشها الساهي وعرسي في السماء وعلى جروح اصابعسي انتشرت أطنئي أمشي على شيء بلا اسماءاو أن اضطراب الموج ليس سوى حداء ولم اكن وحدي _ افارقهـم غريبا في بلاد القاتلين أفي ميناء عيتيها ينام النور والصيف الجليدي الغريب آنثى على بوابة البنك الزراعى قى شعش عينيها ينوب أَ نشرت جديلتها على روحي الجريحة الحدائق في المحيطات القرييسة افق من الكلمات اقعيني فسرت وعلى أصابعها خطوت فتهت وأفترقت خطاي يغمرهم ربيع صلحب ودم ويحسبها الرجال مضيفة في جنة

توسطت انثى بحار المؤمنين فلحتشدت باثآم الخطاة ولم يتوبوا دعهم يطهرها وتغسل وحل رجليها

روحي على رنارها الثلجي حاثمة تلوب وأعد من حجلي خطاي يا ليت شاطئها يداي في كل شيء خمر عينيها ينوب في كل شيء ما عداي. راغرب ـ يوغوسلافيا

The state of the s

من عتبة هذا اليقين المسكون بحمى التوتسر، من هذه الطغولة الناهضة من رمك الاشياء، وحريق الوقت، مظمسة اياميا ودقائقيا الموغلة في الجراح، عبر ذاكرة يقطّة، وحساسية ملتهبة ، يطرق يوسف عب العزيز بولبة الشعر والواقع، ليغضى الى أفق من الرؤيا في عمارة لغسة الشعرية، هذا الافق الذي لا يشكل البديل عن الطغولة والارض، بالقدر الذي يحدد ويرسم المكن الموصل الى طغولة جديدة، ألى ارض أخسرى تستعد تضاريسها والوانها وملامحها من تضاريس والوان وملامسح تلك الام، وهو اذ يعلن والخروج من مدينة الرماده مجموعته الشعريسة الاولى. يكون قد نفض بنيه وقلبه من اخر خَيِطُ مِنْ غِبَارِ الآيَامِ الرِّدِيثَةِ. يكون قد عاش واكتوى ورأى، واشرع ايامه بأتجاه الابهي والاجمل، وما في قلبه الا الشعر، هذا الطائر الناري، لا

الرماد المذي يعيث في المسدر والارض، ويقتل البراعيم والنبوار

العيش! إنها تعشق ولها قلب ينبض بالحب: "ــ اه يا جاسم.. كم أهفو

بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغي:

للسعادة معك.. أريدهما سعمادة تنمو كالعشب على أرض رطبة.. أريدها جمرا متوقدا لا يطفئه ماء.. ولا نفخة هواء! (وتنام.. واسم تصطّف عليهما بهدوء. جاسم كالموسيقي في انتيها ترقص ـ طبعا طبعا سنكلم والدك!

لها كل عروقها.. وعلى كثرة من تمر يهم او يمرون بها من سيول البشر كأمــواج من جاسم وتفضي إليه بالنبأ: "- التلجر (أبو محمد): الحركات الآلية .. تصورها ليلي تشق الطريق عير هذه السيول.. فأرة الى ــماله هو الأخر؟ أبريدك اللبلة؟ الراحة التي تطم بها.. الى الوجه الأسر الذي تقتات من رؤيته.. إلى

وقطومة تتجشم الصعاب وتجتاز _ ولماذا غير معقول؟ إنه مختلف العوائق لتصل إلى غرفة جاسم ... وتخترق الصمت والظلام والرهبة لتنقل خطواتها العجول دون

أن تصدر صوتا: '… لم يصدر اي صوت عنها خشية أن يسمع وقع عثرتها في هذا الليل الصامت المتراخي.. ويعدها تطل النظرات الفضولية النهسة لسماع اي خبر جديد يصبح عند الفجر حكاية تتسلق الجدران وتقفر الإسطح لتدخل الى البيوت

> كله لتتسرب بعد ذلك عبر القنوات المرة الى الإلسن تجرش بها كي لا ويذلك تجوس ليلى خلال خارطة هذا المجتمع الخالي من القضايا الكبيرة الكبيرة ومن مؤسسات التوعية والتعبئة والتخطيط.. وهـ و يتلمس الطرق ليتسلى بالحكايا وتشخيم

المجاورة ثم تتعداها الى زدان الحي

القلب الذي تتمنى أن تكون داخله

الأقراد.. وهو تصوير ذكي بارع التنقل المكاما. وفطومة حين تتعطف بها الطريق وتسمع تتهيدة راعشة من القلب لا تذعر ولا تنتثى عن مواصلة التسلل الى جاسم في غُرفته:

الحكايا.. ويتسلى بهمسوم النساس

" --- لا يهم-- إنه (أيو محمد).. لن يزعجها إلا بنظرة اللوم ممزوجة بالود يرشقها بها كل ليلة حسين يراها في اللحظة نفسها.."

هذه القدرة على الاتعطاف في المعرات التي تمتلي بها خارطة المجتمع لكي توسع من شأن العلاقات وتعد في بعدها الاجتماعي.. وتحرك الشخوص وتدخلهم الى الرقعة ليؤدوا ادوارهم كما يغط الروائي المتمرس بفنه.. هذه القدرة لدى ليل فائقة

فأبو محمد الذي لا يزعج فطومة إلا بنظرة اللوم ممزوجة بالود يدور حوار بينه ويبن فطومة وأصابعته كالعادة تعانق السبحة يفرق حباتها ثم يجمعها.. ويقترب فيقول: "- متى ترتلدين من حياتك الضائعة هذه؟

 کیف یا (أبو محمد) واین؟ ــ عندي يا فطومة سترتاهي.. -اتريدني الليلة يا (ابو محمد) اعود بالله من الشيطان

الرجيم.. لم تفكرين هكذا؟! - لأنهم جميعا يفكرون هكذا!! ــ أنا لست واحدا منهم.. إنني اشتهیك.. و... بالحلال.. عل سنة الله ورسوله . . كل ليلة . . والي آلايد !

– سترتلمين..: اقسم لك بانى ساعرك عزا ما حلمت به! (تنظر اليه.. الحُوف من شي مجهول يسكن داخل العينين السوداوين..

ثبض سريع يشل حركة اوتارها الصوتية.. تلتفت الى الناحيـة الاخرى حيث أبوها الاعمى يمد ساقيه بينما جيلوش النباب

- وهل سارتاح حقاً؟!

وستلعها الرحام" وتنتظر الفرصة لتمضي الى حبيبها

- لا بل يريسي كل ليلة! كل ليلة .. والى الأبد! -غير معقول - (ابو محمد)؟؟ لا

 أنت؟ أنت التي تبعثرت في احضان رجال الحي.. حتى المهووس الأرعن (فهد) الذي قال بك القصيد الفلحش في ديوانيته.. وأمام (أبو محمد)!"

ويشتد به الغضب.. لقد فتح جاسم الجرح.. فاغسرق كلُّ العدايات السابقة.. وانكفات تبكى كغرالة غرر الصقر منقباره في لحمها .. ينقض عليها كالمجنون .. يقدها من جديلتها: ب وافقست ؟! هل

ـ لم أواقق بعد .. جنت الراك! - ولمَاذَا ترينني؟ وماذَا تريدين؟ انت قدرة .. وأنا لا أريدك .. لقيد حلفت الا السك حتى تتحرري من

ب هيه.. فرصة.. يغريك طلب (أبو محمد).. فتنسين (جاسم) المحب العاشق الذي لم يمسك بعد

كباقي الكلاب! ــ لم ثوافق! - بل ستوافقين امثلك دائما ينتظرون الفرصة التي تنتشلهن من الوحل..!

- اننى اربنك انت! ــلكنني فقير .. لا املك حتى ثمن

(لقد أحسست بشي ما يتبشم في داخلها.. مصراع البلب.. (مامها) بهذا تخنتم ليلي قصتها النساوية المتوهجة بعد أن جعلت بطلتهما تخترق الازنة الضيقة وتعضى من متعطف الى متعطف في خارطة الجتمع الى أن تبلغ النهاية الفجعة.. طُك النَّهَاية التي (تعوت في لحظة أنها قصة قصة جعلتكل حرارة

العمل الروائي مكثفا وانفاس العمل الدرامي متوهجا.. واشعلت ليلي في عروقها كل الحرائق بعد ان هيات مواد الحريق وشعل الحريق وهواء الحريق فجمات النتائب طبيعية ناضجة ذات أسباب وبسببات وظروف ومسوغات ومنطق اجتماعي مقنع بنزل في النفس سانغا متبولا ومتعطفاتها تشكل اسلوبا فتيسا موفقها في تطويسر البنيسة الفنيسة القصصية وتنميتها.. فحج يستب بغلطعة دبيب الشوق.. فتسارع في خطوهما قاصمنة المبيم البذي ينتظرها كل ثيلة في غرفته الشي تمتاز ببلب فخر يطل على الشارع.. تعضى

والورق، ويقصف الغصون، فيوسف

الخجول هذاء للني بنار الشعر وتوق

الاشياء والهواء، يتنفس هذه الحمى

اليومية. هذا التسجن الجعيل كما

يقول، ولا تحمل الاضلاع الاجْفقانها

وهوسيا وجنونها الاتي فكيف لهذا

الجند الهادي الونيع، أن يضم

ويحمل هذه المدالق كلها، وكيف

يوزع ناره، ويغشاه الفرح وحبداً على

رصيف شارع أو حارة في المخيم،

كيف بكون ذلك ثع لا تحضر الطفولة

من سيئتها أو قبرها الضائع، الذي

اعتته لها الاظغر افتي اا تزل تتجول

على صدر الشاعر، وكيف لا يضي ، ولا

يرى الا المراة التغالبة. الا القسرح

البعيد، ألا خطوط الارض عنى وجهه،

ألا فقرد وبرده ومنقاء، وألا هؤلاء

الفقراء، جيشه الاتي، من يغنسي

ويدى شنارة البدء والانطلاق:

أَنَّا الْعَرِبِي الغَقْيِرِ، انْتَبِدْت مَكْنَا قَصَيا عَلَي طَرْف

هكذا بحدد بوسف طريقه وهويته

وغضه الشعيري، وتجيي الاداة

مصاغة ومجبولة بفعسل توالي

المنعات وما عائث الروح والبين.

وما عوف الشاعر وراي، تجي ارات

هُنْهُ بِمَا بِيلِسِي أَلَى وَلَادَةَ الْخَطِي لِـ

الضرورة، ناشلا نغسب بمراراتها

واهوال الذاكرة النعوية، الرمشارف

الاسطة، التي بدورها تومي ونشف

وتكشف، وتجترح الطريق والرايسة

والصدره وتشرع ايلمها وعصبها معل

لهدويهديهم مطره وبروقه".

«النواني هلامية،

رشيقة كحمامة تخلمنت للتس من بيضها.. "ورغم دبيب الخوف الذي كان يرعش أطرافها فأنها من أجل اخماد دبيب الشوق ومراعاته تهمل هذه الرعشأت.."

وتصل الى فراش الحبيب.. الذي يتوسد كفيه وينشغل بعد النجوم واحد... اثنان... ثلاثة ... همس.... "- لا تعد التجوم! حرام.. غدا تنبت الثاليل في أصليعك. ــ بسيطـــة.. سأسرق بعض

حبات الأرز فتموت الثاليل ! اتدرين من اين ساسرق حيات الأرز .. هه .. من بيت (ابو غنام) ... عنده كثير من أكياس ألارز المخرون ... اليس كذلك؟" وهنا تبدو براعة ليلي في المتعطفات

لأن (فطومة).. ما ان تسمع ذلك حتى تطأطئ رأسها ويدوي في أذنيها صوت (أبسو غنمام).. ويمسر (الشريسط) بخاطزها: - أتريسن! إننى (شيسخ

ـ ولكن لماذا تخزنه هكذا؟ إن السوق فقيرة منذ اشهر واسعار الأرز تقصم ظهور الناس!

الضحكة الجلجاحة نرج صداها الى حلق (أبو غنام) الغرقة مليئية بالأكيساس.. لا قراع يرد صدى الصوت المجلجل) _غبية أنت: لا ... بل تتغلين.

كلما قل الأرز ارتفع السعر.. وكلما ارتفع ازديت ثراء.. وإلا من اين وينظر لها نظرة ذات معنى.. تغوص النظرة الى اعماقها حتى تصل الى كل عرق.. النيض يتسارع في انحاء حسدها المتلي:

ــ هل توافقين من غير نقود؟ (ويشدها.. يلقسي بهسا عر الإكباس المتلئة حتى الإعناق فلأ تعبود قادرة على التنفس بينميا يتنفس كيس الأرز)" بمثل هذا التفوق تمضى ليلي في منعطفاتها حتى لا تدع عرقا من

عروق الشبكة أو الخارطة الاجتماعية دون اشتعال ودون احتراق ودون توهج.. وهي بذلك توسع من عملية التواصل وتعمق من اختراقها حتى تبلغ نخاع الجتمع.. وترتفع بالعملية الغنية الى أعاقها الانسانية.. غلا تولي عنايتها الى العلاقة الرئيسية بسين فطومة وجاسم فحسب (.. بل تنعطف بها الى والدها الأعمى الذي لا يتعتب لانه لا يرى . ، ويأكل لقمته بهناه لأنه لا يدري كيف تجيئه تلك اللقمة.. "أو عرف تكانت بداه قد امتدتا الى عنقي قبل يد جاسم!"....

ثم تنعطف بها الى (ابو محمد) ولومه المعزوج بالود . ويعدها تنعطف بها إلى (أبو غنام) تأجسر الأرز ألجشع،. ومن ثم الى (بو حسين).، وبعد ذَّلك الى (فهد).. كل هذه المتعطفات تعمق وتلون

به ليلي ان تخترق واقعها الاجتماعي

بحرأة الغنانة المتمكنة وتشعسل في

عروقه الحرائق المتأججة لتثقب

وتغسل أدراته! وهو العمل الابداعي

المزهل لأن يتنقل من بلد الى بلد ومن

مغرق الرقت، حيث تبني طريقها

ان مجى عذا العربي لجمارح،

جارح بالوعى الذي يحمل، بطاقت

الفعل وتراجيديا الشبادة التي يصفع

بها الوجود، حيث يعدد طقوسه او

طقوسنا التسى يحلسو للاخريس

الاغماض عنها، أو نسيانها، ويوغلون

في حقول من فراغ، يستطبون في

العادي واليومي، ويدهبون في الاقتعة

الجديدة، واللابس العاضرة لكل أن،

وظرف، وثبتعد منهسم الأرض، أو

وهذا ألعربي، أو الشاعر يوسف

عبد العزيز، وأن بدا عالى النبرة في

بعض مقاطعه او مباشرا في مواقع

اخرى الا أن ذلك لا بعد كامر ذي

بال، يشوب هذا العس الانسانسي

الدافي والجياش والمذي يشمكل

العصب الاساسي والسِمة الغالبة في

تجربت الشعرية، التي يعسل

انضاحها على نار واثقة، وهـو اد

يتنساول تضيسة الارش والوطسين

الفلسطيني المغيب، يتحرك شحسره

ويوقظ ابعد الاشياء فيناء فغيساب

الوطن لا بدع الشاعر أمنا، لا يدع

شخوص قصائده يعرفون الراحبة

لانه يسكنهم، فالطأثر الأخضر يحوم

أبدا على النوافذ، وداخل الصدور،

يقرع كل باب وشباك، ويهيج الذاكرة،

وهكذا يتدخل الوطن في أدق الاشياء

خصوصيته في هيأة الانسان، لنقرأ

مثلا قميدته موطنء من ٧٢ من

البيران

وعاشقان

خلفا قبلة شلحنه

يقتلونها في خرابهم المقيم.

لغة الى اخرى:

الخاص الى البعر.

وتوسع من ابعاد العملية القصصية حتى تكسبها طعم الرواية وطعم بعث بها مراسلو المجلة المشرون الدراما وطعم الشعر دون ان تخرج عل امتحداد الساحسة الفكريسية بها عن بنيتها القصصية المتغرقة؛ العربية. من أجل هذا وقع اختيارنا على هذا العمل المتوهج الذي استطاعت

كتبها رئيس التحريس د، انيس صايع ما يل:

تسعى مسؤون عربية، لان تؤدي رسالتها بمعالجة محمدعة أ من المواضيع والقضايا التي تهم

شؤون عربية

محلة شهرية فكرية تصدر

عن الحامعة العربية

ضدر العدد الاول من مجلسة. مشؤون عربية، التي تصدرها وحدة المجلات في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية. ويسراس تحريرها الدكتور انيس صليغ. يقع العبد الجديد الاول في ٢١٨ صفحة من القطع الكيير حافسلا باللوضوعات التي تبحث فامختلف القضاما الثقافية والفكرية عز امتداد الساحة الثقافية العربية

. ساهم في تحرير العبد نخبه من المفكرين العرب، نذكر منهم: د. انيس صايغ، د. عبد الحميد الموافي، د. عبد العربر كامل، د. وداد القاضي، د، بشارة خضر، د. ُ بسام طيبي، د. محمد صالحية. د. حامد ربيع، د. عبد اس يو مطائه، د. خميس طعم اش، الشباعر هارون هاشم رشيده المرحوم الاستاذ أحمد الشقيري، د، هيئسم کيلانسي، د. اسعد عبد الرحمن، د. بقولا زيادة، د، سليم الحص، نا، انجسان عباس، د. رضوان السيد، الاستلا محيى الدين صبحي، د. شاكر مصطفي ، الاستال محمود شريح

الاستاذ خالد القشطينيء الاستلا غازي جرادة، والدكتور اليساس الرين. هذا بالإضافة الى التقارير التي

赤赤条

حاء في افتتاحية العدد التبي

مداهبه وعقائدياته وانتساءات 00 السوال العطساء والاسداء الحضاريين العربيين، في ماضيهما بناء الحضارة الإنسانية بشسكل عام، والدور الذي يمكن للعرب ان theree & Ihurand.

القارى العربي، كل قارى عربي،

في كل بلند عربسي، معالحسا

موضوعيسة، بالبحث والسدرس

00 المشاكل والهموم المشتركة

للعالم العربي التي تقعدى اثارهأ

البلد الواجد لتشمل العرب كلهم

على اختلاف هذه المساكل (ثقافية

وتربويسة واقتصاديسة وتنعويسة

وتكنولوجية واجتماعيتة ونغسينا

وامتيتة وغذائيتة وسياسيت

00 مشاريسع العمسل العريسي

المشترك وخطواته ومختلف اشكال

المتنوعة، داخل اطبار الجامعية

00 الفكر العربي اللذرة، ماضيا

وحساضراء مضامينسه ومشاغلسه،

وتطلعاته. على اتساع الرفعة بين

التعساون العربسي في الحقول

وعسكرية الخ..)

العربية او خارجه،

٥٥ الواقع العربي، ارضا وشنعبا وحياة وعادات وتقاليند ومعاسم ودولا وكباتات ونقافات محلنة ٥٥ الجامعة العربية (اطانة عامة ومنظمات متخصصية) رسالتها واهدافهنا وتاريخهنا ومضاعبهنا نظامهسا وعملهسا مشاريعهسا واسهاماتها

وكاي مجلة متخصصة تعالج شنؤون عربيسة، هذه الواضيسم بالدراسات والبحوث وبالنسوات والمقابلات وبالتقارير وبغيرها من الإيواب والاشكال.

بقلم: محمد القيسي

أن يشتعل المسرح بالنار.

بين الضوء والناس...

فهمه للشعن فرمقابلة حاصة

واللهم الان ان ينكسر الحاجز

يقول بوسف عبد العزير، محددا

والشعر زهرة الندى، وصهيل الروح،

وهوازنا الذي تتنفش الشعر مواهنا

المند من اعلى نقطة في جبل الجزمق،

حتى أسفل تقطة في البحر المبت،

الشعرنييذ بنسكب من يدي الكنعاني

الاول، ودم يشجب من تبريان المقائل

الفلسطيني حينما يفجر الديباميث

ويتطاير فوق ارضه التي احب السعر

هو: كل هذه المياة الصاخية التي

عاشها اسلاق القدامي بشيلة الوف

السنوات فوق وطنهم فلسطسين

والشعر طائرة من ورق، وفراشية

ملونة طب وغري. الشعب حدود

وقدية تطل على ارض ١٩٤٨ أ مُدرسة

وتلاميد ، بيوت طيئية ، وأرغفة طايون،

الشعسن هو هذا الانتمساء

اخدا على اصل الأن الى تفسيم

لصمت الغالبية هنا معن يرتدون

شياب النقاد، ويدعون الكتابة في النقد،

أو من يتنطعون بالنقاش في فوجي

أمسيات الاحد بالرابطسة!!! ولماذا

تجري معساولات التعليم اللاروسة

بدقة، على تجربة شجرية شابة تتبتع

بعفوية وشفافية واثعة الطوية الداو

ليس في هذا دلالة كافية على وجود

خراب ما، او مرض خبيث في وسطفا

النقال الذي يعوره كما اري أكثر من

هزه، واكثر من سفود

ويغزوه انهلمى

يوسف عبد العزيز والشعر، هذا الطائر الناري

واستعادا زمان الطغولة.. انهما الان دون وطن»

العزيز، لا ينبع أساسا من مضمونه الشعري حسب، المبتى على استقراء دقيقه لجزيئات الواقع، والمثل على شفقه من الفرح خفي، ويديه عادلة وغزلان لا يشلعها الخوف او يقضها الجوع، وأنما أيضنا بتأتى هذا الألق والتوفيخ في شاعريت من هذه الحساسية الجديدة التي يكتبف عنها شعرد، خاصة في قصائدة التي علت الجموعة، ونشر بعضها هذا وهناك اكثر ما تتكشف في طرابقه وتراكيبه الاسلوبية، وما تكثيف عنه هذه من النوات القسوة والظلام والقمسم ورفع الاشياء بأسمائها، كل ذلك عير تشكيل صوري جمالي يميره عن حملة

000 لكن اللهم الآن،

خلفا الشاي والكلمات لم يكونا سعيدين بين زهسور عندما انصهرا في شعساع الحقيقة

ُ ان القوتوهج شاعرية يوسف عبد

لحم اجبابی ولم پچعل ضلوعی سنلحة للقتل والقيد...

صنهاري وردة محروقة الاهداب،

خلفا بمعة في الكان

ولغل عناصر هذه الجساسية تتكشف ومعاناة الشاعر وصدقه وحميميته.

0ءاي سيف لم يغص في

والسواد والنفي في الواقع المعاش، الاصبوات الشعرية في الساحة الطية، فهل نقرا ايضا:

- الجبل لا يفكر في الإتجاء الى التهر

- هكذا يظن . . لذلك اخذ يلهو بالعزف

والرقص.. دون أن يشعر.. يتحرك

الحِبل الى النهر.. وعندما ينتبه يجد

تقبيه جالسا على الأرض... والجبل

تحرك الى لَحْرِ النَّهْرِ.. (قصة: اشياء

(سرحان) ومقاومت "للكلب"

الذي يؤرقه وجوده .. وازدياد نموه

يوما بعد يوم .. يتعرض للسجن من

اجل انقاد طفل منه .. لأن _ الطفل

مهم أن يعيش ويصبح رجلا حاول

ان ينقذه ــ ويقاوم الكلب مهما كان

الثمن ـ فقد انجبته امه بعد عشرين

عاماً.. (قصة: واقعة الوقائع في مدينة

الصحراء مع أبيها العجوز.. التي

تجد في (اسماعيل عثمان) ما يطرد

عنها الخوف. فتتمسك به رغم

معارضة ابوها.. فقد جاء اليهما ومعه

غراب.. والغراب ننير شؤم.. لكن في

اللحظة التي يطمئن فيها الغريب

معها .. يفقد ها .. (قصة : صياد اللؤلؤ)

يعطى تميزا ما .. لكن الانسان هو

الانسان.. مهما اختلفت الاسماء

والصفأت.. ومهما اختلف المكان

الذي يتواجد فيه .. ولدا لتكن

الاسماء.. او لا تكون.. فالهموم..

والمعاناة.. اذا ما تواجدت في مجتمع

الشاب العادي الذي يحب متاة

تطم بالثراء الذي يستحيل عليه..

فجوة واسعة تواجدت بينهما مع

تواجد الحب الذي حجع بينهما..

تحاول أن تشده الى حلمها للذي تتطلع

اليه .. رغم دهشته يرى انها تستطيع

تحقيق رغيتها اذا ما رافقت

صديقاتها في سيارات اللذة.. لكنه

يحاول أن يشدها الى علله اللي

بالمعرفة .. بينما يقترب منها .. (قصة:

يوفر الأسرته الطعام.. دون أن يهتم

يما يدور حوله .. كأنه في واد لا يحس

بأحد ولا يحس أحد به .. لكت

يكتشف ان عليه ترقب تعليمنات

السلطان التي يتحتم عليه تنفيذها..

رغم أنها تتوقف على حياة السلطان

الخاصة.، ويحتار بين (فرماناته)

التي تفرض الحزن أو الفرح.. فلكل

منها ثيابها الخاضة.. اذا ارتدى

غيرها تعرض للسجن.. ولكي ينجو

من العقوبة التي يخشاها لا يسعفه

عاريا.. (قصة: نقوس ودروس من

سلسلة البحوث السلطانية الغورية في

المجتمع التي تخلط بين الجد

والهزل.. وتزيد من ركب النفاق..

حاول بث الوعى بين البشر.. فأعطوه

ظهورهمم. وكذا الأطفال الذين

استأثرت بعقولهم اغانى الخلاعة فلم

يأبهوا بغيرها .. ولم يجد ثمة امل في

محاولاته لأن _ هذا زمن الخصيان.

من يركبون فوق اللحظات، يمتطون

جواد الكلمات الحبلي في الخفاء

ويلقون الشعر في المناسبات. تجمد

السادة كل السادة. تجمد الانذال

والأبطال. يختلط فيه الجابل بالنابل.

والسي بالجيد. والشريف بالقذر -

فيفضّل الزحيل على البقاء لأنه يجهل

أساليب النفاق، (قصة: لقطات من

المهاجر الذي يتأسى على الحياة

التي عاشها بين اسرته ومجتمعه ..

رغم ما واجهه قيها.. ودفعه الى القرار

منها.. (قصة: مقاطع من حوار شجر

الموظف الندي يصاول تطهمير

المؤسسة التي يغمل فيها من

مساوئها .. ويحررها من عبوذينة

الروتين الذي يسيطر عليها.. فيقدم

على مواجهة الدير متجاوزا خوقه.

لأن _ الخوف لا يولد رجالًا. والأمم

الخائفة لاتصنع المعجزات ولاتصنع

التقدم _ فلا يجد منه غير التعنت

روصفه بأنه يجهل الحياة - لكي

تقهم الأمور جيدا يجب أن تكون

اعمى واخرس ولا تققه شيئا ـ ورغم

مجازاته لا يكف عن محاولاته .. فيفكر

الدير في ابعاده عن المؤسسة حتى

تتغير افكاره.. (قصة: مهاجر على

الى حد ما تبدو هذه النماذج

الانسائية متقاربة الملامح.. متوحدة

الهموم. واضحة تحت سطوة القهر..

تعانى من تسلط السلطة .. وتتحمل

بطشها: والتلاعب بمصائرها.. الى

حد بيديها كالسنسلعة لقدرها.. بينما

هي في داخلها تتمرد . وتثور . وترفض

واقعها الزاخر بالاحباط وايقاعات

الهزيمة... س ضاجعت الدوف مرة...

طاردتي القلق طول العمر ـــ (ص٢٢).

من ثم فلتكن محاولة الطفو فوق

السطح. والخروج من القاع .. -

خرج أهائي الكهف القصر من جناح

الظلّمة، تأبطوا حقد السنين التبي

حبسوا فيها ورغرغت في قم كليهم

تزداد ونثروا في اهل الضاحية ضباب

الخطايات وحدثوهم عن عالم البراءة

_ (ص٤٤).. لكن كانت الخيانة..

وتواجد من بدافع عنها. _ ويسؤالنا

من الدعى عليها. وجدناها شريفة

لكنها ضماء. خرساء. امية، اصيبت

اشجار القلق).

حطام الزمن الراكد).

اليائس من اصلاح سلوكيات

بلاد مصر).

الرجل الذي يسعى من اجل ان

ألموقف العادي).

ما .. قاسى منها الجميع.

لكن الاسم ليس كل شي ... قد

(هند) البدوية التسى تعيش في

تطم بالهجرة).

قراءة في المجموعة القصصية "سيمفونية الحب"

يقلم السيد الهبيان _ الكويت

الخيانة . مهما أستترت . لايد ان تيدو في لحظة ما .. قد يكون ثمة شك ل حدوثها - يلوح - رغم المفاجأة وترعها ويتمخض عن الاطمئتان _ الذي كان _ قبل اكتشافها.. لكن التأكُّد يثير النساؤل عن زمن بدايتها. الحب الذي يواد وسط عالمن خالفين يستمر اذا ما كانت ثمة حاولة للتقارب بينهما .. والحياة لا يعوقها صراع دائسم ولا يوقفها الضاط يحدث ما دامت ثمة رغبة ق

الانسان اذا ما تواجه بعجزه تجاه شي ما .. قد بيكي .. وعدما يفق .. المنتانة يحاول البحث عنه .. ولسو استسلم للقهر يتحول الى اداة من يواته وأذا انشغل عما حوله .. اشرف على الغرق، وفي سبيل انقاد امله يتحمل ما مبوف يتعرض له.. يتمسك بالتأريخ كمقيقة لا زيف فيها.. وفي لحظة الياس قد يحاول الهرب.. واذا لم تتوافق له الحياة في مكان ما.. تسعى إلى أخر ، لكن مهما واجه من مُعْوِطْ، يستحيل عليه ان يضون

🥕 ذلك ما يبدر في قضص ــ السيد

رحانية _ من خلال مجموعتيه القصصية _سيمغونية الحب_ التي تدم أيها مجموعة من النماذج الاسانية.. متواجدة وسط المجتمع الذي يعيش فيه .. وملتحمة بواقعه .. وليست المرتية عنه .. حملت همومه يقصلياً ... وعبسرت عن معانات مدقء ودونما افتعال لتصبورات ر_اهية.. تبديها كمسخ لا معنى له. المساة. هي الانسسان. والانسسان.. هو الحيساة.. مزج ستحيل عليه الانفصال.. الخصر. الشر.، الخيانة . الأمانة .. البري .. الظالم، المتهم، ببساطة هذا هو الجنميع، بشمول، الجاميع لكل مراعاته .. ولهمومه وقضاناه .. ولا خيل عليه . من ثم فالفعل يعود _ما د يشخض عنه ـ الى فاعله.. لا مصاد سوى ما تنتجه النبتة الزروعة .. ويستحيل جنى القمح من عبة الحنظل، أو العكس، ومهما والت السنوات تظل الأحداث -غنس الصورة القديمة _ تتكرر.. أبدأ ستظل : ما بقيت ديمومية لحياة .. ويقسى الانسسان يغسارس

(على السمنودي) الذي اقدم على لخطيئة مع زوجة أرتضت الخيانة.. و ايضا (على السمنودي) الدي غانته روجته.. وكذا هو الذي هريت عه زوجته .. وهو ايضا صاحب البيت "لذي يعيش فيه . . وايا كانت صفته _ جاني او مجنى عليه ــ فهــو من حاول الدفاع عن نفسه، واثبات ··· الخيانة التي ارتكبت في حقب أ. و (سعاد) هي كل النساء التي تمثلت في المراة واحدة.. روجة.. أم.. هارية.. اختفائتة.. وهما (على السمنودي ···· رسعاد) كرجل وامرأة.. يضمهما نلك - البيت الذي بقى مكانه ـ ومازال ـ . وعُم مرور تلك السنوات الطويلة .. - الفنة: الثمن)

طوكه الذي تعود عليه...

(محسن قريد) النذي يرقض التغيير الذي حدث في التاريخ.. هو ﴿ (محسن فريد) الذي يعتسرض على ... حكابة التاريخ بخطئها الذي بدا له .. بحسامكم على كل المصاولات التسي خ أستهدف البقاء على الزيف المستحدث إ التاريخ بالفشل.. رغم انها تؤدي ــ حيانا ـ الى الموت .. لكن بيقسى الصراع بين تأكيد الزيف.. والتمسك الحقيقة. (قصة : عندما دقت الساعة

شما ك لعاشرة من صياح احد الأيام). امتداد لا يترقف ...يستمسر استعرار بقاء الحياة وتواجد من السان فيها.. ثمة اسم واحد انسان قد يختلف الموقسف السدى واجهه.. او الحدث الذي يعيشه.. اختلاف الشخصية التي يعيشها كن الفعل ـ منه أو ضدة ـ منسوب الى انسائيته .: ويمسورة الحرى عاكسة _ بيدو توجد الشخصية والاسم.. وكذا التمسك بموقف دوتما حدق عنه. بينما تختلف صورة

الحدث.. والزمان والمكان. (مهدي افندي) اللذي استعد الذهاب الى عمله بالصورة التسي ميدها مديره .. يتذكر انه لم يغسل يجهه.. فيتوجه الى الصنبور.. لكنه يفلجا بتزول الدم بدلا من الماء.. البغادر بيته دون أن يغتسل.. وفي الكتب يلاحظ زميله ذلك.. ويسأله.. المحاول التهرب من الاجابة ويتوجه: إلى دورة المياه.. يفلجأ ايضا بالدم دل المياء.. ويعد ان يغادر عملــه مُ هُولًا وقد نسي كل شي .. يمر بالقهي يوقفه الجرسون الذي يعرفه ويدعوه لجلوس معسه .. فيقتسح الصنبسور يشرب.: يجد الدم بدل الماء.. اسرع، ل بيته وطلب ان يشرب ـ دخلت أبنته الصغيرة تحمل "القلة" شرب ج طعما غربيا انسكبت الباه.. جدها دما صاح وهو بيكي لزوجته:

- منذ المنياح والماء هكذا. بكى . _ (قصة: حروف من رميات مهدي افندي) (محمد فاروق) الذي يحاول ان نع سقوط الأشجار في النهر لكنه لم

سُطِّع , فيذهب ليغيش في الجبل. .

بمرض منذ سنوات لا تستطيع الكلام

لقد حاول ــ السيد حافظ ــ التعيير عنها من خلال معزوفة متنوعة الأوتار يرددها صوت واحد.. ويمتاعة ذلك الصوت.. يمكن الاصغاء الى الحكاية كاملة.. بكل ما قيها من معاناة وصراعات .. وهموم .. وتسلط. ورضوخ .. واستسالام .. ومقاومة محدودة.. ومشكلاتها المحددة _ الأمية. الجهل. وقبضة محكمة عليها. وعيون ترصد كل حركة تبدو منها. والخيار بين الانضمام لركب النفاق... او الغياب دلضل السراديب. والخلاص المتجسد في الأحلام ... من خلال مواقف كاشفة _ اغتسل من جهلي كل يوم بقراءة كتاب تحاول هي ان تدخل حياتي من نافذة ضيقة رغم ابتى فتحت لها كل الأبواب ص١٢). .. على أن أطيع القانون مهما كان. فقانون السلطان هو القانون ... ص ۲۷).. نـ العدل اساس الحكم. الحكم اساس الحاكم والحاكم يحكم بالميزان والسوط والسجان. والعاقل من يفهم أن السائل هو الخسران. والكاسب من يتدلى فوق اكتاف السلطان يمسح عنه التراب، ويحكى له في المساء قصة الشاطر حسن في

ومن خلال العنزف والترديد تتداخل الرؤية الذاتية بمزج يخلط بين الخصوصيات والعموميات.. تؤكد الترابطبين الفرد ومجتمعه المحدود... وتأثره بالأحداث التي يهتم بها العالم ككل .. بعدى تعلقها بالاتسان ايا كان موقعه منه.. مستخلصا منها حريته المساوية .. ومقاومته للاذلال الواقع طيه .. ومستخدما الاسقاطات الرمزية الحاملة لدلالات ذات ابعاد محددة .. ـ جاء من الخليج بشباك فارغة. لم يقابل اللؤلؤ مرة. وقابل الموت هذا في الصحراء. في سيناء.

مدينة العميان _ (ص١٤).



وجاء الأمر اليه بالتقهقر. واتسعب وهنا سقط (ص٢٢) .. ايداء قاطع لما حدث في الستينات المقاتل الذي ذهب الى اليمن وعاد ليسقط في سيناء خلال معركة ١٩٦٧ .. ذلك على سبيل المثال _ فقط أشارة للايحماءات الأخرى التي تزخر بها كل قصص المجموعة .. والتسى استوحاهسا "الكاتب" _ أحيانا _ من الوقائع التاريخية الكثيرة الترديد.. والتسي تتناسب مع المضمون الذي نسج منه القصص.. والذي تعرض من خلاله الاساسي التصدي لمحاولات النيل من اصالته التاريخية .. والتمرد على القهر المفروض عليه.. متطلعا الى الحرية

لواقع _ مازال _ معاشا .. صراعه التي ينشدها .. كل ذلك من خلال لغة بسيطة سهلة الوقع على السمع.. تتخللها الناجاة الشعرية احيانـــاً.. التي تجمع في مزج بين العالم الداخلي لِلانسان.. وخارجه.. ويشكل مقاطعً - احيانا ايضا - تشكل في مجموعها ترابطا متينا بين الحدث الذي تناوله وما يرمي اليه.

بقلم: فخري صالح

فيديوانها الشعري الجديد والذي يحمل عنوان (قصائد سياسية) تجمع فدوى طوقان بعض قصائدها التي يطبعها الهم السياسي فيديرنها (الليلّ والفرسان) و (على قمة الدنيا وحيدا)، الى بعض قصأئدها المكتوية يعده نشر ديوانيها الاخبرين. يغلسف هذه القصائد، وخصوصا القصائد المكتوبة بعد عام ١٩٧٢ الهم السياسي المباشر، ويحركها نوع من رد الفعل الملائم للفترة التاريخية التي كتبت فيها هذه القصائد.. وهي فيما عدا بعض القصائد المكتوبة في أواخر فترة الستينات والتي تحمل صوت قدوي طوقان الحقيقي كقصيدة (نبوءة لعرافة)، و (على قمة الدنيا وحيداً)، قصائد قصيرة جدا تحاول ان تلاحق الحدث السياسي فتسجله، وهذا ما يجعلنا نتساءل عن الصوت الخاص ألذى امتلكته القصيدة عند فدوى طوقان في دواوينها السنة السابقة، وعن السبب الذي يدعوها الى كتابة قصائد تتناسى شكل القصيدة وينيتها النفسية، لتكتب قصيدة مباشرة تغترع الحدث لتكتب عنه بلغته.. ان فدوى طوقان لا تكتب بلغة

تطورها الشعرية، وكأن مسارها الشعري قد اخذ ينسد وينغلق متيحا للغة اليومي والعادي، في هذا الاطار، ودون ان يحسن توقليفه، مما يسقط بالقصيدة ضمن مسارات القصيدة المباشرة والتظاهرية، التي لا تخدم الشمري، ولا تتوظف في اطار الايديولوجي.. فلغة فدوى طوقان التي اعتدناً عليها هي لغة تحاول ان تتجاوز ذاتها، لتبني اسس كتابة تجاوز في مبناها وفي طرحها الكتابة

الشعرية المنسوبة الى المرأة العربية،

الجمهور، وهذه الميزة، تجعل عددا

اكبر عن الناس يزور المعرض، لشراء

الكتب، او استعراضها على الاقل.

وهذا يقوي الصلة بين النساس،

ويين الثادي، ويساعده على تحقيق

اهدافه، من خلال هذه القاعدة

00 الثانية: أن هذا المكان، يفتح

المجال امام النادي، لكي يمدد فترة

افتتاح المعرض، اذا ما وجد

القائمون عليه أن هناك اقبالا من

الناس عليه، والتصرف فيه حسب

رغية الجمهور، واحتياجاته، كما

يساعد ايضا في القضايا التنظيمية

وقد طلب منظمو المعرض من

دور التوزيع المتعاملة مع النادي،

احضار كميات كبرة من الكتب،

لتزويد المعرض بها اذا ما حصل

اي تقص في المعسرض خلال

هناك العديد من الاشياء التي

يمكن أن تقال حول المعرض،

والملقت للنظر، هو تلك المنشورات

التي وضعت في زوايا معينة من

العرض، والتي كتبت فيها بعض

المعلومات التي تشجع الطفل على

المطالعة، وعلى اصطحاب الطفــل

للمكتبات، وتوثيق الصلة بينه

كذلك فانه بالرغم من الارتفاع

الكبر في اسعار الكتب، الا انَّ

القائمين على المعرض يحاولون ان

يكون الكتاب في منتاول الطفال،

وسلخفض الاسعسان واذا كان

الندي في السنوات السابقة قد

تخلي عن اي مدخول له من خلال

متنظَّمه لهذا العرض، فانه في هذا

العام يحاول ان يتحمل مسؤولية

اكبر، من اجل ان تكون الاسعار

محَفَّضة جدا. فالهدف من هذا

المعسرض، هو تعريسف الاطفسال

والاهل، والمؤسسات والمهتمسن

بادب الطفل، وثقافته على الكتب

الحديثة الجيدة، والمعرض مفتوح

ويين الكتاب.

حول المعرض

الشعيبة الكبيرة.

فقصيدها تتطور من مسار قصيدة تحكى القهر والكبت الجنسي الذي تعانيه المرأة العربية، الى مسار قصيدة تحكى واقع التشظي والدمار والقمم في قصائد (الليل والقرسان) و (على قُمة الدنيا وحيدا). أما في هذه القصائد فان لغة

نافذة على ادب الارض المحتلة (قصائد سياسية) وضمور التجربة

العادي والمساشر تحكى تجربة المشاهد، الذي يرى ولا يتقعل، بل يقوم بالتسجيل، تسجيل الانتفاضات الجماهيرية في فلسطين المحتلة تحت وابل الرصاص وعصي حرس الحدود وخودات الجنود في الدن والقرى. في قصيدة (انشودة الصيورة) ترسم قدوى طوقان هذا الواقع المباشر.. انها تتحدث عنه بلغته، في أفق تطوره، دون أن تصوغ المعادلة التي اتقنت صياغتها من قبل.. فحركة الواقع تظل كما هي، دون ان تكتب الشاعرة جدلها الداخلي، وعيها لهذه القضية

> تحترف الشيطنة وتلهو بالالعاب تطلق في الريح الغربية سرب الطيارات البزرق الحمسر الخضر القزحية تتابط كل شقاوتها في الارصفة وفي

وتصورها.. انها لا تقول رؤيتها، ولا

تقول داتها، ولكنها تقول ما تشاهده.

منهم من كانوا صبية

تتشاكس، تقفز، تصفر، تركض تحت عقود الدور الرطبة تتراشق بالنكت العفوية بقشور اللوز وبالضحكات تتبارز بالإغصان الصلبة تشهرها سيفا او حرية

ولنقارن هذا المقطع بمقطع اخر من قصيدة (في المدينة الهرمة) والمكتوبة في فترة سابقة على هذا الديوان . فهذه القصيدة تكتب الواقع

النفسي الذي تعيشه الشاعرة، وهو الواقع المنعكس ضمن الشعري في اطار القصيدة المكتوية عن وأقع تحترق الشاعرة بمعاناته، وتلقفني في المدينة هذه الشوارع , مع الناس، يجرفني مدها البشري، مع الموج فيها، على السطح ابقى ويكتسبح المد هذى الشسوارع

وجوه وجوه وجوه تموج على السطح، يقطن فيها اليباس وتبقى

السابق، يتضح لنا أن العالم النفسي للقصيدة التي تكتبها فدوى طوقان، والتي تعودناً عليها، لم تعد هي الميزة الذي يميز عالها.. فالقصيدة عندما تعاني من بياس يعتريها ويسريل عللها.. ان القصيدة لم تعد لديها وعاء لتفجير تجربتها الحياتية والشعرية، بل أصبحت سبيلا للقول السياسي المباشر، الذي يدفع قصائد شعرائناً الشبان في فلسطين المحتلة هذه الايام، بل ان هذه الاشكالية التي تعانى منها القصيدة في فلسطين المصلة تمتد لتطال تجربتين كبيرتين لشاعرين كانا وما زالا من عصد القصيدة العربية الحديثة هماء فدوى طوقان، وسميح القاسم.

ان التأثير الفارجي الكتابة عن الشعر، هو الذي جرف قدوى بالذات للكتابة الشعرية المفتقرة الى روح الشعر ووظيفته وعالمه النفسي، وافق تطوره.. ولِكن قدوى انغمست في هذه الكتابة دون ان تنغمس في اطار الحياة التي تقتضيها هذه الكتابة.. ومن يقرأ بعض الحلقات من مذكرات فدوى طوقان (رحلة جبلية .. رحلة

من هدا المقطع وبمقارنته بالمقطع

صعبة) والتي نشرتها في مجلة (الجديد) الصادرة في حيف خلال عامی ۱۹۷۸ ـ ۱۹۷۹، یستطیع ان يفهم جوهر شعرها ومساره، وفي ذات الوقت يستطيع ان يتعرف الى اسس الكتابة الشعرية عند شاعرة عانت طيلة حياتها من الكبت والقهر الجنسي والاجتماعي الكثير، لتجسد تجريتها هذه في شعرها.. لكن جوهر التطور الحاصل على صعيد الكتابة الشعرية في ديوانيها (الليل والفرسان) و (على قمة الدنيا رحيدا)، هو ازمة الانسان الفلسطيني تحت الاحتلال في فترة اشتعال المقاومة، والنضال تحت الاحتلال.. وهذا ما تقترق فيه هذه

فدوى طوقان

اما ﴿قصائد سياسية) فليست ملمحا وأضحا في تطور تجرية فدوى طوقان الشعرية بل هي اشارة الي نضوب شعرى تعانى منه فدوى طوقان في هذه الفترة بالذات، إن عنوان القصائد نفسه (قصائد سياسية) يشي بتراجع في فهم الشعر لدى فدوى طوقان وانسياق وراء وهم لا يتمتع بأقل مقدار من الصحة .. لأن الشعر يمكن ان يحكى الايديولوجيا ويتوافق معها ولكنه لا يمكن ان يصير

على هامش المعرض السادس

بالطفيل مَن كافية النواحسي والمساعدة على تطوره من الناحية العقلية، والفكرية والجسدية، وثقافية، تقدم للطفل مباشرة.

عام ٧٥، تأسس في عمان، ناد

صغير، من المهتمين يشوُّون الطفل، وقد كان لهذا البسادي، هدفسان

00 الهدف الاول: هو الاهتمام

00 والهدف الثاني: هو توعية المجتمع على احتياجات الطفل، عن طريق البرامج والندوات التي تقام ف مراكز النادي، او النشاطات التي شارك بها الاهل، والاطفال، حتى يشعر المجتمع، بهذه الاحتيلجات ويجاول توفيرهاء

أهداف النادي من هذا المنطلق، بدأ النادي تجريته الاولى، قبل ست سنوات، في اقامسة معسرض سنسوي لكتسب الاطفسال، بحيث يتسم تعريسف الاطفال، والاهل وجميع المهتمين بكتب الإطفال، بالكتب الحديثة، الصلارة عن دور النشر العربية والانجليزية.

وقد هدف النادي من وراء اقامة معرضه كذلكء لاتلحة الفرصة امام الجميع، لشراء هذه الكتبّ باسعار بخفضة، وقــد لاقــت العـــارض السلبقة، أقبالا جيـدا من قبـل الجمهور، مما شجع النادي على الاستمرار في اقامة المعرض سنوياً، ومحلولة توسيع قاعدة دور النشى

التي يتعامل معها. ومن الملاحظ في هذا المعرض، أن التركيز قد تم على الكتب الحديثة، الصادرة باللغتان العربية والإنجليزية، كذلك يلاحظ أيضاء مدى التطور في صناعية كتب الاطفال عامة، والكتب العربية بشكل خاص، ذلك ان عدد الكتب العربية في المعرض الاول، كأن محدودا، ولم تكن النوعية كذلك على المستوى المطلوب، ولكننا من خلال هذا المعرض، ومن المعارض السابقة، ثرى ان الكتب العربية قد وصلت الی مستـوی جیـد، من ناحيتي الشكل، والمضمون، كذلك يلاحظ الاهتمسام الزائس بكتب الاطقال في العالم العربي، فاذا ما ادركنا أن الاهتمام بهذا ألمجال، قد بدأ متأخرا، فانتاء ومن خلال هذا العرض بالتذات، ندرك القفيرة الكبيرة التي حققها كتاب الطفل العربسي، خلال هذه الفتسرة

تنظيم المعرض هناك قضية اخرى تنظيمية تدرز من خلال هذا المعرض، وهي ان المعارض السفقة للنادى، كَانَتْ تعتمد على الفريق الاخر (المورع) ولذلك كان نجاح المعرض، او فشله يعتمد على همة وتشاطه وقابلية الموزع للتعاون مع التادي، أما في هذا للعرض، فقيد اختلفت الصورة، اذ شكل النادي لجنة من

المسلية وانتهاء بكتب العلم والتكنولوجيا.

كانسان متطور، بناء. وهذا هو الذي جعل، اغلب الكتب، للوجودة في المعرض، من دور النشر المعروفة، في بيروت، في حين اختفت كتب دور النشر العربية الاخرى، واذا وجد بعض منها، فإن هذا البعض، لا يعطم الصورة الكاملة عن كتاب الطفل في

أما كتب الاطفال الانطيريسة، فقد اعتمدت على دور النشر المتخصصة، ذات الحَيرة الواسعة في مجال كتب الاطفال، مثال ماكدونالد وورلد ستربيوز، ووالت دىزنى، وماكميلان.

في نادي الملك حسين، ولكنّ هذا المعرض الذي يقام حقيا، في مقر النادي بجيل اللوبيدة (مكان. المنترة) أستطاع ان يحقق ميرتين

المهتمين بشؤون كتب الاطفسال، لتقوم باختيار الكتب الجديدة ويظهر الفرق الكبير من الكتب، التي غطت اهتمامات الطفل، كميا ونوعيا، اذ نجد في المعرض، كتبا لجمع الاطفال، من سن ما قبل المدرسة، وحتى نهايسة المرحلسة الثغويسة، فالكتب شاملية لكل الاعمار، هذا من جهة، ومن جهة ثانية فأن المواضيع التي تحتوي عليها هذه الكتب، تشمل مختلف مناحى الحياة، ابتداء من القصص

كذلك نلاحظ، أن أغلب الكتب المشاركة في هذا المعرض، هي كتب دور النشر الجادة، التي تحترم نفسها، وتحترم الطفل الَّذي تكتبُّ له، فقد احتفت تلك الكتب، التي كانت تسخر من عقل الطفل، ومن وعيه، وحلت محلها كتب جديدة قيمة، تحاول ان تتعامل مع الطفل

مكان المعرض السنوات السلقــة، كان المعرض يقام، في مدينة الحسين، او

٥٥ الاولى: قرب المكان من

لكتب الاطفال الذي ينظمه نادي اصدقاء الطفل

ايضا للزوار، الذين يودون الاطلاع على تطور وازدهار صناعة كتاب الطَّفْل، وتُتمنَّى أن يقوم كل المتمن يزيارة هذا المعرض، ولو من اجل احد فكرة بسيطة عن كتب الاطفال، والتي تمثل اصدق تمثيل في هذا

اشارات صغبرة 00 أولا: يظهر من خلال هذا المعرض، انه بالرغم من التطور الكبير الذي حدث في الكتب العربيَّة، الا انَّ هذه الكُّتب، تظلُّ ختقس الى عنصر هام، الا وهـو بحديد فئة الاعمار، فحتسى هذا الوقت، لم تقم هناك اية جهة عربية بتحديد ألمفردات اللغوية التي تناسب كل الإعمان، وكذلك المضوعات المناسبة، وهذا بؤدي الى التخيط في الكتابة للطفل، أذا ما قورنت الاعمال العربية المعروضة

بالاعمال الانجليزية. ٥٥ ثانيا: من المعروف، أن الخط العربي، جميل جدا، ومتقدم فنيا، اذ يدخل في العديد من الاعمال الفنية الخالدة، و لكن هناك بعض الكتب تخلط بين القيمة الجمالية لهذا الخط، وبين مدى فهم الطفل له، لذلك قان القن الزائد عن الحد، في مجال الخطء يقود الطفــل الى الخطاء ويقلل من أمكانية تعامله

00 ثالثًا: ان معظم المدارس، والمؤسسات الخاصية بالاطفيال، وللاسف لا تحتوي على مكتبات خاصة بالاطفال، حتى المدارس الاهلية ألتي تاخذ اقساطا مرتفعة جِدا، وهذا يقلل من اقبال الطفل على الكتاب، فالمدارس، والاهل والمؤسسات لا يشجعون الطفل على القراءة، واذا وجدت مكتبة للاطفال في اي مؤسسة من هذه المؤسسات، فأنه لآ يسمح للطفل باستعمال هذه

00 رابعا: لماذا تقوم المؤسسات،

المكتبة بشكل مناسب.

والتجمعات الشعبية، في مختلف الإحياء والقرى، بتأسيس مكتبات صغيرة لاطفيال تلك الاحياء، والقرى، وستجد هذه التجمعات والمؤسسات الدعم من قبل الجهات المسؤولسة عن شؤون الطفسل وثقافته ولكن يجب ان تكون. هناك ميدرة شعبية، في هذا المجال. 00 خامسا: ان اهم نشاط يركز عليه النادي، هو المكتبة، وشؤون ثقافة الطفل، لانه يعتقد أن المكتبة هي الإسناس، ومن ثم تأتسي النشاطات القنيلة والنشاطات الاخرى، فاذا استطاع هذا النادي من خلال معارض الكتب، ومن خلال تعامله مع الاوساط الشعسة ان يصمم فكرة الكتبات، فسيصبح عندنا بعد فترة جيل مثقف، وتطور في الثقافة والعلم، وهذا يؤدي الى

التقدم والاردهار. بقىي ان نقبول ان المعترض السادس لكتب الاطفال قد افتتح يوم امس في مركز النادي بجبل اللوييدة، وسيستعر عدة ١٥ يوما. قاملة للتمديد.

(الصورة الاخبرة في الالبوم)

بقلم: ابراهيم العجلوني

(الصورة الاخبرة في الالبوم) قصة طويلة لسميح القاسم الشاعر المعروف، وفي الحديث عنها سوف نتجاوز شكليات العمل الفني عل اهميتها، ونُنَّفُذُ مباشَرة الى ما تطرّجه القَصة من قضايا الوطن، وهي قضايا بلغة الخطر، لا سيما وقدعولجت هنا على نحو يقتضي المحاورة والنقاش، وَيثِير اكثر من تساؤلْ، وهي بعد قضاياً لا نملك الإغضاء عنَّها بحال من الأحوال، لما هي منوطة به من صراع حضاري متعدد الابعاد، ولما تُمسَّهُ مِن حَقَّتُقَ البِنيَّةَ النَّفسيَّةِ للآنسانَ العربي مِن جِهَة وللصهاينة الغزاة من جهة اخرى..

وتدور القَّمنة في مجملها حول شلب عربي (امير) من الاراضي المحتلة، يحمل ملجستيرا في العلوم السياسية من الجامعة العبرية في القدس، ويرتبط بعلاقة (حرجة) مع فتاة يهودية هي ابنة احد الضباط الْآسْرَائيلَيِينَ الذَيْنَ يَغْلَقُرونَ بِقَتَلَ الْغَدَائيينِ الْعربِ، والذي ينتهي به الامر الى قتلُ شقيق الشاب العربي الاصغر (عني) ليضع صورته في البوم

الى هذا، تكون الوقائع مساوقة لمارسات الاحتلال في الاراضي العربية، ومنسجمة مع معطيات الواقع الموضوعي للاستيطان العنصري. فضلا عُما يكُشْفُه الْكَاتِبِ فَي تَنْفِياً قَصَّتِهِ مَن تَناقَّضَات الْمُجِتَّمِعِ الاسرائيلِي ومن حقائق الصمود العربي في قلب هذا المجتمع. لكن الكاتب لا يكتفي بذلك، ويابي الا ان يفترض للفتاة اليهودية نشاة اخرى، تصاغ فيها على نحو غريب عجيب يدفعها في النهاية الى الجنون ثم الى رفض الحياة!! وهو منطق ترفضه أبتداء، لما فيه من مغلطات، ولمأ

تلك انه ليس امعن في خداع النفس من تجاهل قدرة الجماعة الصهيونية على شحن اجيلها ألجديدة بالغطرسة العرقية والحقد التاريخي المورود ، وليس ابعد عن البداهة من افتراض جيل نقى مبرا من دواعي الْعصبية اليهودية، التي تزرع **ــ ويخطط مدروسة شتى . ليكون** هدفها الاول والاخير هو سحق امم (الجوييم) وعلى راسهم العرب، او تسخيرهم كالدواب لخدمة شعب الله المختارا

يحمل عليه من مغالطات ايضا!

واتُّها لُرومانسيَّة محلقة هذه التي تدفع عربيًّا تحت الاحتلال، وفي قلب المواجهة اليومية مع العدو، الى تناسي الوقائع الثابتة للغزو الهمجي الصَهْيُوني، بدءًا بِالْمُشْيدِ الطَّفْل وقصصهم الَّتي تنتهي عَلَّاة بِسحقٌ (العربي المتوحش)، وانتهاء بمعسكرات الشباب التي تنفع الى جيش الاحتَّالُلُّ بالافُّ المُجنديِّن والمجندات، والى رسم شخصيَّة يهودّية نجت ـ هكذا فجأة ـ من مناهج التربية وحساسية المواجهة الدموية اليومية، وتراكمات التاريخ المرير، لتحتضن ـ ويبراءة منقطعة النظير ـ قضية الانسان العربي في ارضنا المحتلة، ولتدفع حياتها ثمنا تصحوها (المُفَاجِي ُ:) عَلَى حَقَيقة الكِيلِ الذي تسرّي روّحه في بمانها منذ خطواتها

أُنقُولُ انه السُوي الى انتزاع اعتراف (الاخر) (بالإنا)، لا على انها موضوع مستلب والي موضوع! ـ بل على انها ذات تملك حق الحياة او. حق المواطنة ولو كانت حياة أو مواطنة من الدرجة الثانية أو الثالثة أو

ام نقول انه حلم جميل، واحلام ادباء مغتفرة، ولو تجاهلت اتجاهات الحركة الصهيونية تاريخيا، او حولتها عن مجراها بقدرة قلار؟! اننا هنا امام معادلة (الضحية ـ القاتل ـ الضحعة) وهي معادلة اذ تفترض تغيرا مستحيلا في النفسية الاسرائيلية تفترض _ وفي الوقت نفسه - تغيراً مماثلا في النفسية العربية، وهو ما نراه في الحالين ضربا من التهويم، لا يَّتِم تصورُه الا في أحضانَ أمميَّة غَائمة، تلغَّي حقائقُ التَّاريخُ

١٩٨١ كيسان ١٩٨١ قاعة العرض رمكتية الجامعة الأردسة

يسر وكالة التوزيع الاردنية ان تدعو المواطنين لشاهدة وشراء الكتب السوفياتية باللغتين العربية والانكليزية في متنلف العلوم والطب والهندسة والرياضيات والتاريخ والاقتصاد والادب بالإضافة الى مجموعة كبيرة من كتب

الأسعار مخفضة والدعوة عامة

هكذا منه لأعن

اعترضها اثناء مسيرة حياتهمسا

وأولادهما الاثنان غائبان في

للدرسة، قات عنهما والدتهما:

انهما لا يزالان صغيرين ولكن في

عروقهما عزم على متابعة الطريق.

لهذا يفكران بدراسية الهندسية

المعمارية كونها تعطى للطبيعسة

جمالات جعيدة وتسرق من الماض

بعض بريقه العمرانى كما فعسل

سمعنا هذه الكلمسات ونحسن

نشرب القهوة في القاعة المخصصة

للحفلات واللقاءات الرسمية، وهي

تزال في طور الإعداد، لانها كما يقول

صلحبها تحتاج الى اكثر من نصف

مليون لبرة، وانا لا املك هذا المبلغ،

وحاولت أن أطلب مساعدة من

النولة لاتمام المشروع وتحويله الى

صرح سيلحي، الا أنَّ الطلب قال في

درج النسيان حيث لا حياة ولا

مستقلة عن القلعة، لهذا فهي

الشمس" كلمات ريدها نابليسون قديما، وعاشها انسان من لبنان على الطبيعة اكثر من ثلاثين سنة، قدمها موسى المعماري ثمثا لتحقيق التحدى الكبر الذي اجبره عليه استاذه، يوم كان طفلا يفتش في مخيلته عن احلام يصنعها، ولو على الورق على امل ان يحولها ألى

كثيرة هي احلام اليقظة التي وجدت طريقاً الى الواقع، واصبحت شيئًا ملموسا في الحيآة. والحديث مع موسى المعمساري فيه الكثير من المعاناة، وان كنت تُجِد في عَينيه بريق الانتصار على

النفس وعلى اوهام الاخرين. وزوجته التي رافقته في رحلة البحث عن الحلم تسمعنا أحيانا، واحياتا اخرى تذهب الى مكان آخر كانها تبحث عن حلم آخر تصنعه بنفسها، بالرغم من انها شاركته بصبرهما وتعبهما ويلتتظارهما

الموحش للتغلب على بعض ما

"الرأي

وقبل ان اتسرکه یعیش فی

هواجس جديدة حاولت ان انتشله

لاعيده الى الماضى، ريما في تذكار هذا

الماضي بعض من انتصاره ويعض

من عودة الروح الى الجسد المتعب

خلالها نسمع قصتك معها.. فوافق

وسرنا سويا وفي المسلقة بين القاعة

والقلعة كأن يقف احيانا بصمت

ريما يحاول أن يتذكر شيئها لم

يستطع اتمامه وتجدر الاشارة مان

السقة الشار اليها لا تتعدى

العشرة امتار وهي مخصصة

كمحطات للسياح الذين يتوافدون

الى القلعة للترود بالهواء النقى القلام اليها من الطبيعة المحيطة

خاصة وأن القلعة بكأملها تقع على

مشارف بيت الدين وهي لا تبعد عن

ببروت اكثر من ثلاثين كيلومترا عبر

الطريسق السباحل الموصيل الي

المناطق الشوفية متوقفا في الدامور

صعودا الى بلدة المشرف ومنها الى

القلعة، التي توقفنا عند مدخلها

لنجد انفسنا امام مدخل لقسلاع

رومانية او يونانية حيث اكتشفنا

في البداية قاعة كبيرة لعدات

وتقاليد الشعب الليثاني عبس

سنوات طويلة بالإضافة الى بعض

الصناعات الخشيية والفخارية

وجلسات اهل الجبل حول الموقد

حيث يحلو السهر وحيث لا خلاف

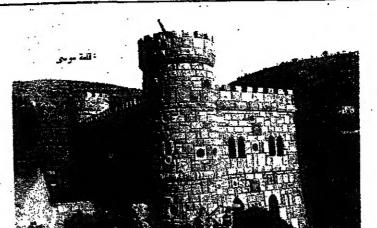
دراسة

قلت له: دعنا نزور القلعة ومن

على صخرة حلمه الباقي ابدا.

تشهد احدى عجائب العصر لبناني واحد يبني قلعة من حجارة الماضي!

القلعة تضم اثار الفينيقيين والرومانيين وتتحرك كهربائيا!



ولا اختلاف ولا رصاصة طائشة تقتل بريئا كما تفعل هذه الإيام. انه عالم المحبة والخسلاص من

اللوحسة الماخسوذة عن علااتنسا

كتحرك التاريخ من اجل ان نعطى الموجود في هذه القاعة. هو العالم

چ قلت له.. ټاذا بدأت بهذه

- لأنها جزء من حضورنا انطباعا حسنا لاجيالنا المتعاقبة. على كل حال.. فانا اشعر ان هذا العالم

الستمسر.. فأذا عدت الى الريسف اللبناني ستجد بعض اثار ما تشاهده هذاء ويالتاني فانه يعني الصمود امام كل التيارات القادمة من الدنية

بعدها أتجهنا الى قاعات سفل

بدأت وأولا المشهد الذّي رأيته في مذه الغرفة لريما ظلت الأحلام مجرد احلام.. وقد تموت في مطلع الفجر.

كان رفاقي افضل مني ماديا. وذات قصر يتألف من طبقتين، وفي البوم الثاني ذهبت الى الدرسة وفي حصة الرسم الذي كان يدرسه الاستاذ انور عربوق، انكبيت على رسم القصر الذي

الفخار. ويبينما كان المعلم بتفقد التلاميذ، فاجأني وانا ارسم القصر فقال لي ولا تزال كلماته ترن في اذنى حتى الأن. هذا "قصر أبيك عم ترسعو " فقلت له ابسي لا يمثلك قصرا. فلماذا تسعى لاحتقاري امام رفاقي؟ فقد اتمكن بعد عشرين سنة من بناء قصر يشبه هذا الرسم الست انت أيها الاستاذ ما علمتنا قول تابليون "لا شي مستحيل تصت الشمس" واذا بالعلم يفقد اعصابه ويروح يضريني حتى فقدت الوعي، واذ ذاك قال لي بالحرف الواحد "انت بدك تعمل حداء عتيق" واخذ رسمة القصر عن المقعد ومزقه خمس قطع، وداس عليها ولا تزال اثنار

اقدامه عليها حتى الآن. وارتفسع

أه ما أحلاك

بالمني باحت

حينما قلبي

یا منی نفسی

ناسيا أمسي

مالئا كاسي

آه ما احلاك

إننى أدعو

ساروا الى الوادي هنلك عسكر

نادی ابو سفیان اذ مروا ... به

القوا السلاح قما لكم من طاقة

اليوم يحتقل الجميع... بمولد

يا سيدي أنا عرمنا ههنا

ذكراك هلت عطرت انفاسنا

ضجيج الطلاب وقهقهتهم وتضايقت وتمتمت: نعم سابني قلعة كهذه. لا شي مستحيل تحت الشمس هكذا قال

واقصد عمى الذي كان موظفا في مديرية الاثار وطلبت منه ان اشتغل بالحجارة والتراب. لكن عمى ضربتي وصاح قائلا: يا معتوه، لماذا تركت المدرسة؟ أجبته: لانني أريد أن أتعلم البناء اذا جعلتني اساعدك فعتاد اجبته لاتنى ازيد بناء قلعة في

سنتان وانتقلت الى المتحف لانهض وإنام بين مئات التماثيل المتكسرة، ارجع الى تمثال يده او قدمه او رقبته واقسم لكل تمثال انسى

سورية) بحكم وجود والدى في تلك المدينة في الجيش القرنسي، وكانت اوضاعنا المادية دون الوسط، في حين ليلة حلمت بانني اعيش مع اهلي في

ــ لقد بدأت الرحلة سنة ١٩٤٦

وفي صدري خمسة عشر ربيعا. كنت

وقتها في صف السرتفيكا في احدى

مدارس طرطوس (احدى محافظات

رأيته في الحلم عوضا عن موضوع الدرس الذي كان عبارة عن جرة من

مع الاصدقاء...

جل من سواك

جل من سواك

وازدهت عيثاك

للهوى ناداك

هل ترى القاكة

في نعيم هواك

من رحيق لماك

جل من سواك

في كل نلحية اضاؤوا مشعلا

فيه النبي المنطقي قد ارسلا

ان نحتفی ان نقتدي بك اولا

ويها قطعنا العهد حددنا الولا

مصطفى رشيد عثمان

توافذها محجبة

غيار من ليال الامس يكسوها

يبحث عن ملابسها عن الامس

ما ال مكة ذا محمد.. اقبلا

چاء النبي مكبرا ومهللا

ربنا يرعاك

طلع الهدى

طلع الهدى بالحق فاكتمل العلا كليدر في وسط السماوات العلا مسح القلام وحارب الشرك الذي في بطن مكة قد راه تاصلا

يا قوم لا نبغي من الذكرى احتفالات ولكن نبغي عملا... تلا سيروا على هدي النبي محمد كيلا تضلوا مثلما ضل الإلى

سابنى قلعتى.

وضريتي وصاح: لماذا يا معتسوه؟ المستقبل. ورحت استنشق التسراب والاحجار واتعلم أن هذا الحجر يعود الى الفينيقيين وهذا الى الرومانيين وهذا الباب يصنع هكذا وهذا البرج اقيم على هذا النوع من الصخر او من

حيث نجد غرفة مليثة بالاطفال وفي الواجهة استاذ يضرب تلميذا بعصا غليظة. وهذا أسرعت بالقول: ماذا الانسانى، فهذه التماثيل والحركات ترمز لك هذه الغرفة. الكهربائية تمثل عناوين لتراثنا وقد ـ انها قصة حياتي. فانا لولاها ما سعيت في البداية لان تكون متحركة

مع الاصدقاء...

مع الاصدقاء

00 الصديق على موسى الدوايمة - مخيم البقعة نعتذر عن نشر كلماتك حول مسرحية والصمود، التي عرضت في نادي مركز الشباب الاجتماعي فيمخيم البقعة بسبب كتليتك على وجهي

اما بخصوص اقتراحك بان تتوجه الرأي لتغطية كل نشاطات المركز السرحية والثقافية، فنحن نرحب به، في الوقت الذي نبدي فيــه استعدادنا لنشر ما تبعثه الهيئة الثقافية المسؤولة حول مجمل نشاطاتها. وأهلا بك صديقا.

00 الاخت دينار العزب، _ السلط بكتا قد نشرنا لك قبل الان، اما خاطرتك الرفقة فنعيِّد عن نشرها بسبب كتابتك على وجهي الورقة.

00 الصنيق احمد ابو سلوطة قصيبتك يا قدس، فيها بعض الجمال، نقتطف منها هذه الابيات

يا قدس فيك مراتعي وشبابي ويك القصائد لقصحت عما بي اقضى الليالي والفؤاد متيم حبان في قلبي وسر عذابي احببت ارضي والقداء مع الهوى ودرعت حبا اقتديه شبلبي

🔾 الصديق عباس عواد موسى ــ مخيم شطر شكرا لشاعرك الصادقة، اما قصيدتك الرابعة كما تقول وهي (غوث ام موت). فهي دون المستوى الطلوب، انصحك يا اخ عباس ان تُكتب الخاطرة ولا تتقيد بقافية تجمع بين سطرين او اكثر أو اقل. اكتب على سجيتك، فلديك موهية ستنتج شيئًا ما في القريب العلجل. حاول أن تكتب مقالك الاخر المعنون والرجل نو الدم الاخضر، مرة ثانية وعلى شكل خاطرة وارسله الينا وسوف ننظر في امر نشره مع تحياننا لك.

 الصديق مروان النبتيتي - عمان وصلنا مقالك خلسطين الحبيبة،، وهو ينم عن عواطف طبية، ولكنه مع الاسف لا يصلح للنشر، لاتك افسدت جماله باصرارك على القافية في

 الصديق رياض حرب ــ عمان اهلا بك صديقا، أما العربون الذي ارسلته، فلا نعتقد انه يكفي، حاول مرة اخرى، مع تحياتنا.

○○. الصديق محمد موسى جودة ــ الزرقاء مقالك محنين لبلاديء لا يحمل من الشعر شيئا، ويبدو اننا بحاجة دائما الى تكرار القول أن الشعر اكثر من كلام ينتهي بقافية موحدة. اقرأ كثيراً يا أخ موسى قبل أن تلج بهذا الباب الصعب. مع تحياتنا.

٥٥ الصديق فراس الزغول وصلنا مقالك والانتظار، نعتذر عن نشره بسبب عدم توفره على

٥٥ الصديق تيسبر عبد الفتاح ــ الرصيفة نعتذر عن تلبية رغبتك، تنصح بعرض مقالاتك أو بالاحرى دفترك على صديق لك او على استاذك آن كنت طالبا، فلريما استفدت من ترجيهاته، واهلا بما ترسله من مواد مستقبلا.

٥٥ الصديقان؛ فراس محمد عطا، وابراهيم نصار .. عمان قصتكما مضرب الحبيب زييبء دون مستوى النشر، الكتابة المشتركة عمل ضعب بالنسبة للأدباء، فكيف بالنسبة للمبتدئين. لاحظ هذه العبارة التي وردت في القصة:

هام الحبيب برشق محبوبته بقنيفة، ما هي هذه القنيفة، انها

٥٥ الصديق صاحب مقال رسائل حب معنوعة

كلماتك رقيقة وصالحة للنشر، ارسل لنا اسمك كاملا وعنوانك لنتمكن من نشر القال مع تحياتنا.

00 الاصدقاء: احمد عوض اش، وليد شمائي، غادة الحجاوي، انتظروا النشر في الاعداد القائمة.

ردود من المحرر

ما قيمة الإنسان؟ ويقول محمود درويش ماذا ينفع الحزن؟؟ وماذا ينفع البكاء عندماً تسلب الأرض ويشرد الشعب؟ ماذا سينفع ذلك فالحزن ابدا لن يرجع وطنا أو يعيد مجد أمة كلا بل العمل وحمل المنلاح هو الذي يرجع الاوطان ويعيد الامجاد، فهو يقول: إنا حملنا الحزن اعواما وماطلع

والحزن نار تخمد الأيام شهوتها، وتوقظها الزياح والريح عندك، كيف تلجمها؟ ويعطينا بعد ذلك الشاعر، الأمل في

اليوم.. فعساه قريبا يكون.

ستحطم وكل هذا يأتسي بسيسول الشهداء الذين يشبههم بالسنابل فهو

أعادة الوطن يخبرنا.

أنه سيأتي اليوم الذي يقلع به الصخر وتزاح انياب الظلام غدا سيأتي هذا الجيل ليعيد امجاده الأجيآل السابقة ويسجل تاريخا مسطرا بأحرف من دماء فهو يقول: اللمر الشائك المنسي مازال ممرا وستاتيه الخطى في ذات عام عندما يكبر احفاد ألذي عمر دهرا يقلع الصخر، وانيك الظلام فمتى يا أخوتي سيأتي هذا اليوم الذي ييشرنا الشاعر بمجيئه متسى

ستشرق شمس الحرية ويمحب

الظلام؟ لقد طال انتظارنا لهــدا

عادل صالح ابراهيم

في شعر محمود درويش

عندما يولد الإنسان في جو ملي ً وان الظلام سيزول وستشرق الأنوار وستشرق الشمس على ارضنا الحبيية بالجرائبم البشعبة والمارسسات أنوحشية.. عند ذلك لابد أن يتأثر بما وتزيل ما تبقى من أثار الظلام لتمسح حوله، عليه ان يحس بالام واحزان الآلام والجروح وتبعد الأعداء لتكون من هم حوله وينقل الامهم ومشاعرهم ألارض لاصحابها لكي تلقى الاحية في ضفتنا الحزينة، فشأعرنا هنا يقول · هكذا هو محمود درويش الشاعر أن الليل سيزول وان غرف التوقيف الذى التزم بقضيته قضية بلده والسجمون لن تبقسي والسلاسسل

فلسطين فكان ناقلا ومصورا لما يدور في بلده وعلى تراب ارضه، رغم انه تتاول في شعره موضوعات كثيرة إلا اننا نری ان کل شی لدیه یصب نی مصب واحد، في القضية الأولى لكل عربي في قضية فلسطين، فكانت الأم الحب لديه حب الأم مع انتا ترى انه يخاطب محبوبته في قصائده إلا انه مرمز الوطن، الوطن الذي مزقته ايدي الاعداء، فكائب قصائب محسور درويش بمثابة بندقية مصوبة فروجه الأعداء فالكلمة عندما تكون صادقة نابعة من القلب فريما تكون اقوى من البندقية فالكلمة لها تأثيرها الكبير في

قلوب كل الناس. في البداية دعونا نرى ماذا يقول شاعرنا عن الشعب الفلسطيني. وضعوا عل قمه السلاسل ريطوا ينيه بصخرة الموتى وقالوا: انت قاتل أخنوا طعامه والملابس والبيارق

ورموه في زنزانة الموتى وقالوا: انت سارق ولكنه يوضح لنا أن الليل لا ييقى

ما قيمة الانسان بلا وطن

ودونما عنوان

يا دامي العينين والكفين

لأغرفة التوقيف باقية

وحبوب سنبلة تموت

ستملأ الوادي سنابل.

نيرون مات، ولم تمت روما..

أما عن الجوع والتشرد فأنه

يقولها بكل صراحة يقول الحقيقة ان

لا قيمة للانسان ان نام كل ليلة بلا

طعام، حَيرات بِلاده بِأَكْلُهَا الأعداء

وهو ينأم بلا طعام.. ينام وهو في اشد

جوعه ماذا سياكل وكل شي في بطون

السارقين دعونا نراه يقول:

إن نام كلّ ليلة.. جوعان"

وكنلك يقول:

"يا أخوتي، ما قيمة الانسان

إن الليل رائل

بعينيها تقاتل!

متاهات الحياة ولكن لا سبيل لها

الكُنِّينَةُ.. فتمضَّى الاَحْدزان عنْ روحَ العجوز السائمة فتتقدم إلى ابنها

وينبعث الضوء الإبيض من اقدامه المتراجعة، ليضي وجه الغجسور

العجوز بيدها التلفة وجهها العليس الذي بدا كلته وشاح من الظلام. وها هي الان تقف بلسمة فقد دقت ساعة الفراق فتجتلحها موجة من الامل تغمر جسدها للشؤوم وتعطر روحها وانشأطي ٌ لَحرينَ ورمله التي ثارتَ كلقنابل وامه التي بدات تلفظ اخر الكثيبة.. وفجأة شاهدت ابنها الوحيد قادما بشموخ وكبرياء، حاملا حقيية الوداع، فبدا كانه بيدد الظُّلام الحالك انفسها.. فتصوت وتهموي في بحسر

وتفوح حرارة الحنان وتهطل من لمنعه.، فتحس بموجة ياس فتمسح. عينيها اعظار الفراق.. ويضمها الى صدره فتتصور في عينيسه دمسوع الإيمان.. فتسمع صفارة الريان تنادي الى الوداع.. فيذهب الى البلخسرة الرهيبة رجل الى الخلف ورجل الى الاعام.. تاركا وراءه الوطن المشتلق

ُراقدة على صدرها.. تتمنّى انهــا لم تخلق لتشاهد ابنها الوحيــد يريــد مفارقتها الى وطن غريب ليغوص في

صيحة الصيح الناعمة، وعلى رمسال تتموج في حمول كان احداً يداعبها.. ترقد أمرأة عجور، ترتدي الظلام وترى النهار في عينيها، تُجلسُ على صَحْرة صلبة على شاطئ البحر المظلم، تتامل

كلمات دافئة

لو كان في ان اسير على اجنحة فراشة، اعبر على متن النسيم، الحقول والبراري .. اقطف لك من قلب كل زهرة باقة عبير اسكبها في عينيك!. لو كان في ان اعتلى رياش العصافير، ازور عبّرها الأرضّ والْفُضِاء، واجمع لانفاسك من تغر السماء امتداد الافق وضباب الْجهول!. لُو كان لزمني أن يستريح، ويرفق بحبنا القدر، فينبسط

أمنعات قلب

قمر الليائي على كل ظلام.. لو كُانْ بوسعى كل ذلك لكان عمرنا يا حبيبتي لحظة ابدية الملامح تحيك فجرها من غناء الوجود ويطول مساؤها فيسهرة حب لا تنتهى بين احضان القمر، وعلى وشوشة العصافير!...

محمد الحناقطة ــ ثانوية الطفيلة

"مشبهد وداع"

في ظلام الليل الحزين، وعلى شاطيء بحر الظلمات، وفي سماء نائمة ترتقب

بلخرة عملاقة التى ستبعد ابنها الوحيد.. تسمع صوتها المدوي الرهيب، وترى ادخنتها التي تشمخ. مشرئبة لتصافح عنان السماء، وكانها

للوداع .. ويتلامس جسدهما الطاهران

برهان الدين البس اريد/ الأردن

للطبيعة المكار وخوالج. تعبر عنها الريسافن والبسائس والبسائس والماتسين والحداول والوديان، تحدث عنها مياه الجداول

واغصان الاشجار وللطبيعة لغة كلفة

الانسان ولكنها كلغة الحيوان لاتكتب

ولا تقرأ وأن كانت لا تقل عنها ملاغة،

وتفوقها فنا وشعرا وجمالا وللطبيعة

ارباء والوان ثابتسة في كل من هذه

الفصول يعرفها بنو الانسان ف كل

فين بياض الثلسج الناصع ال

اخضرار الإشجار في الربيع ومن وهج

الشعس في الصيف الى تجرد الطبيعة

عن الثيب والالبوان في الخريب

والناس بطبيعتهم يتغنون بالربيع اكثر من اي فصل سواه لان الطبيعة

احاول ان اعبارعه قلا بقف

تلبس فيه لجعل حللها وتزين ازمارها

واطيارها وغاباتها وادغالها، وحقولها

ووبيانها بأجمل الوانها وازهارها

والربيع على السدوام يمثسل اللسون

الاخضر في أجمل ظلاله وابدع معانيه

فهو عنوان الحياة ورمز الشبآب ودليل

الراحة والطمانينة والسعادة ومقدمة

على أن عيون البشر لا تستمتّع بهذا

اللون في كل ربيع لانها نتاثر بما حولها

من طروف ومالبسات فلزهرة الناف ة

جميلة في كل حين ولكنها ليست كذلك في

عيون البؤساء والربيع حلة خضراء ق

كل هن ولكنه ليس كذلك ، في عيون

الأرامل والبتامي والعسراة وألحفاة

واشجار الربيع مورقة فيحاء فيكل

للسلام بين الامم والشبيع والرشاء.

احاول ان اناقشه

لذاك البيت في ذهني يجرجرني وانشد في سواد الليسل أن يخفيسه

وياتيني ظلام الليل يزرع في دمي فيخرج من دمي يجري الى الغابات الوديان للسلمات

اطارده الأحقه واتبعه یخفینی مضی منی الی الدار

يحلول ان يسلالة تمرغ في تراب الدار ما العمل؟

وصار على مشارفها

وأيواب بلا مفتاح

ويصرخ في سكونَ الليل

يدور الدار حول الدار

فأروق الزير الجامعة الاردنية مع الربيع حين ولكنها ليست كنلك في عيون الامم

ليست كنلك في عيون الشعوب التي التستها المجاعة والاوبئة ويتضح من هذا أن الربيع وان كان دائم الخضيار في ذاته فلنه في عيون الافراد والشعوب يتلون بلختلاف الظروف والاحسوال وتتبدل حلله بتبدل ألحس والفسكر والوجدان وهذا كله ما يسمى بطربيع الاصفر والله اسال ان يحقق حلمنا في

التي ترزح تحت وطاة الاحتالال وحقول الربيع باسعة في كل حين ولكنها ان يكون ربيعنا القادم رسعا اخضم لانه رمسز الجسودة والمحبسة ورمسز

الصداقة والسلام

غازى شفيق عبد الهادي

وتوقف عن الكلام المباح وقال: إن الاصرار على شي متعب ولكنه يخمر سعادة تهائية خاصة عندما يتبوح العمل بالبجاح. قلت له: من ساعدك؟ هذه العبارة جعلتني اترك الدرسة ـ رد فجأة: روجتيء انها لا تساها لاتها حملت تقسها اشيساء كثيرة اقلها حرمان الراحة لاتها كانت تسهر معي، تشاركني في تصامي التماثيل لاسيما في ابداء الراي وتلبية

كل ما احتاجه. 👟 يعنى انك وحدك؟ ـ كما كان البطم ملكي.. كانب الرغبة تعيش في كياني، تشدني الي

> والآن لنكمل المشوار.. **. . . وفي الليالي كنت اجلش وحيد** أفكر في استأذي وأخلم بانتي دعوته لبرى قلعتي، وأن الني استقبلت بالنيابة عنى مي أضنام تتحسرك وتتكلم وانتظرت الصياح وإحلام هذه تعد البقائق وما أن أطل حتى ذهبت الىشركة الكهرباء حيث بقيت فيها اربع سنوات تعلمت خلالها طريقة تركيب الاشرطة وكافة الاشتياء الميكانيكيسة الكهربائية، ويعدهما اكتشفت أن مناك شيئا ما ينقضني فوجدت أنسأ صناعية الخشيب فالتحقت بمصنع للموييليا عيث مكثت سبع سنوآت اختمرت اثناءها فكرة بناء القلعة، خصوصا يعدم شيدت دارة ساحب العمل ولما بلغت الثلاثين من عمري، فكرت بانه بيجب المناشرة بيناء القلعة قبل أن يمرت الاستاد. استاذي، اريد ان ادعو الزيارة قلعتي، اريد أن أنسي وفسو يتقرح على ما قامت به يداي وقهقهات التلامين اريد ان أنسي لسعات قضيب الرمان على انحاء جسدي (بدا ايشيع يده مرة على كتفه ومرة على ظهره واحيانا كثيرة يتركها تتحرك كما تشاء على جستان كانته باستغيب الذكرى ..) اريد ان اقول له "لا شي مستجيل تحد الشمس "، والشمس ما بين دير القمر وبيت الدين شعس

واستراحة للسياح. ورجت أحضر الأساس ومنبورة القلعة التي مزقتها احيايع الاستاذ معلقة عند أول حجر، انتهى من بنا الطابق الاول واثا اسمع مشمكات اهالي القرية وكل من يمر من هذا الطريق فلم ابعه بل انتقات الى الاحجار الخارجيسة للطابسق الاول انقش عليها النقبوش الووقائض الغينيقية، الاشورية، الفرنسية، الصرية، العربية، وتقنوش جنيب الاجبال التي تعاقبت على ليتأن ولأ ختمتها اتجهت الى قرية استادي، اسأل عنه فأجابتني امرأة عتشمة

ناعمة ودافئة كانت تنتظرني حتى

انتهى من الاستخصال على الرخص

القانونية لبناء قلعة مستقطها متحف

الاستاد "عطاك عمره" اي تولي. وعادت لسعات وقضيب الرمان قوية تلسع لسائي الذي فقد النطق لدقائق، وعادت القهقهات تتدحرج حثى سدت انتى ونفقت السمع أنن أعظائي عمره، لماذا كل هذا العدان المعر والعبرق والشنمس التبي لاشي مستحيل تحتها؟ وتابعت البناء حتى الطابقين وكان السياح والسائجات الذين يقصدون بيت الدين يتوقفون ويأخذون صورا للمتقوشات وعددها ٠٠٠٠ تقش وصورا لي وانا اعس وحيدا تساعبتي زوجتي، ويسالونني ويتأكدون من أننى لم أتعلم الهندسة في جلعمة ما ويسافونني الى اي طرار تعود هذه القلعة وأجيس ريم

الالمنيوس

المعصر المنظ

الخرنشا في المضر

نعول القصيير

اللمعيد موق

استفحداء عد

4-1 34

المصعني أيتوي

audic Cause

Law to Bull

447 ME

بغرنساً. يكل

لانتاح الأغيم

المقتوم معم

A SERVE OF

معليه المعويق

Mar Palabe & ald

the heaten like

السغفة المقار

مجوي المله

بالسواد من وجهها ختبي المعص

وفكرت واثا انظراني السياح بعادا استطيع أن اجعلهم يتواقدون بالثالة ويسمعون عن قصتي وهم في بلارهم! «الجواب كان اشياء تتكلم عن السيخ والانبياء ومدينة بيت لحم في فلسط وغرقة العشاء السري (السيد للسنيع وتلاميذه) وتماثيل تتحرك بلياسه الروماني تقف عند بان الدهليس وتنطق بالعربية والفرنسيا والانكليزية: عبارة اهلا رسةلارنسيا مطعم على مستوى عال قريد من نوع

القرون الوسطى

والآن. بعد أن تحلق حلمك؟ ملاز تشيعر؟

- اشعر بسعادة، وأنَّ كُنْتِ انْعَنَّي لو شاهده استاذي الذي اعتباره المسبب الأول لكل ما قمت مه رحلي الأن ولو اطال عمره. كنك ساللمكره لاته جدلني اتحدى تفسى وانتهر

منان يُرس

خطوة حديدة على طريق

مكافحة التلوث

ترجمة واعداد: فاتن مقطش

"الكلوروهيد روكربونات"، مركبات تعتبر من أهم الكيماويات

الصناعية، ولكن لسوء الحظ، فإن العديد منها ذو تأثير سام، عدا

عن عدم تحللها في البيئة. فاذا علمنا أن منتجات هذه المواد تصل

الى منات الملايين من الأطنان سنويا، أدركنا مدى الصعوبات التي

تواجه رجال الصناعة في محاولاتهم تحليل فضلات هذه المنتجات ا

ولكن مؤخرا، اكتشف باحثان اميركيان تفاعلا كيماويا بسيطأ

يحلل الرابطة القوية بين الكربون والكلور الأمر الذي يعتقد معه

أن هذا التفاعل سوف يكون الأساس لطريقة جديدة غير مؤذية

وغير مكلفة للتخلص من الكلور وألهيدروكربونات في مخلفات

المصانع. كما أن هذه الطريقة ستكون بالطبع أفضل من طريقة

حرق الْفَصْلات المتبعة حاليا والتي تلعب دوراً هاما في تلوث البيئة.

وفي مقال نشر مؤخرا في مجلة الجمعية الكيماوية الأميركية، أوضح

الباحثان "د. دونالد ساوير"، "د. جوليان رويرتز" من جامعة

كاليفورنيا، أن أبون فوق الأكسيد (وهو يتكون بأضافة الكترون

الى جِرْ يُّ الأوكسجين)، يتفاعل مع الكلوروهيدروكربونات بشكل

سريع، ويستبدل الكلور بالاوكسجين، فتتحول ذرات الكلور الى

ايونات الكلور. ويذلك تتحول الكلوروهيدروكربونات الى كحول،

الديهد، حامض، اوكربونات.. ويعتمد هذا على عدد ذرات الكلور

المرتبطة بكل ذرة كربون. وطبعا فان هذه المواد أقل سمية من

كما ان اسهل طريقة لتكوين ايون الفوق اكسيد، هي تمرير تيار

كهربائي في المحلول، مما يؤدي الى اضافة الكترونات الى الجزئيات

هذا التفاعل يجب أن يتم في مطول خاص وبعدم وجود الماء:

والتخلص منها.

الكلوروهيدروكربونات.

الذابة من غار الأوكسجين.

عليك وقنا كثيرا كنت ستمضيه و

مذاكرة دروسك قبل اطلاعك على مدم الطرق لانها سترشدك الى ما يزيد من فرص النجاح والتحصيل. - لن يكون الاطلاع على هذه الطرق بلسما سخريــا يخلــق لك الاوضاع الثالية، أو يغير من بعض العلالة غير السليمة - أن وجدت بسرعة فانقة انما يتطلب منك يلك المزم والرغبة الصادقة والثابرة

. – أنَّ هذه الطبرق والإساليسي ستميدة من دراسييات ويحبيوث المختصين من علماء التربية وعله النفس، ولهذا عليك ان تستجيب ١٤ ترشيك اليه وتتعود على ما تطلبه منك. - أن وجود دافعية للدراسية يضمسن التركيسز والانتبساء أتنساء مفارستها واعلم أن علامأتك التسي تحصل عليها لها اثر كبير في حياتك المقبلة وان مجرد النجاح يعطيك راحة ورضى نفسيا سيدفعك الى مزيد من

التنخلص من تلك العادات.

جدول دراسي تورع فيه وقتك بسين مختلف الانشطة وبانتظام وتعلج فيه بعض الاسور كالقسام بالاعسال والولجبات المدرسيسة، والاستعبداد للامتحاثات وتراعسى فيسه صعويسة المادة، وكعية العمل المطلوبة كل هذا يؤدي الى التركير وعدم السرحان. ... - من الامور الهامة كذلك اختيارك للمكان الذي لا يستطيع الاجرون فيه ازعلجك او لا تتوفر أيسه عساصر التشنيت وتتوزع أيه الأضاءة بشكل

الله كنفية الدراسة: تختلف كيفية الدراسة من طالب لاخر، ومن ملاة لإخرى حتى عنىد

١ ــ المسح او التصفيح او القراءة الإجمالية للكتاب: في هذَّه المرحلة يجبُّ ان تتم الْجُطوات التالية ليتمكن القارىء من تكوين فكرة علمة عن الكتاب، أو القصل في كتاب ما

بتمعن جيد، ثم تقليب صفحات الكتّاب الطالعة ما تتضعنه من رسومات او خرائط او بيانات ثم قراءة اللخصات

القراءة من اجل الدراسة المجدية (٣)



نوي العناوين الرئيسيسة والفرعيسة عناية اكثر ويستفاد منها بما يربط عضها بيعض من علاقات، ثم مطالعة الاستلة أو الإنشطة التي يصفها المؤلف في نَّهاية الفصل لانها تُشير الى الافكار والنقاط الرئيسية في الفصَّل.

وهذا يعني ان تسال نفسك بما يوحيه اليك العنوان في الفصل او أن تطرح على نفسك سؤالًا مستوحى من العنوان، لان ما نتذكره او نعرفه هو جواب السؤال، واذا وجد السوال تحدد الهدفء ولأن التساؤل بساعد على التذكر كان من الضروري ان نطرح على نفسك بين القيئة والإخرى تسلؤلات ستمدة من العناوين او العبارات الهامة، او النقاط الرئيسية التـ تَلْتَقَطْهَا اثْنَاء دراستَكْ . وصياعَةُ الاسئلة تتطلب مهارة وقدرة لا تكتسب الا بللران والمارسة، وطرح هذه التساؤلات يجب ان يستمر حتى نهاية الفصل، كما يحسن بك أن تدون مثل هذه الاسئلة على ورقة لتمير بينها في الاهبية، واعلم أن تصغيد للقضيل وتمعنك في عناوينه يثير الكثير من

٣ - القراءة: ويقصد بها هنا التمعن، والتركيز والقراءة من اجـل ان تجيـب على الاستلة التي تضعها، حاول أن تقرأ لتفهم ما تقراء ولتتذكر بين الحسين والاخر بان عليك الإجابة على الاستلة التي تطرحها، لهذا عليك أن تقرأ بنشاط ويقظه لتقف على الافكار الرئيسة قيما تقنراء ولاحتظ خلال القّراءة الكلّمات، والعبارات، والنقاط التي يركز عليها المؤلف مثل (الكلمات دُاتُ الْخِط البارزُ أَوْ المُوضُوعة بِينَ قوسين، أو التي تحتها خطأو رسمة أو خارطة اوشروحات او خطوط مائلة). هذا يعنى ان تقرا كل شيٍّ واعلم ان صورة او رسمة ايضلحية واحدة تعادل

قيمة الف كلمة مكتوبة في ميدان حاول وانت تقرأ أن تستخلص الفكرة الرئيسية فيما تقراء فقد تكون هذه حملة واحدة هي زيدة ما تقرا. ولكن كيف يمكنك الحصول عليها؟ عليك أن تقرأ الفقرة وتلخصها في كلمتين أو ثلاث بعسد حذف بعض الصقّات أو الطّبروف أو الرّبِعَاتِ الاخرى بحيث تبقى على الفعسل

والقاعل والمعنى التام، وفيما يل بعض النصائح لتحسن

- تجنب التحدث الى نفسك عندما اعداد: حسين جعيتم تبدأ بالقراءة وعلاسة التحدث الي النفس اثناء القراءة تحريك الشفتين لذا عليك الإبتعاد عن هذه العادة أن

نفهم بها معاني الجمل. ب مارس القراءة السريعة بليمان واخلاص جتى تصبح هذه عادة متاصلة فيك ويتم نلك أذا خصصت وقتا مناسبة يوميا لممارسة القسراءة السريعة وتتحقق هذه السرعة اولا في وفي حللة مطلعهفُصل (تصفحه)، المواضيع ذات الطلبع القصصي،

_ عليك ان تفهم ما تقرا على وجه التاكيد ولا تضحى بالقهم التسام في سبيل الإسراع في القراءة. وعليك العنَّائيَّة بِثروَتك اللغوية من المفردات بتكوين نخيرة جيدة منها.

الاستظهار، ضُرُوري في الدراسة لانبه التامسين على التعلومسات. صد النسيان وهو يُحتاجُ الى وقت وجهد لذا فهو لا يلقى الإهتمام اللازم من الطلبة وتظهر اهمية الاستطهار في الواقف ١ ۗ سكثير من الطلبة يعتقدون انهم يفهمون ويدركون ما يقرآون. وعندما يسالون عما قراوا ينسون المعلومات

التي قراوها، وسبب ذلك انهم لم يحاولوا استظهارها. ٢ ــ الاستظهار (التسميع) يكشف عن الاخطاء ومواطئ الصّعصف والمواطن الهامسة، لهددًا فهدو مراة

3 --- التسميع (الاستظهار):

ً - اقرأ الوحدات الفكريسة وهسى

الوحدات الطبيعية المكونة من كلمات

٣٠ ــ التسميع وسيلة قوية التأثير لتثبيت المعلومات وزيادة القدرة على التَذَكَّر ويواسُطتِه يَقْضَى الدارسُ علَّى السرحان واحلام اليقطة. وقد دلت الدراسات ان الطالب الذي يقرآ ويسمع ما يقراه بحنفظ

بالمعلومات لمدة تزيد عن زميله الذي لايسمع بعد القراءة تصل الى ٣٩ يوم. والتسميع على انواع: شفوي : بان تسمع الى نفست وتستعين بالكتاب عندماً لا تتاكد من المعلومسات التسي تسمعها، او مع شخص اخر وهذا افضل ولو كان التسميع الى شكل مناقشة أهو اجدى

ايضنا، وآثبت للمعلومات. تحريري: ونلك بكتابة النقاط الرئيسية والافكار العامة معضرورة الإشارة الى تحسبن الجّطء عملي: وهذا لا يتم الا في المواد الصناعية أو التجارية او آلمهنية

وقد يسبقها عند البعض خطوة يطلق عليها الإعلاة:

للراجعية ضروريسة لتثبيست المعلومسات وسهولة استذكارهسا. والراجعة المنتظمة تسهسل عملسة أستَّذْكُار الملاة، وامسا كيف تتسمَّ؟، فبالتركيرُ على النّقاط التّي بدت انها صعبة المثل اثناء دراستكُ للمادة، ثم بالتصفح للمادة قيل البدء بالذراسة، واستذكآر العناوين الرثيسيسة ومسا يتبعها من عناوين لخدري فرعية. وكتابة النقاط والقوانين والمعادلات. وتعتبر طريق التحدي والنافسة الشريقة ببن الطلبة من الطرق التي

تَرْيِدُ مَنْ الْقَدرة على التَّذَكر لَغُتَرة، والمراجعة بلختصار تضم جمي الامور والخطوات التي سبقت الاشارة اليها ولكن دون ان تقصر ذلك على الوقت الذي يسبق الامتحاثات.بل تتم الراجعة عند الانتهاء من الدراسية وهي غلبا ما تكون قصيرة ومختصرة وكأنَّها عملية استذكار كما تتم مرة او أكثر قبل موعد الامتحان ويجب أن لا تحدث في الساعات الإخيرة التي تسبق موعد الامتحان.

مواقف للتأمل: 🕸 عندما تحس آنـټ بالجـوع او العطش، يذقعك هذا، الاحسياس الى البحث عن الطعام او الماء، فليسكن احساسك المتوقع بعد أعلان النتائج في الصيف المُقْبِلُ دَافَعا لِكُ مُثَـدٌ هُذُهُ اللحظة الى تنظيم وقتك واستغلاله بالدراسة الجادة لتسيطر على المادة القررة اذا لم يحالفك الحظ بالحصول على العلامات التي تريدها ، أو دافعا لك غريد من التفوق والطموح اذا اجترت

الامتحان بمعدل لا يرضيك. * من واجبى ان اذكرك بلحدى قواعد الْتَحَضِّيلُ الْمُعَرِيِّ وهِي: لا تَخَاولُ ان تدرس او تذكر وانت تشعر بالتعب او الأرهاق، لأن كل الإعضاء الثي تستعين بها في التحصيل للعرفي لها قدرة معينة على العطاء والاستجابة، فلحذر أن يأتي الوقت الذي تستجير بها وهي في حللة من الاعياء وعدم

القدرة على العطاء او الاستجابة. * اذا احسست باتك في وضع غير طبيعي (غير راغيب في الدراسة، والموقف يدعبوك اللك) ابحث عن السبب في ذلك يكل ثقة وامل وعالجه، قد تجهده في المادة التي تدرسها. (غيرماً) او الطّرف التي تعيشه (تبين منه السبب الذي ادى بك الى تلك وعلجه) أو الحالة التي تيسطر عليك (ملل، تشبع الخ...). امنح نفسك وقتا تريح فيه اعصابك أو لحرج الى الهواء

او استمع الى قطعة موسيقية. * اذا رغبت في دراسة مادة لمدة ساعة على مدى يومين كان ذلك لجدى وافضل منّ دراسة نفس لللدة مدة ساعتين في يوم واحد مع مراعاة أنَّ استَنْكَارِ لَلَّادَةُ

كُوحَدَّة واحَدَّة أمر ضَرُوري. ﴿ مِنْ اهم العوامل التي تساعد على

ماذا تعرف عن..

مرض السكرى

مرض السكري هو مرض يصيب الجسم بسبب خلل في التقاع الآت الكيماوية التي بواسطتها يستفل جسم الاتسان ملاة السكر، ويلتتالي البروتينات والدهون، ويعود هذآ السبب لنقص في كمية مادة الانسولين (للله التي بواسطتها تدخسل ملاة السكر القلايا الكونة للجسم لتحرق هناك وتنبعث الطاقة اللازمة لحداة هذا الجسم وهنا بجدر الاشارة الي أن جسم الانسان يوجد به توازن في الواد الغذائية التي يحتلجها الجسم وهي السكر والبروتينات والدهون، فأدا ما نقص السكر مثلا لسيب من الاسباب يعوض عنه الجسم بالدهون واذا ما

بالبروتينات.

والانسولين تفرزها خلايا بيتا.

سنة ١٨٨٩ اظهر العائلان (فيون مرينغ ومتكوفسكي) أهمية البتكرياس (وهي غدة توجد على مستوى المعدة)، في تتظيم احتياجات السكر في جسم الإنسان، وفي سنة ١٩٣٧ اكتشـ العطفان (بانتف وويست) جزر لاتغرانز ۗ (وهي الْجُزْرَ الموجسودة كُنَّ غدة البتكرياس)ومادة الانسولين التي تفرزها ووجدوا أن هناك نوعين من الخُلايا، خُلاياً الفَّا وخلاياً بِّيتاً

مرض السكري يمييبُ الانسان بين سن الاريعين الى الستين علما وينسبّ متساوية بــّين الجنسـّين. ويصّيـبُ الاطفال بنسبة 2٪ من حالات مرض

تُقصَتُ الدهونُ يعوضُ عنهُ الجسم

الكيمياء والمجتمع

الشرب

على الرغم من آن ما يزيد عن (٧٠٪) من سطح الكرة الإرضية مغطى بللياه، الا أن كمية المياه هذه ليست كلها مطلحة لأغراض الشرب أو الزراعة، وذلك أما بسبب وجود الأملاح الذائبة في مياه البحار والمحيطات، أو بسبب وجود التلوث في بعض مصادر الياه العذبة، ونظرا للحلجة الى مزيد من المياه الصالحة للزراعة أو للشَّربُّ فان المُحلولات لا تزال جارية لتطوير طرق علمية وتكنولوجية لزيادة كميتها.

وهنك العديد من الطرق الكيميائية لتنقية المياه من الإملاح الذائبة فيهاً، وأولى هذه الطرق هي طريقة التقطير حيث يتع تبخير المياه المقحة وبعد ذلك تكثيف بخار الماء الناتج وبالتأتي الحصولُ على مياه خالية من الإملاح الذائبة الآ أن هذه الطريقة ليستّ اقتصادية لأنَّها تُبْطلب طاقة، حيث أن غرام الماء الواحد بلزمه(٥٤٠)سعر حراري لكي يتبخر. وهناك طريقة اخرى للحصول على مينه الشرب وهي طريقة التجميد، ففي هذه الطَّريقة يتَّم تجميد الَّياه ٱلْلَّحَة، ونتبِّجة لذلك تنفصل البياه النقيَّة على شكلٌ بلورات، ويبقى الجزء الأخر محتويا على الإملاح. وتعتبر هذه الطريقة محدودة وغير اقتصادية بسبب الحلجة للطاقة اللازمة لعملية

خيث تستعمل مركبات كيميائية للتخلص من ايونات الصوديوم أولا ثم ابونات الكلور ثانياً. الا أن هذه الطريقة مكلفة جدا لان نسبة كلوريد الصوبيوم في مياه البحر تقارب (٣٠٥) بالمئة.

اذ بامكان الطَّاقَة النَّووية ان تكوَّن فَعَلَّة اذًّا أمكن الْحصولُ عليَّها بتكاليف قليلة. أما الحصول على الطاقة الشمسية بشكل اقتصادي فأنَّه يُتطلبُ مسلَّحات واسعة من الأرَّض لاقامة أجهزة تُجميع الطاقة عليها. أما الطريقة الحديثة للحصول على المياه النقية فهي طريقة الازموزية المكسية أو "التناقدُ العكسيّ"، ومبدأ الطريقة الأزْمورْيّة.. أنْ الْمَاء يتحرك من محلول ملحي منخفض التركيز الى محلول ملحي آخر عالي التركيرُ اذا كان المحلولانَ مفصولان بعضهما عن بعض بغشآء عضوي. أما في طريقة الأزمورية العكسية فأن ضغطا خارجيا (حوالي ١٥ ضغطًا جوي) يجب أن يوضَّع فوق المحلولُ الملحى المركزُ. وهُذا الضَّعْط يجبر الماء على التحرك من المحلول الأكثر تركيرًا ألى المحلول الإقل تركيرًا عبر الغشاء العضوي. وهذه الطريقة من المؤمل ان تستعمل على مطاق

اعسراض عرض السكري يبدأ ظهور المرض باشكال مختلفة

ان اعتماد المجتمعات الحديثة على العلوم سوف بزداد باستمرار وذلك بسبب الحاجة للحصول على طعام كاف لاطعام الأعداد المتزايدة من السكان وللحصول على مصادر جديدة للطاقة وكذلك العيش في بيئة نقية خالية من التلوث.

والكيمياء... وهي فرع من العلوم يجب أن لا ينظر اليها على أساس أنها مُجموعة من الحقائق والتجارب المخبرية فقطه بل يجب أن يكون لها صلة بالمجتمع تحاول أن تلقى الضوء على مشاكله تمهيدا لايجاد حاول

الحصول على مزيد من مياه

هناك طريقة ثالثة للحصول على المياه النقية بواسطة تبادل الايونات

الطاقة النووية والطاقة الشيسبية من المكن استعمالها لتنقية المياه اقتصادي للحصول على مزيد من مياه الشرب،

حسين بعارة

جامعة كاليفورنيا، حصلت على امتياز هذا الاكتشاف الذي يفيد في ازالة وتحليل المواد الكيماوية المحتوية على الكلور، وذلك باستعمال جهاز الكترو كيماوي بسيط. وعلى الرغم من أن غملية التحليل تحتاج الى تيار كهربائي

ويكون وزنه النوعى عالياء العطش: يشعر الريض بحاجة الى سواثل بنسبةما يحتلجه ألى التبويل، الجوع: يشعر المريض بحاجة الى ان يلتهم الطعام بصورة جشعة وهذا والذي هو شكل من اشكال الطاقة المكلفة.. الا أنها تبقى أرخصُ يرجع الى أن المريض لا يستغل السكر كثيراً من تكلفة جمع الفضلات واحراقها، عدا عن كونها غير ملوثة الذي ياتيه من طعامه اليومسي او للبيئة.. اضافة لنقطة هامة جدا وهي ان ازالة الكلور تمكن من المخرون في حسبه بسبب نقص مادة الانسوائي، الواسطة الذي تجعل من اعادة الاستفادة من المركبات العضوية الأخرى المتبقية.

> ضعف عام: ينتاب المريض بالسكر ضعف جسفائي وتضناني وجذبيء

> السكر مُلدة قابلة للاستهلاك من قبل

علال الوراثة له اهميته، اذ يوجد

من ٣٠٪ - ٢٠٪ من الحالات وراثية

١ ــ اذا كان الوالدان مصايين بمرض

السكري فالاولاد يصلبون جميعهم

٢ ــ اذا كأنّ أحد الوالدين مصابياً

بمرش السكري تمسك الاولاد

٣٠ ــ اذا كان الوالدان غير مصابين

بمرض السكري واسكن من سلالسة

اصيبت بمرض السكري فان ريسع

ويلاحظ أن مرض السيكري

يصيب الفئة من الناس التي تعيش

حياة مرهقة ودات تغديسة فوق

ويبطء لدرجة لا يستطاع ان يحدد

بالضبط الفترة التي ظهر قيها الرض.

عل كل حال فالإعراض البدائية التي

تَلَقَّتَ نَظْسِرُ الْمُريضُ ِهِي التَعبِ أَوِّ

التبول الكثير مع عطش غير طبيعي

وفي بعض الإحيان جوع غير طبيعي

أو صَّعف في القوة الجنسية أو ضُعفُ

التبويل: هو اهم عارض الرض

السكري ويكون لون البول شاحبا

الإولاد يصلبون بمرض السكرى،

يصابون بمرض السكري.

فالإحصائبات اثبتت

يمرض السكري.

تحليل المختبر: ١ _ عَنْد تحليل الْبُول نجد مادة السكر التي لا تكون علاة موجودة في البول في الانسان الطبيعى. ٣ - عند تحليل الدم تجد ان مادة السكر فيه ترتفع من ١غم لكل ١٠٠٠ عُم مِنَّ الدِّمِ الْي ٣ُــــــــــ عُمْ لكل الف عُم

أبيدا المريض يعد فتسرة وجيسرة بِفَقَدَّانِ وَرَنَّهُ وَيِتَّفِّيرِ لُونَ جَلَّدُهُ الْي شاحب خشسن الملمس مع تكويس الحبوب والتهابات جلدية. الفم: يظهر على لسائله طبقة بيضاء لو حمراء أو في بعض الاحيان مشققة وليس بالنادر أن تسقط أسنانه كما

تكون رائحة الله كريهة، العيون: كثيرا ما تظهر هذ التهاباتُ في شبكةً العين، الرئتان : كثيرا ما يظهر مرض السل اه الفرغرينا في الرئتين. الاوعية النموية: يترسب عليها

الجهاز العصبي: قد تظهر التهابات الكلى: ترسب السؤلال وارتفاع

الأشخاص غير المدخنين منذ عدة سنوات أن التعرض غير المباشر للدخان يمكن ان يكون مؤذياء فلقد وجد أن أطفأل النساء اللوائي يدخن أثناء فترة الحمل تكون أوزانهم وسرعة نموهم أقل من أطفأل غير المدخنات ووجد ايضا أن أطفال الآباء المخذين أكثر تعرضا للاصابة بالتهابات الشعب الهوانية ولقد اوضح بعض الباحثين ايضا ان الرجال والنساء الذين يعضون اوقاتا

كتبرة في سينسه موسوءة بالدحسان،

معرضون للاصابة في المصاري

التنفسية، ويعانون من تلف في

الشعيبات والحويصلات الهرائية في

وناتهم كما أثبت الدكتور "تاكيش

هيراياما" في مركز ابحاث السرطان في

طوكيو، إن الدخان يسبب بالتاكيد

ومنذ عام ١٩٦٦ قام الدكتسور

"هیرایاما" بترکیز دراسته علی اکثر

من ٢٦٥،٠٠٠ شخص لمعرفة تأثير

بعض العوامل البيئية على مسحتهم

مثل تناول الكحول والتدخين والعمل

والحالة الأجتماعية فوجد، كجزء من

دراسته أن نسبة الوفيات كانت أعلى

عند زوجات الاشخاص المدخنين

وذلك بسبب اصابتهن بسرطان الرنة،

وكانت النسبة ترتفع بارتفاع كمية

كما وجد من عدة دراسات اجريت

بتشريح رئات أشخاص غير مدخنين،

ولكنهم بالطبع معرضين لدخان

غيرهم، أنه توجد خلايا غير طبيعية في

قصباتهم الهوائية مما يشسير الى

رسوم هضية نازكا

العملاقة مهددة بالروال

يهدد التلـوث بالـزوال الرسـوم الغامضة والخطوط التي تردان بها

هضية تازكا في البيرو، هذه الرسوم العملاقة التي لا ترى

على مستوى أرتفاع الانسان والشي اوجدها على الارجح شعب نازكا الذي

كان يعيش بين القرن الثلاث قبــل

الميلاد والقرن العاشر الميلادين، ادت

الى اغرب النظريات والتَّيِّ تَقُولُ احداها أن الهضّبة كانت "مطارا

عللة الرياضيات الإللنية "ماريا

ريشي" تحاول منذ اكثر من ثلاثين عَّاما

أنَّ تَفْكُ لَغُرْ هَذْهِ الْعِنْكُوبَاتِ الْعُمَلاقَة

والطيور والكلاب والحيثان السخ...

وهده الخطوط الكبرة التي تشسكل

فعلا مدارج مبوط وقد اعتبرت ماريا

استنادًا الى عمليات حسلية مضنية

ان هذه الرسوم هي في الحقيقة تقويم

(روزنامة) يتيح للزراع معرفة مواعيد

هُذَّه المعقم الفريدة مهددة بطروال.

ذلك أن انفجارات يومية في منجم

للحديد بيعد ٨٠ كيلبو منسرا عن

الهضية في ماركونا يشبر الى ارتفاع

متزايد لإعمدة من الغيار مما يتسبب

بانصباب الغيوم "التي كُفت تمر فقط

فوق الهضبة الصحراقية "امطارا

فضائيا" لزوار من خارج الإرض.

ترجمة: مي كواليت

امكانية حدوث السرطان،

مرض سرطان الزنة!

الدخان في البيت.

أثر الدخان على

مضطرون لاستنشاق دخان سجانر

غيرهم، وهذه ظاهرة اجتماعية وطبية إذ أن هذا التدخين الاضطراري

ليسُ مزعجا فحسب، بل وخطير على الصحة وقد اجريت عدة دراسات مكتفة في البيابان حول هذا الموضوع، فوجد أن الدخان ينتج خطرا قاتلا ومباشرا من الأصابة بسرطان الرنة، لقد اشارت الدلائل والدراسات

مادة الدهون مما يفقدهامطأطيتها وما يتبعها من سوء تغذية العضو الذي بتغذى من هذه الاوعية. الجهار العصبي وتلف اجهرته.

الضغط يسبب جَفَافُ هَذُهُ ٱلْاوعيــةُ الدموية التي تغذي الكل.

مريحة من جهة، وأسرع خمس مرأت من الطرق التقليدية من جهة آخرى،

والتي يتم فيها تغطيس المساب أن

خوذة هوائية

حوض ماء مثلج.

الدكتور نييل قسسية الوحدات ـ عمان

جهاز سريع لتحليل

المعادن بالاشعاة

يستطيع جهاز بريطاني جديد ان يحلل المعادن والسبانك المعدنية ويبين هويتها، وأن يقدم قراءة

لمقارنة عينات اخرى لتقرير الجودة



قراءة منفصلة.

ورق نشاف للبترول!

جِراء الكوارث المُختلفة، من هنا فقد أخترع في الاتحاد السوفياتي مؤخرا مستحضر كيماوي قادر على تنظيف مسلحات شاسعة من سطح البحر من بقع البترول خلال وقت قصبر جدا. في اثناء التجارب، ثمت ارَّأَلَهُ بقعة من البثرول كانت تغطى مساحة تبلغ الاف الامتار المربعة من سطح البحر خلال ١٥ دُقيقة فقيط، وقيد احمى الخبراء ان مائة لتر من وقود الديرل تشكل على سطح البحر بقعة مسلحتها كيلومتر مريع واحد مكونة غشاء رقيقا

البحرية، فوق بقعة من البترول ليجمعه من غير ان يميء الى بيئة البحر الحية.



العلجة احتمالات حالات الاعياء النلجمة عن شدة حرارة الجــو، في موسم الحج مثلا، تم في بريطانيــا تطويسر هذه الآلأت للمناطسق الْسُتُوائِية.. ثنائف كل آلة من سرير شبكي مدلى في حوض ماء. ورشاش للماء الدافيء الذي يحافظ على حرارة الشخص المصلب بضرية شمس عند ٢٢ درجة مثوية. وفي نفس الوقت يقلل من فقدان الجسم للماء. هذه الطريقة

ينسكب سنويا حوالي عشرة ملايين طن من البترول في مياه المحيطات من

جهاز "اليوروسكوب" المسم صلا الإغراض الفصوص الطبية الداخلية، يجري استخدامه الآن من.

بفحص صورة تأريخية يعود تأريخها الى القرن الثاني عشر الميلادي، هذه المبورة الزينية الحائطية تعانى من التفسخ في الجبس الموجود خلقها ا الجدار ، لذَا فقد ابخلت النَّاف صُونَية فأصةً، يمكن التحكم بها من الخارج، خلال ثقب في الجدار، لرؤية وأحص الطبقة الداخلية وراء الجدار بصورة

غلماء معهد هندسة الطبران المدنى



الجاد حل الشكلة التاسخ هذه.

والساعدة في بناء المشات الكبرة.

في الصورة ثري الخبراءِ يقومون

مكرة ليتمكن للخبراء بعد ذلك من

موجات راديوية لكشف المناه الحوقية

بمدنئة ربفا السوفياتية ليتكروا مؤخرا جهاز رادار بمكن تثبيته على سيارة، حَيثُ بِيثُ بِاستِمرارُ نَبِضَاتُ مِن موجات راديوية ويسجل الاشارات النعكسة الصادرة من تحت الارض، لىمىكن من خلالهما تكويسن صورة وأضحة عن كميات الله المتجمعة على اعماق تصل حتى ٢٠ متراً. الجهارُّ الجبيد صالح للبحث عن بحبرات الماء الجوفينة وفي استصنسلاح الأراضي

قبل خبراء الترميم ،

وحدات طبيعية.

النظر في "الماضي"!

وجود النية او القصد، واستعمال الصور الذهنية، وريط الخبرات القديمة بقجنيدة وتقسيم الدروس الى

جدا مهاكا للنباتات والحيوانات امآ المستحضر الجديد فيكفى نشره آلة لانقاذ الجياة

في الصورة خوذة صممت خصيصا للاستخدام في الإجواء المتربة كما هو الحال في المناجم والمسابك، وتحتوى

الخوذة على مروحة تساعد على سربان

تيار من الهواء المنقى حول وجه من

حفارة عملاقة اضخم حقارة متحركة في الاتحاد

السوفياتي تم أنتاجها مُؤخراً بوارتفاع هذه الآلة الضَّحْمة يساوي ارتفاع عمارة من ١٨ طابقا وسعة مغرفتها تملأ بسهولة شاحنة، وتعالج الحفارة خُلال سنة من عملها ٩ ملايين متر مكعب من التراب.

واذا توجب نقل هذه الكمية بالسكة

الحديد تطلب قطارا يزيد طوله على

خمسة الاف كيلومتر، ويُغضل تطبيقٌ انواع خاصة من الفولادُ في تصميم تلك الحفارة فانها تستطيع العمل في ظروف مناخية متبلينه تتراوح بين - 2 درجة مئويةٌ تحت الصفر و * ٤ ترجة منوية

- قوق الصفر-

السينية سَيِكُتْرُوغُرافِيةٌ (طَيْفِيةٌ) عَلَىٰ شَاشُسَةٌ للعرض خَلال ثوان فقط.

ويدعى هذا الجهاز "كويكسورت" اي المصنّف السريع وهو يستخسدم الشعة سيئية ظورية لمسح العينات القياسية، ويتم عرض المعلومات الثي تمثل التركيب العنصري في تلك العينات في شكل طيفي على شأشــة العمرض في طرف ثوان، وتخسنن المعلومات في ذاكرة الجهاز واستعمالها



ويستطيع الشخص الذى يستعمل هذا الجهار ان يجمع بنكا من المعلومات حول المواد المستعملة في عمله - بحيث يغِدو في وسع الجهاز ان يصنف اوتوماتيكيا ألمواد المجهولة بمقارنتها تجاه المستويات السجلة. والجهاز يستطيع ان يقدم تجزئت بالنسب المثوية لجميع العناصر التي تتالف العينة منها ضمن دقة لا تتجاوز

وفي وسع الجهاز ان يقيم العينات في شكلها الصلب أو السائل أو المسحوق.

- – اما ما يلزمك من الوقت لاستذكار تروسك فهذا يتوقف على نوع الاعمال المطلوبة، وصعوبة المادة وقدرتك على التركيز والانتياه.

الطالب الواحد، وأيمنا بلي بعض البلاى العامة الإساسية التي تحقق . الغائدة المزجوة وهي:

أقراءة المقدمة، وقسراءة الفهسرس

مالاتراه العابت ...

وفرتها في القشرة الأرضية بعد الأكسجين والسيليكون، وكما تقول القصص، فإن بعليون الثالث كان ينظلع الى لوح الالمنيوم فوق مكتبه ويتمنى لو عاش لليوم الذي يشيع فيه استحدام هذا المعدن العجيب في أمور الدنيا جميعا. عام ١٨٠٨ م قرر الكيميائي "همقري دافي" أن الحجر المسمى الالومنيا، أي الذي لا يحترق، ما هو الا اكتنيد لعدن سماه آلالنيوم.

عَلَمْ ١٨٢٥ م استطاع "اروستيد" فصل هذا المعدن-

الالمنيوم.. معدن القرن العشرين بدون منازع، وهسو

العنص الثالث من حيث ترتبب انتشار العناص بحسب

بصورة تجارية. وقد أصبح عندها ثمن رطل الالمنيوم ١٢ علم ١٨٨٦ م وفق كل من "هول" بأمريكا، "هيرولت" بفرنساء كل على حدة الى استحداث طريقة زهيدة التكليف لانتاج الالنبوم بحيث انخفض ثمن رطل الألمنيوم عام ١٨٩٦م الى ٢٥ قرشا ولا تزال طريقة "هول، هيرولت" عماد صناعة

﴿ قَلْ الْالْنَيْوِمُ لَيْنَ جَدا، وَلَكُنْ سَبِكَهُ مِعَ قَلْرَاتَ اخْرِى يَصَلَّبُ صَلَّابِتُعَارِجَةُ

تَقَلِي القولِادٌ وَإِنَّ كُانِتِ لَّا تَتَجَاوِرُ الثِّلِّثُ وَرَبًا، وَلَعَلَ خَفَهُ الْوَرْنَ وَرَيلُاهُ

القوة وشدة القاومة للتاكل والجودة النسبية لتوصيل التيار الكهريائيء

مِنْ أَسْبِكِ التوسَعِ الكبيرِ فِي أَسْتُخدامات هَذَا الْقَارَّ.

الالمنيوم حتى البوم.

عام ١٨٥٤ م توصل ديفيد الى طريقة الستخلاص الالمنيوم

استخدامات الالنيوم وأسعة، لعل اهمها السكك الحديدية والنقل الحوى والصناعات الكيماوية والكهربية والادوات المنزلية.. والالمنيوم المنتع يمكن استغلاله ثانية من الخردة. والآن. في هذه المهورة الرائعة، تشاهد بلورات منجستات الإنليوم كما ترى تحت الميكوس الإلكروني، مكبرة خمسة الاف مرة.

١٪ كما تتيسر التحليسلات في شكّل

تهدد بالزوال هذه الرسوم التي تعود لاكتر من الف سنة. السيدة ماريا طلبت الى منظمة الاونيسكو رصد مبقع للحؤول دون

□ الملقي، اعداد الغزاة المكثف!

عيد الملقسي، رئيس اللجنسة الرياضية بنادي الحسين، مطمئن للأسلوب العلمي الذي يتم به تنفيذ الخطة المرحلية المكثفة لاعداد فريق الذادي لكرة القدم استعدادا للموسم

الملقي ذكر بان على مفكرة الفريق اقامة العديد من الباريات التجريبية وان اتقاقسات مع الفيصلي والاهل والجزيرة وعمان قد نمت لأستضافة فرقهم على ارض الملعب البلدي؛ كذلك فان محاولات تطعيم الفريق بيعض اللاعبين العرب نلشطة كما ان اللجنة ستباشر في اجراء اتصالاتها مع عدد بن الفرق العربية للاقاة الغراد؛



حسسام بركات، مدرس التربيسة الرياضية في معهد معلمين عملن، لا يكاد ينهي يومه الدراسي حنى يسارع أَلَى مَلْعَبُ كُرَّةَ السَلَّةَ حَيْثُ يَدَرُّبُ فَرِيقٌ الدرسة الارثونكسية، نم تحده في مكتبه بالاتحاد الاردني لكرة البد ينجز معاملاته ويتلاع قراراته!

حسام كان طيلة الاسبوع الماضي يعيش بين اكثر من لهيب تار فهـوّ مشغول مع فريقه (الانثوي) بدورة الجامعة لكَّرة السلة مع ملازمة ذلك بطولة مدارس المحافظة، ثم اعداده لدوري الدرجتين الثانية والثألثة لكرة البدا وقد أستطاع بصبره وجهده ومتابعته ان يوفق بين هذه الواجبات



حسام.. متابعــة حادة!

برعلية وزير الشباب

اليوم الجزيرة وسحاب كرويا



في نهاية السلة

الثانوية لذكور الزرقاء

حقق فريق ثانوية معلوية بطولة

كرة السلة للمدارس الثانوية الذكور في

لواء الزرقاء بعد تغلبه على ثانوية

اتحاد الاسكواش

دورة جديدة للحكام

المستجدين

مصادر اتحاد الإسكواش افادت بان

الاتحاد يعتزم اقامسة دورة جديسدة

يلتقي في الثلاثة والنصف من بعد ظهر اليوم على ملاعب سحاب فريق ندي سحاب وفريق نادي الجزيــرة وتاتي هذه المباراة ضمـن سلسلــة

ومحمود البنا وعدنان على.

ىالكرة! اللقاءات التجريبية النسي تجريها

الفرق الاستعداد الموسم السكروي يقود المباراة الحكام اسحق ابو عنى

وفي نهاية المباراة المتى قادها الحكام محمد قراقيش، احمد نجيب، ابراهيم جرار ومحمد نبيل قام راعى المباراة بتسليم كاس البطولة لغريق معاوية وورع الميداليات على لاعبى الفريقين. الطريف ان ثلنوية الزرقاء ومعاوية

وصلد . للمياراة النهائية لبطولة كرة

لاستقبال قفة الكرة الاردنية والذي فوز نادي السوادي يتوقع أجتذاب الإلاف من ابناء العقبة الاخضر على الكريمــة قريق نادى العقية استعد منذ فترة ندر القارعة انطال الدوري وهسو يمنسي

النفس بتحقيحق نتيجحة مشرفحة، والطريف ان ذكري الانتصار الكبير على فلز فريق نادي الوادي الاخضرا على فريق نادي الكريمة في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما بعد ظهر يوم الاربعاء بنتيجة ١/٣٠. جرت المباراة على ملعب الكريمة: الاهلى قبل اقل من علمين حيدماً كان الأهلُّ يحمل لواء البطولية، هذه النكرى بدات نطفو على سطح بحر العقبة هذه الإيام وكان فريقها يود تكرارها مع البطل الحالي!!

ادارة جديدة لنادي الكرك

اللقاء متصرف لواء العقبة.

الكرك _ الراي _ عقدت الهيئة العامة لنادي الكرك الرياضي الثقافي اجتدعنا المس ناقشت خلالت التفريرين المالي والاداري. وتم اختيار السيد سألم المحادين

رنيسا للنادي بالتزكية والسيد صلاح الكركى نائب اللرئيس وعمسر السحيمنات اميتنا للسر وراتسب الشمايلة امينا للصندوق والدكتسور عدنان الضمور رئيسا للجئة الثقافية ومجدي وسساس رئيسا للجنة الرياضية ويحيى الشمايلة رئيسا للجنة الداخلية.

النورة نظمتها جامعة جوردان هيل في كرة الوحدات باستضافة العقية



. 🕒 أريق الوحدات

يقود لقاء اليوم الحسكلم سلمسي كاشور وعليوي بيومي واحمد الجهين. فريق الوحيدات ... هل يسمنح

نادى الحسبن يعتذرعن لقاء الاهلى يسبب الإمطار الغزيرة!

اعتذر نادي الحسين ليلسة امس اللقاء الودي بين الفريقين.

بكرة القدم على الملعب الطدي في اريد. وعرا مصدر مسـؤول في نادي

وعن الحكام عبدالكريم ابو عيساش

□ ابو نمرة وحصيلة غنية!

بعد أن أمضى سنة أشهر في بلاد

الضباب يجبوب جامعاتهما ويسرور

المرافق والمنشسات الرياضيسة بهساء

ويدرس عن كتب واقع الشباب واحدث

سبل الدارة الرياضية، علا هذا

الاسبوع محمد خميس ابسو تمسرة،

موجه التربيسة الرياضيسة بوكاسة

الغوث، ألى عمان وفي جعبته حصيلة

غنية من المعلومات الميدانية التسي

ابو نمرة لقى اهتماما ملحوظا من

المشرفين عليه خاصة وهو العربسي

الوحيد ضمن مجموعة كبيرة دارسة،

ستحدمه في مجال عمله!

دوري الكرة

في انجلترا

للنادي الاهلي عن عدم تمكنه من اقامة اللقاء المقرر اليوم بين فريقي الناديين

الحسين السبب الى غزارة الإمطار التي استمرت بفهطول امس وحول ارض الملعب غير المنجلة الى وحول.

هذا وكان اتحاد الكرة قد وافق في جلسته اول امس على اقامة اللقــاء

وابراهيم ابو سازة ومحمود عمورة

فوز نادي حرثا على بيت راس بكرة القدم! يجري فريق الوحدات بطل الدوري لقاء وديا بكرة القدم في الساعه الثلثة رعى الاستاذ معن ابو نوار وزير الشبك معد ظهر امس اللقاء الودي والنصف من بعد ظهر اليوم مع

الذي جرى بين فريقي نادي حرث ونادي بيت راس بكرة القدم على ملعب حرتا واسفر عن فور فريقها بتسلاث سيطر على مجرياتها فريق حرما ولم سيطر على مجرياتها فريق حرما ولم يتح لمنافسه اية فرصة لتهديد مرماه،

معاوية يحقق البطولة بسهولة بفوزه على ثانوية الزرقاء ١٨/٨٥

وراء الفوز الكبرعلى قمة سلة الزرقاء. الزرقاء ٨٤/٨٤ في المباراة النهائية التي اقيمت امس على ملاعب المدرسة

الصناعية برعلية المهندس محمد العدوان مدير للدرسة. وتعتبر هذه الهُرْيمــة هي الاقسى بالنسبة لغريق ثانوية الزرقاء الذي كان يحمل لواء البطولــة في العــام ولعل تالق مخمد البدوي وجلال

محمد في قيادة فريق معاوية وصنع القدم في اللواء، ومسلتقي فريقاها يوم الاثنين القليم على ملاعت الضليل. الهجمات وتوفيقهما في التصويب كان

للحكام الستجديان خلال الاسباوع القادم وقد حدد الاتحاد يوم الاثنين القادم كلخر موعد لوصول طلبات الإغلبية بالتقدم للامتحان ومسن ثم الاعتماد لحكم في السجلات الرسمية

أمن سر اللجنة الفنية عبدالرؤوف

في لقاء الكرة الطائرة فوز الشاملة على كلية

التربية الرياضية

شهدت صالة مدرسة سكينة بعد ظهر أمس مباراة ودية بين فريقي طالبسات كليسة التربيسة الرياضيسة بالجامعة الأردنية وفريسق المدرسسة الشاملة اسفر عن فوز طالبات الشاملة ٣/صفر بعد عرض متوسط لم تقدم خلاله طالبات الترييسة الرياضيسة المستوى المتوقع منهن بل أن زمن المباراة جاء قصبرا ودانحت نتيجسة المِبْارَاة لَصَالِح الشَّامَلَة. ١٩/١٥ 9/10'9 4/10 9

بسبب تدخل الجمهور

اوقف الحكم مساراة

في لقاء ودي بالكرة الطائرة فوز الجامعة الاردنية على مدرسة زين الشرف

لتعويض عدم مشاركة فريق مدرسة

رين الشرف في دورة الجامعة الاردنية لكرة الطائرة لظروف اضطرارية فقد تقليل الفريقان صباح امس على صالة الدرسة في مباراة قوية اسفرت عن قور فريقُ الجَّامِعة ٣/صفر بواقع ١٣/١٥ و ١/١٥ و ١٥/٦ وظهر فريق الجامعة تمستوى أفضل من مبارياته السابقة ويرز فيه بسمة دخقان وجهاد ابو نوار

هذا الفتى هو كارل هاينز رومينغه

بطولة الضواحي للكرة! حيئما كانت عقارب ساعة الحكم خلیل ابو احمد تشیر الی مرور ۱۰ دقائق على الشوط الثّاني من المباراة النهائية ليطولة الضواحى للمرحلة الاعدادية بكرة القدم وفريق مدرسة ،

القاضي اياس متقدماً على مدرسة الجبييَّة بهدفين مقابسل هدفٌ حاول الحكم ايقاف هنافات صدرت عن قلة من الجمهور اساءت للعنى اللقاء فلندفع نحوه عدد من هؤلاء وحاولوا الاعتداء عليه وحدثت فوشى اضطر معها الحكم لانهاء المباراة ولولا تدخل بعض رجالات التربية ورئيس بلبية

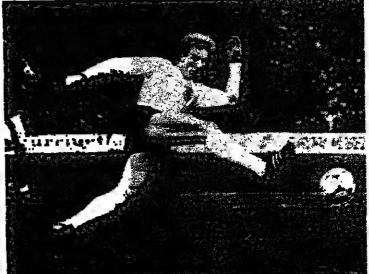
نجمم مسن مسلاعب العالم الالماسية

في الوقت الذي فقد فيه نادي بايرن ميونيخ الالمانسي شياطينسه ألحمسر بانتقال "القيصر" بلكينباور والهداف الشهير جبيرد موللس الى الولايسات المتحدة نتج عن نلك هبوط مستوى الفريق وابتعاده عن فرق المقدمة التي احتكرها عدة سنوات كان هنك فتي ياقع يحاول أن بجمع شمل الفريق ويعيد له بريقه الذي آختفي فقد كُانُ هذا الفتى يعشق اللون الاحمر لفريقه بايرن ميونيخ لانه تربى في احضان النَّادَي وَنَشَا فَيِهِ حَتَّى وَصَلَّ فِي نَهَايَةَ المطاف ألى الغريق الأول وعندما اشتد عوده وقويت بنيته رشحته ادارة النادي لأستعمادة مجمده المكروي

الذي لم يتجاورُ الخامسة والعشرين ومع نلك فهو ابرز لاعبى المنتخب الأغانسي وورقتمه الرابحسية في كل المبارياتُ وَفَي ١٩٧٩ مَ احْتِيرِ رومينغه وصيفا لكيغن كيغان الحائز على لقب افضل لاعب اوروبي والفلئز بلكرة الذهبيسة ولسكن في ١٩٨٠م انتسرع رومينغه اللقب من كيغس عظمرا لأسلويه السلحر واصلباته التي هزت عنفوان كبار حراس المرمى في العالم

وجاء تتويج رومينغه كافضل لاعب اوروبي بعد موسم حافل بالانتصار ات فيو اسهم في فوز ثاديه بليرن ميونيخ ببطولة الدوري الأللني للموسم ٧٩٠ ــ ٨٠ وفي فور المأنيا بيطولة كاس الامم الاوروبية في صيف العام الماضي ولأشك أن موهبته الفدة في اختراق المسائط الدفاعية ايا كانت لاحسرار الأصابات بهذا الشكل العجيب هي سر

ولد في نفسه عداد بسيعتيه عمال





رويمنغه و الوسد المعسى . " الساد. عدم تصنيب بلصويسان الإلىسسة والسبب بعور الإسعوب، لاثير و الك مرتين عندا هاز سند مع ت دار بارعا في ضربات الراء وف المساور



اصلبات مندد ميل السلية العداسية

صريات السرائي ونصبه عوض هما العمص سيسارة فانصبة في مرقيم لأسوب وتسعيس الإصغيب وكان معسر هرد مدللت مثلمه الاعواق النياسف ونائل ويسلعه مجد معص كمرة في مراهنه وهو يسدد مظمكل مالله. ورومينعه سنب الاستصرار لنك رمص عدة عروش معريه س انبه شهرة كحوضتجس الإيضالي وداسلوست الاستاسيي الخسي مذه العروض كال في الأورهسواي السماء عاأيات ناس العظم المصعرة فعد دفع له ندر حوضتوس الإيطالي مبلغ ١٢ طبون بولار لناة عامن ولك مصل

النقاء في نفيه الإه ولعب الاز علل روستعه اللتباق 10 ساراة دولت كاست الدايث

الحقيقية له في كاس العالم بالارجنتين ميث لعب ٥ مداريات سجل خلالها ٢ اصلبات التنتين في مرمسي الكسيسك وواحدة في مرمى النمسسا ويعتبسره النكك ورقة المكنيا الرابحة في مَو نديلً اسبانيا فانتظروا.

ىرسىدس ۲۸ S بدون جعرك سديل ٧٩/٨٩ وننبة تريلا غير ونية للاستفسار والراجعة مرسسة عباد التجارية احمد عياد ورب البنك الأهلى سحاب.

 □ كالهارب من تحت الدلف ليقيع تحت المرراب، هكذا حال اتحاد كرة السلة، فهو ما كلا يبدأ في تلميع ملاعبه حتى فوجي بغيار التخلف والغياب ينهال عليها من جديد، وتُناور الحكام والفرق توقيع العقاب (الادبي) على يعضهما فتارة تحضر الفرق وتنتظر حتى يعيل صبرهاء فتقفل عائدة تندب حظها لان الحكام (مش موجودين)، وتارة اخرى يتواجد الحكام دون اطراف (النزاع) فيقفلون المحضر دون حيثيات

اتحاد الطائرة بدوره لم يسلم مثل هذه الافة، وهو الذي اعتلد أن يكون الاقبال على بطولاته منتظما، فكرت سبحة الاعتدار، دون أدنى اهتمام بما يترتب على ذلك من نتائج تتعلق بمستقبل الفرق الغائبة!

ابن الخلل في ذلك؟ هل هو في نوعية الإداري الثادوي الذي لا يفطن لفرقه الا باخر لحظة فيسقط في الارتجال ام في تساهل الاتحادات التي لم تحسم هذا التسيب فكانت الفرق التي تتخلف تجد في تعديل اللائحة وزيادة الفرق عشوائيا ملاذآ لها من السقوط للدرجة الإدني؟ وهل سمع احدثا بِاعْتَدْأَرْ اوْ تغيب لفريق عن لقاءات كرة القدم التى تشكو ملاعبها التخمة

يحضرني في هذا المقام حديث للصديق والرجل الرياضي محمد خبر مامسر قبل اشهر حيثما تساءل عن معنى خصر المعونة اللَّالية التي تطوعت الاندية (المتازة) باقتطاع نسبة من ربيعها لصالح الفرق الابني، بها وخشيته من ان يؤدي ذلك الى مسارعة الاندية الحتضان قرق الكرة فقط على حساب الألعاب التي ستصبح شهيدة مع الإيام!؟

أن وضعا كهذا يعنى أن هناك خللا ينبغي دراسته والبحث عن سبل علاجه حتى تكون محصلته اغلاق الإبواب في وجه بقية الرياضيات وحرّمانها من طوق النجاة لتحسين

□ لن تختفي شكوى الإندية وتنافقها من موجة ركبها اللاغبون بالتركيز على جئي اكبر ربح ممكن من وضعه كلاعب لدرجة الابتراز احيانًا، أذا لم تسارع هذه الاندية لاشعار هؤلاء باخلاص أن التشاؤم من مستقبل الانام ليس له ما يبرره، وأن رعاية النادي تتوقف بتوقف عطاء اللاعب وانتعاده عن الملعب!

لماذا لا تنشئ الاندية صندوقا لرعاية اللاعيين ضمانا للحظة اعترال لابد وان يحين موعدها أن أجلا أو عاجلا أو تحسبا لاصابة طارئة، أن كلُّ مؤسسة اجتماعية تجعل من اهمية (ما بعد الوظيفة) هدفا ساميا لها لكي تبقي شعلة العطاء متقدمة، فما بالك باللاعب الذي يشعر أبَّه يُصبح كما مهملا مجرد أن تدق ساعة الإعتزال؟!

القمة متارجحة ونكسة لفيلا

ارتعدت فرائص فريق استون فيلا ليلة امس الاول حينما جرت الرياح بما لا تَشَنُّهِي سَائِنَهُ! فَفِي الْمُبِارِاةَ الْمُؤْجِلُهُ له مع منافسة ابسويتش كان استون فيلا يعنى النفس بتحقيق الفوز شاصة وانه يلعب على ارضه ولـو تم ثلك لارتفع فثرق النقاط الذي يفمطهما الى خمس، لكن ابسويتش تمكن من القوز ١/٢ فتقلص الفارق الان الى نقطة

المياراة الثانية التي كلنت مقررة اليوم ولعبث امس الاول المتهت الى خسارة ليفريسول على ارضمه امسام مانشستر يونايند صفرك

مفكرة نشاط اليوم

٣٠٠٠ الوجدات مع شباب العقبة

٩٠٠٠ مسلما لقاء دين ذادي البلال

ونادي جعفر الطيار ملعت رقادة

١ صبلحا تادي الهلجرين واريق

لفرق اشبال جميع الاندية المثنارة

ابكرة اليد يشكل اجباري، وقد تم

ترشيح بعض المهتمين والمختصبين بقلعبة للمشاركة في الدورة الحادية

والعشرين للاكاديمية الاوليية الدواية

والتي تقام خلال الفترة من (٥٠٠٠)

وكذلك الشاركة في دورة سكرتاريسة

٢٢-١٤ حريران، والمشاركة في النورة

الثلثة للاكتبيية خلال الفترة من

النهائية لباريات فريق تدي جرينفلد

الاللني والذي يرور السعودية يحبث

يكون اللقاء في جدة مع النادي الإهل في

٢٠ نيسان واللقاء الثاني مع نادي
الهلال في ٢٣ نيميان واللقاء الثان

والاخير في ٢٩ تيسان مع الانصار في

المجموعتين الثانية والرابعة وصعود

منتخبي السعودية والصين ألى بور

الاربعة تتبقى مجموعتان إحداهم

تجري مبارياتها خلال الشهر الحالى وهي الجموعة الثلثة اما الجموعة

ألاول فتقام مبارياتها بطريقة الذهاب

والأياب وتشترك فيها منتخبات

أندونيسيا واستراليسا وأسمسي ونيوزياندة وتايوان حيث تستقير

وبعد معرفة الفرق الاربعة الاولال

في اسيا سيقوم الاتحاد الإسيوي لكرة

ألقدم بعقد أجتماع الندويي السول

الاربع للتشاور فينا بينها حول اقامة

الماريات بطريقة تمنف الدوري او

الدوري الكلمل (يُعِبِّبُ وَالِيْبُ) بشرعا

ان تعدا في أوائل تشرين أول القادم

وتنتهي في ٢٠ تشرين للتي حتى يعرف

الاتحاد الفريقين الرشحين لدخوا

تصفيات استلابنا لتناثل القارة

الأسيوية ومن المنتظير إن يتلسم

الأثماد العربي السعودي بطلب في

الرباعية بالرباض: ﴿ إِنَّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

مبارياتها حتى ٢٠ اب القادم:

بانتهسام مباريسات تصغيسان

۲۱_۲۱ تموز

اللجان القرعية خلال القترة من أ

على ملعب العقبة

🗖 استون فيلا ... حسارة مقلقة!

الرياضة السعودية في سطور

حكام دورة الكرة الطائرة للجامعة

 عينت لجنة الحكام المركزية للكرة الطائرة في جلستها الأخبرة الحكام التالية اسماؤهم لأدارة مباريات دورة الجامعة بالكرة الطائرة. 🗖 القوات المسلحة (ب) + الجامعة ٤/١٨، الساعة ٤، يحكمها شحدة،

□ مركز الحسين + القوات المسلحة (i) ۲۰/۱ الساعــة ۲، سعـــادة، خريسات، فاروق، 🗖 الاربنية + مركز الوحدات ٢٠/١

سامى، سعادة، 🗖 عركز الحسين + المتوسطة ٢٢/ ١،

□ العربية + القوات المسلحة (١) 2/١٥ أنساعة ٣، يحكمها جزازي، سودة، حمل. 🗖 الاداب + الوحسدات ١١٥٥، الساعة أ، يحكمها قاروق، جمسال،

🗀 الوحدات + القوات المسلحة (ب) الساعة ٣، يحكمها خريسات، بشير،

وفارٌ على الفريق الكيني على أرضه ه/

بُعدُ أَنْ كَانَ قَدَ خَرِجَ مَنَ الشَّوطَ الأولُ

وقد انخل مدرب الفريق المري

تعديلات عديدة على صفوف الفريق

بعد رو بعة الانتقاد وحملة التعقيب

التي قامت ضده مع جهاز الغريــق

نتيجة تضاربالصلاحيات بمن للنتظر

أن يعتمد الدرب على بعض الوجوه

الشَّلِية وخاصة من فرق الاقاليم

باستثناء بعض نجوم اندية القاهرة

خاصة وطابع الكرة الافريقي معيسر

الاردنية + الاداب ٤/٢٧ الساعة اً، عقل، الرمحي، خريسات. القوات المسلحة (١) + المتوسطة،

شحدة، عطبة.

فاروق، الرمحى.

من عمر صوان

غقل، سامي.

الساعة ٣ يحكمها الرمحي، جمال، جريسات.

 القوات المسلحة (ب) + الإداب ٢٢/٤، الساعة ٢، يحكمها عطيسة، الساعة ٤، يحكمها مصطفى، سعادة،

ستقام بالهند في العام المقبل. هذا وقد قرر الاتحاد اقامة دوري

قرر الاتحاد السعودي لكرة العد اقامة حقل تكريمي الفريق كرة اليد بنادي الهالل لحصولية على المركز الثاني في بطولمة ابطسال السكؤوس

٢٨/٤، الساعة ٢، يحكمها سودة،

□ الكلية العربية + مركز الحسين،

٢٩/٤، الساعة ٢. يحكمها سامسي،

الخليجية والتني جرت مؤخسرا بالامارات العربية المتحدة، كما قرر الاتحاد الاستراك في العطولات التالعة: - بطولة السويد المفتوحة والتي ستقلم خلال الفترة من ٢٣ حزيران الى ٢٧ منه بمدينة ادفولا بالسويد ويمثل الملكة فيها بطلا الاشبال والشباب لهذا الموسم. - الاشتراك بمنتخب الملكة الاول في

البطولة الدولية الثقثة لهذا العسام - الأشتراك في الدورة الاسيوية والتي

كاس الامم الافريقية بكرة القدم وم مصر وكينيا في الاياب

يلتقي الفريق المصري مع الفريق الكيثي بعد ظهر السوم عي ستساد القاهرة في مباراة الايك ضمن مباريات يَفْتَقُر. لَهُ الْلاعِبِ الْمُصرِيِّ! كاس الامم الأفريقية بكرة القدم وكان الفريق المصري قد أحتاز مبارة الذهاب التي جُرت في منتصف الشهر الماضي

القدم اعدادي من رضوان العبادي

أقيمت صباح أمس على ملاعب مدينة الحسين الرياضية مباراتان ضُمَّنْ بطولتُّ المُلَّحَةُ بكرة القدم للمرحلة الإعدادية وقد اسفرت الاولى عن فور فريق مدرسة ضرار بن الازور على فريق الامام الشيقعي ٢/٣ بركلات الجراء لترجيحه بعد ان انتهى الوقت الاصل والاضافي بالتعادل السلب وأما المباراة الثانية فقد انتهت بفور

بالقوة والانقضاض الرجوي وهو ما

بطولة الملكة بكرة

فريق المرسة الشلطة على فريـق

المدرسة الارثونكسية ٢/منقر

هذا وقد تقرر تحبيب المواعيد

رسومات وصور

الاسم: خالد وليد شفيق ـ معان

كما كان يعتقد من قبل،

اليونسكو تخلد ابن سينا

أصدرت منظمة اليونسكو سالية تذكارية تخليسدا لذكري الملأمة العربى ابن سينا بمناسة مرور الف عام على مولده وستهدي المنظمة هذه المدالية ال كسار المستخلس بالقلسف وسلامية في العالم.

أحدث طريقة لعرفة المرأة الحامل

أحدث طريقة لاختبار ما اذا كانت المرأة حامسلا أم لا هي ما وصل البه مجموعة من الأطباء

. وتعتب هذه الطريقية عز اكتشاف مرمون في بول المرأة المراد فحصهاء يظهر في فترة التبويض ويعرف تنسم هرمسون التناسس الدوري فأذا ظهر في حوالي ٢٥٠ بحدة تولية مترسية من كل أثر من لدول، كانت المراة حاملا.

فضل السنجن على تنظيف شارع

فضل الشباب البريطانسي الان وود ۔۔ ۲٪ عاماً ۔۔ ان بمضی عقوبة السحن فترة ثلاثة شهور بدلا من تتظيف شارع من القمامة.

وكاتن احدى محاكم لندن قد أصدرت حكما على الشناب السذي ادين بتهمة تحطيم واجهة احسا التنجر بان يحتار بين الحبس او تنظيف الشارع من جراء ما سبيه التحطيم من اتساخ للشارع.

دسافة حليب الأم والغلاقسة بسس الليسل والنهار

تثبتت الدراسات التى اجراها العلماء الفرنسيون بعد تحليسل حليب الام أن درجة دسامة اللبن تختلف بأختلاف ساعات الليحل

روقالت الدراسنات.ان هذا يجدث يتلائح الحليب مع رصعات الإطفال فتشزداد درجيته دسامية أ الحليب في الظهر، وهنو موعند الغداء، بينما تقلل في الصباح للاطفال عند استيقاطهم من النوم،

العقل الاليكتروني ترسم الموناليزة

أنجح فربق من خبراء الحاسبات الاليكترونية الأمريكيين في رسسم لوحسة (الموناليسزة) مستخدمسين العقل الاليكتروني. وكان الفرق الوحيد بسين اللوحتين، هو فشسل العقسل الالبكترونيي في رسسم ابتسامسة

اختبر ذكاءك

الوباليزة الشهرة.

الممثل اللبناني وحيد جلال يقول

الاعمال التلفزيونية الحالية تجارية..

بيروت – منار برس – خاص ب

وحيد جلال من الوجوه الفنية اللبنانية المعروفة. شارك في اكثر من عمل تلفريوني، ويعتبر من أوائل مؤسسي العمل التمثيلي في تلفزيون لبنان، لاسيما في برنامج "حكمت المحكمة" الذي استمر عرفها الجمهور منذ بدايات عمل عرضه اكثر من اربع سنوات. التلفريوني، ومن اعمألي الاخسر كما أن له نشاطات آذاعية "العاهَّتَانَ" مَع هند ابيَّ اللمع وقد مختلفة ومن المتوقع ان يشارك في نفذ في الاردن منذ اكثر من سنتين، مسرحية من تنفيد الآخويسن وهناك محاولات جديدة سأدرسها واحقق ما اراه مناسيا على كل حال فقد قضّيت معظم سنواتي الماضية

حول هذه المواضيع وغيرها كان هذا الحوار: 🗯 بعد هذه الفترة الطويلة من العمل التلفريوني، ماذا تقول؟

ــ لا شك أنّ ألعمل التلفريوني قد تطور بشكل ظاهر حتى انسه اصبح من السهولة بمكان، يحيث يمكن لاي انسان موهوب ان يحقق عملا فنيا ناضحا، ولو عديًا الى الوراء لاكتشفنا مان الفنان كان يعيش في حالة قلق طيلة اداء دوره خشية أن يتعرض للنسيان، وفي المحكمة اضطررت لتغطية سيع دقائق بسبب تعرض احد الزملاء لحالة من النسيان وهذه الفترة ليست قليلة تلفريونيا لاسيفا وانت مضطر لاملاء القراغ دون ان يشعر المشاهد باية غلطة قد تعنى ان

البردامج قد فسل.

الشاشة الصغيرة. فلماذا؟ - انا من النوع الذي يخاف حكم الجمهور، وبالنَّالَى فاناً احسب له الف حساب، حتى أنني رفضتُ اكتسر من عرض تلفزيونسي لان ادوارها لا تناسب شخصيتي التي

بالإعمال الاذاعية التي أصبحت

من الاهمية بمكان بحيث شكلت

حضبورا على المستبوى الفئسي

واستطاعت أن تقف امام التلفزيون

والسينما بكل ما تحمله هاتان

المؤسستان من امكاتبات ضخمت

سواء من حيث التجهيز الفنى او

من حيث القدرات الملاية، وتجدر

الإشارة الى ان العمل الإذاعي قد

اصبح يشكل اداة هامة بالنسبة

للفنان، حتى ان المثل الإذاعسي

اصبح قادراً على الاكتفاء الذاتي،

اذا مَا قرر الاستغناء عن النشاطات

الفنية الإخرى، والغريب في هذا

الامر هو غياب الشان التمثيل عن

الاذاعة الرسمية اللبنانية مع ان.

فترة من الفترات بتطوير الإذاعة

الرسمية ولعل اعتماد الاذاعبات

المسلسلات الإذاعية قد ساهمت ا

والفيلم المصري لايركر على الوجوه املَ أن نُجِد في المستقبل من يشجع السينما اللبنانية ويدفعها الى

مثل هذه الإعمال.

* والمسرح، ابن نجده؟ أخوض هذه التجرية لاسيما اننى

الخاصة مثل هذه المواد يؤكد على اهمية التمثيل الاذاعـي كمــادة يفضلها الجمهور، ويترقبها من حين لآخر، لاسيما في فترات غياب التلفزيون والسنمأ

ـ لقد حققت بعض الاعمــال السينمائية الا انها ظَّلَتِ قَلْلَةُ لأن السينما اللبنانية غبر موجودة، غير المصرية. من هنا قررت الابتعاد عنَّ السينما في الوقت الحاضر على

على سيرة السينما هل تفكر

الإمسام ومسا يجسري حاليسا من محاولات سينمائية ما هي الا تكرار لإعمال مصرية واجنبية وهي غير مقبولة فنيا، وبالتائي يفترض قبلً الدُحُول في هذا الميدان العمل على ايجاد الوسائل الكفيلة بتوفير مادة سينمائية لبنانية لها خصوصيتها الذَّاتية لأن التقليد غير صالح في

- المسرح هو حلم كل فنسان ومصدر سعادته وتمنيت كثيرا ان بدأت رحلتي الفنية على المسرح وفي المدارس ولعسل غيساب النهضُّة المسرحية عن لبنان وتاسيس

الإذاعة والتلفزيون، قد جعلتني

ابتعد عن المسرح، ولكنني تلقيت

مؤخرا عرضا من الاخوين رحباني

لتحقيق مسرحية في لبنان. وانا

انتظر هذا العرض بفارع الصير لتنفيذه خاصة وانه من تاليف

واخراج رواد المسرح اللبناني. الله عن مشاريع حديدة؟ - بالاضافة الى بعض الاعمال الاذاعية، ساقوم ببطولة مسلسل

من اقوال علي بن ابي طالف

اوصيكم بخمس لو ضربتم اليها أباط الأبل لكانت لذلك أهلا. لا

يرجون أحد منكم الاربه. ولا يخافن أحد منكم الاذنبه. ولا يستحين أحدكم اذا سئل عما لا يعلم أن يقول لا أعلم. ولا يستحين أحدكم أذا لم يعلم الشيء أن يتعلمه، وعليكم بالصبر، فأن الصبر كالراس من

الجسد. فلا خير في جسد لا رأس معه. ولا في ايمان لا صبر معه.

تلفزيوني اجتماعي يشارك فيسه العديد من المطلبين من لبنان وسوريا والاردن.

على مزيد العلاونه

يقول تقرير لمجلة (جازيت)

البريطانية ان الصورة التي ظهر

فيها نجم البيتلز (جون لينسون)

وهو يوقع على اخر (اوتوغراف)

لقاتله هي اخر صورة التقطت

لنجم البيتلز الليفربوني، فقد بلغ

ريع بيعيا في العالم ١٠٠ السف

دُولار، وقد التقطها معجب البيتار

بول غورتيش الذي تصلاف وقوفه

والشترت (الديلي نيوز) الصورة

من المعجب بالفيّ دولار، وقامت

وكالسة اليونايتدبسرس بتوريسع

خارج بيت لينون..



فوائد الضغط العصبي

للضغط العصبي جانب ايجابي، وليس سلبيا بالضرورة

هذا ما توصل اليه د. هانس سيلي غميد معهد الصغط

العصبي بمونتريال في كندا الذي قال أن كثيرا من الأفراد

يدفعهم الضغط العصبي الى الآبداع بينعا تؤدي الراحة

وعدم تحمل المسؤولية والاسترخاء الى الاصابة بضغط

ويذكر أن كلمة ضغط عصبي هي كلمة جديدة أدخلها

هذا الطبيب حديثًا في اللغة منذ * ٤ عاماً،

جمع فرانك سيناترا مليون دولار من اربع حفلات غنائية اقامّها في بيونس ايرس بالبرازيل مؤخرا.

١٠ الف دولار .. ثمنا لتوقيع (لينون)

الصورة على مختلف الصحف

العالمة، فجمعت مبلغا لم تجمعه

دفعت (الديلي ميل) ١٠ الاف

دولار لحقوق الجاريت، ويقول

محسرر في صحيفة بوست ان

مبيعات الصحيفة التي نشرت هذه

الصورة زادت بمعدل ٩٠٠ الف

نسمة وباعت (نيويورك تايمز) ٣٠

ويذكر ان الصورة المنشورة هي

التي اخذت له اثناء توقيعه عل

الاوتوغراف قبل ثوان من اغتياله..

الف نسخة زُمادة.

اية صورة في التاريخ الحديث..

مسرحية الصمود.. في مخيم سوف



دعت جمعية الاطباء والصيادلة التي تكونت اخيرا

في فرنسا الى الحد من تناول العقاقير واستبدالها

بالوسائل الطبيعية، ١٤ للعقاقير من أثار وأضرار

ومن ناحية اخرى تنادي الجمعية بالإقلال من

الدعاية لأنواع العقاقير لما لها من تأثير على المريض

وتطالب الجمعية ايضا بزيادة التجارب المعملية على

جانبية تفوق جانبها الايجابي على الجسا

الفوارق

العقاقير قبل طرحها في الاسواق.

. عرضت الفرقة القنية في مركر الشياب الإجتماعي بجيم البقعة موم امس وعلى مسرح مركز الشيباب الاجتماعسي في سوف مسرحيسة

السرحية وطنية هادفة تتحدث عن صعود الأهل في الوطن المحتل.

وهي من اخراج محمد عبد الخالق وتاليف عبد الغني ياسي. ويذكر أن هذه هي المرة الثانية التي تُعرض فيها السرحية، فقد البقعة ولقيت نجاحسا منقطع

رعاية الاطفال

الرعاية. يقول التقريس أن الأطفسال النوابغ يمنحسون كل الرعايسة، لتنميسة مواهيهم وتسخسر كل الإمكانات لخدمتهم، وذلك بغرض حصولهم على أعلى الدرجسات الإكلابيمية في النهاية،

الماضية زاد اهتمام أجهزة التعليم النتآئج اذا اعطى عناية اكبر.. يستحوذ على انتباههم،

حکم و أمثال عالمية 🚓 افضل مدافع عن الحق هو.. الحقيقة (اميركا) ري انفك فيما لا يعنيك.

(بريطانيا)

ظل. (فرنسا)

فالذنب ذنبه،

ع الكانبات.. مهما كان صفيرا

چ كل اناء بنضح بما فيه.

واذا خانك مرتين فالذنب ذنبك

اخْتَارِها: فراس محمد عطا حسين

ثانوية حي نزال

يد إذا خانث أحدهـ

(دَخَيرة الإمثال العالمية)

يشارك في المسرحية؛ محمد عبد الخالق، حمدي حميدان، محميد فرج، يعقوب آبو زيتون، محمد الكسبه، تيسير عبد الحافظ، ابراهيم النشاش، والطفلة عبسير

المتوسطى الذكاء

ذكر تقرير اعده السكرتير العام لاتحاد المدرسين في بريطانيسا أن الطفل المتوسط الذكاء والتحصيل والأداء يعانسي من قصيبور في

وخسلال السنوات القليلسة

المختلفة بالطفل المتخلف، وركزت العناية عليه حتى يحقق نتائج افضل بينما اهمل تماما الطفل المتوسط في السذكاء والتحصيبان الذي كان من المكن أن يحرر افضل ويقنول التقريس أن الطفسل المتوسط الذكاء عادة لا يسبب اية مشاكل للمحيطين به وبالتالي لا

اشهر ۳ فتيات ايطاليات



بيرغمان والمخرج روسيلليني، ثم روبيرتا ابنة عملاق الشأش الانطالية نينو مانفريد فجوليا

توارثن الفن عن الآب او الام وهن من اليسار ايرابيل ابنة الغريد،

ابنة ممثل المسرح بالر ... يقدمن معا اشهر برامج بعد الظهر في تلفريون العاصمة الإيطالية...

زيت الزيتون يمنع الاصابة بمرض القلب

ثبت علميا ان زيت الزيتون

يمنع الاصالية ببعض امراض صرح بذلك مدير معمل إبحاث

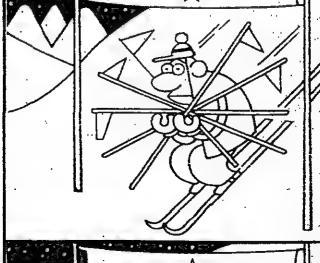
القلب والكبد في العاصمة وقال ان امراض القلب تقل نسبيا في بعض مناطق جنوب فرنسا عَنَ الشمال، ويرجع سبب

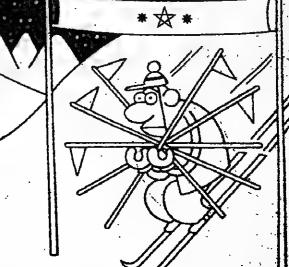
هذه الطاهرة الى ان سكان هذه

المناطق يتناولون زيت الزيتون واكد أن زيت الزيتون لا يسبب الاصابة بكولسترول الدم فضلا

عن فوائده الكثيرة على الكب والمرارة ونمو العظام.

* صحابي يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و(١٢) حرفا.





ادخل الرسام ١٠ تعديلات على هذين الرسمين المتشليهين علما بأن الأيمن الأعلى فهل تستطيع العثور عليها في ١٠ دقائق أو اقل؟!.

سهام النمري

* مسلسل مصري يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٢ حرفا

.٤ + ٦ = حرف جر ۲ + ۲٪ = متشابهان.

اعداد

محمد عايد المجالي

العقبة

١٢ + ١٢ = من الأطراف،

اعداد

اعداد هنادي نجيب ألشريف جبل النصر

* ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين والمحروف $1 + \tilde{1} + \tilde{1} = c$ رجع ٢ + ٨ = ماء الحياة

۱ + ۲ + ۷ + ۲ = اسم علم ه + ٤ = التعريف.

، 🔿 عوض عابض 🗕 الحرف، ت "وما نيل المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلابا" محمد حماد النواصرة ـ جرف الدراویش. ـ "نقل فؤادك ما استطعت من الهوى.. ما الحب الا للحبيب

 صهام النمري ــ مدرسة الأميرة رحمة. _ "عذاب أن تحب:، وعذاب أن لا تحب، واما العذاب الأكبر أن تحب بدون أمل.

 رئا. يوسف محمد ياسبن ـ الزرقاء. الطفولة وردة تنبت بين أشواك الحدائق. ٥ منبرة الصباح.

 الحياة خشبة مسرح، ولكن لا يجيد التمثيل كل من عليها. 0 منى السرديه. ــ اليد تعمل.. والقلب يحب.. والعقل يفكر.

> مريم محمد رواشده. الحب وردة لا تنمو الا بالرعاية والحنان. ریاض منسی – اربد

_ تشعل المرأة النار بابتسامتها، وتحاول ان تطفئها بدموعها. عاطف مصاروة أم قبس. ... الفضيلة في العقل الحكمة، وفي الغضب الشجاعة، وفي النزوة

السبارات؟

وساق لتحديد أفضل أنواع المواد التي تصنع منها السيارات لضمان

وضمن هذه الإبحاث تجري في بريطانيا تجارب على أجهسزة

العجسلات، لرصد التاثسيرات والضغوط التي تحدث بين حواف الطوق (الجنط) والأطار.

ما هي أفضل المواد لصناعية

وتجري هذه التجارب بواسطة جهاز عالي السرعسة لتدويسر

مازالت الإبحاث تجري على قدم

اقصى درجات السلامة.

النسارع في السيارة والسننات والإعمدة المرفقية وعجسلات

ـ من قصبص العرب ـ

لما اتى بالهرمزان اسيرا الى عمر بن الخطاب قيل له

- يا امير المؤمنين هذا زعيم العجم وصاحب رستم. فقال عمر: اعرض عليك الاسلام نصحا لك في عاجلك وأجلك فقال: إنما اعتقد ما انا عليه ولا ارغب في الاسلام رهبة، قدعا عمر بالسيف قلما هم بقتله، قال يا امير المؤمنين شربة من ماء هي افضل من قتلي على الظمأ. فأمر له بشرية من ماء فلما اخذها الهرمزان قال: . _ يا امير المؤمنين انا أمن حتى اشربها؟

فرمى بها وقال الوفاء ـ يا امير المؤمنين ـ نور ابلج ـ قال؛ صدقت! لك التوقف عنك والنظر فيك، ارفعوا عنَّه السيف. فقال: يا أمير المؤمنين الآن اشهد أن لا إله الا الله وأن محمدا

رسوله، وما جاء به هو الحق. فقال عمر: اسلمت خير اسلام فما اخرك؟. قال كرهت ان يظن بي انى انما اسلمت خوفا من السيف.....!

مجمد الحناقطة _ الطفيلة

دعم صمود الصناعيسين العرب في الارض المحتلة

عمان - بتــرا - التحقيقــات المحفية/كتب محمد العبادي

اعلن السيد عبدالتسواب الملاحسويش رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي للصناعات الهندسية ان الجمعية العمومية للاتحاد ناقشت في اجتماعاتها امس موضوع انشاء شركذين عربيذين ضخمتين وافقءلي تأسيسهما مجلس ادارة الاتماد خلال اجتماعاته بعمان النسي

وقال أن الشركة الأولى ستختص بتسويسق المنتوجات الصناعسة الهندسية العربية في حين ستقوم الشركة الثانية بانتاج قضبان النحاس لاغراض انتاج الكابسلات الكهربائية والهاتفية.

وتحدث عن اهمية هاتين الشركتين للاقتصاد العربسي على المستوى القومي فقسال: أن أنشساء هاتين الشركتين جاء تنفيذا لتوجيهات مؤتمر القمة العربي في عمان الذي دعا الى انشاء الشركات المشتركة تدعيما للتعاون الاقتصادي العربي وصولا الى تحقيق التكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية.

وقال ان انشاء مثل هذه الشركات يعتبر حدثا عربيا بارزا ذلك انها المرة الاولى في تاريخ العمل الاقتصادي سنتخذ قرارا نهانيا بتحديد مكان العربى المشترك الذي تؤسس فينة

كولومبو -رويتر -اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية، أن وزيسر هامسين وقالست مصسأدر وزارة الخارجية السعودي، الامير سعسود

وقد وصل الامح سعود، السذي

الخارجية، أن المحادثات، ستتناول وقضاياً دولية اخرى.

بما فيها حرب الخليج.

شركات عربية مشتركة غير مرتبطة بالحكومات العربية بل بالشعوب العربية ذلك لان انشاء هذه الشركات واستمرار عملها لا يخضع لقرار

سياسي من اية حكومة عربيّة.

واشاف أن أنشاء ماتين الشركتين سيحقق التكامل الاقتصادى العربي ليس على مستوى الحكومات بل على مستوى الشعوب بغض النظر عن السياسات العربية القائمة.

وقال أن الجمعية العمومية للاتحاد العربى للصناعات الهندسية

كولومبو، قادما من باكستان.

الشطي ينفسي الاتهامسات

الدهشة" بيان وزارة الفارجية الايرانية الذي نسب اليه تعليقا حول الغارات الجوية على القواعد

وصرح الحبيب الشطى قائلا: لقد

مقتل ١٣٥ ايرانيا

بغداد سوكالات ساوقعت القوات

وذكر البيان العسكري رقم ٢٠٨، الذي اصدرته القيادة العامه للقوات السلَّحة العراقية، الليلة الماضية، ان خسائر ايران المنظورة الاخرى، كانت تدمير ببابتين وناقلة اشخاص مدرعة واحدة، ومدفع واحد، واربع عجلات، ومرصد واحد، وخمسة اكداس عتاد. ﴿ وقالت القيادة العامه، انه تأكد لديها، ان حسائر ايران ليوم امس الاول، في منطقة الخفاجية، كانت ١٤ قتيلا، وتدمير دبابة واحدة، وعجلة

قرينة الرئيس الفرنسي اللبنانيين

وستتوجه قرينة الرئيس بصفة

ويصل سرى لانكا ومن المقرر ان يجسري الاسمير محادثات مع وزير الخارجية ساهول

> الوضع في افغانستان، وحرب الخليج، وكان الامع سعود القيصل، قد

غادر اسلام اباد امس آلى كولوميو، بعد توقف قمير في باكستان، حيث قال انه بحث في القضايا الاقليمية،

الصناعيدين واستغللل الطاقات المتاحة ذلك لأن الكثير من الصناعات العربية تعمل دون طاقتها القصوى. وسيؤدى ذلك الى انساع الشركات الصناعية آلهندسية العربية وبالتالي انخفاض تكاليف انتاجها لتصبح قادرة على منافسة الصناعة الاجنبية.

وستقدم الشركة المقترحة خدمات

تسويقية ميدانيسة عربيسة وعالميسة

الشركتين للاقتصاد الوطنى العربي

فقإل أن شركة تسويق المنتوجات

الأصناعية الهندسية العربية ستقوم

تصريف هذه المنتوجات في الاقطار

العربية وتبادل البضائع بين

للشركات الصناعية الهندسية وامأ شركة انتاج قضبان النحاس فستكون قادرة على تغطية احتياجات الوطن العربي من الكاملات الهاتفية والكهربائية وأزالة تحكم الشركات الاحتكارية الغربية بمادة النحاس

التي تفرض هامش ربح وتصنيع

اليوم وقال أن هذه الإحسراءات هي

اجراءات دولية متعسارف عليهسا في

واضاف يقول ان الحالة الطبيسة

وكان السيد المحسن قد وصل الى

الرمثا بعد ظهر امس بعد إن اطلقت

سلطات النظام الفئسوي في سوريسة

سراحه عند نقطة الحدود الاردنيك

السورية بالقرب من مدينة الرمثا في

الساعة الخامسة والنصف من بعد

القاسم وزبر الخارجية ومحافظ اربد

وامين عام الخارجية بالوكالة واقارب

السيد المحيسن وذووه وعدد كبير من

وقد هنآ السيد القاسم السيـد

المحيسن بعودتمه سالا الى وطئمه

وعائلته وذويه في الاردن ليستنشق

واعرب السيد وزير الخارجية عن

سعادة الاردن لاطلاق سراح السيد

المحيسن وعودته سالما الى اهله ووطنه

لخدمة بلده بقيادة جلالة الملك

كمآ أعبرب السيب القاسم عن

سعادته لتخطي السياد المحسسن

الوضيع اللاانسلنبي والالخلاقسي

واللاطبيعي الذي فرض عليه خلال

ورحب باسم الحكومة والشبعب

بعودة السيد المحيسن الى بلده واهله

وعائلته وبالذات روجته وطظله حرا

وأشار الى انه سيجتمع مع السيد

المحيسن بعد ان تتاح له فرصة الراحة

وقال السند اللحيسن لدى وصوله

انني سعيد لانه اخيرا اطلق سراحي

واستعدت حريتي بعودتي الى اهلي

وُوطني، وقال أَنْنَيُّ سُعيد جُدا بعودتيُّ أحـ 'لاستنشق هواء بلدي، واقدم بتواضع

في مدينة الحسين الطبيه.

ابناء الاسرة الاردنية.

هواء الحرية،

الاشهر الماضية.

حيث كان في استقبقه السيد مروان

حالات الإختطاف الشامية.

للسيد المحيسن مرضية عموما.

تنمية وتدعيم العلاقات التجارية والفنية والصناعية وتنسيق النشاط الصناعي بين اعضائبه في مجال الصناعات الهندسية. معاوشة الشركات والمؤسسات هاتين الشركتين ورؤوس اموالها التي الاعضاء على تسويق انتلجها وتأمين تقدر باکثر من ۲۵ ملبون دولار، احتاجاتها من المواد الاوليسة واضاف أنها المرة الأولى في تاريخ العمل الاقتضادي العربى المشترك

معاونة الاعضاء على حل مشاكلهم الذي تتوجه فيها ألجهود الخيرة نحو والحمول على المطومات الصناعية هذا الاتجاء في العمل المشترك الذي التي تهمهم مزجميع انحاء العالم. سبقتنا اليه دول كثيرة غربية كاليابان وتحدث عن اهمية انشاء هاتين

التعاون مع الآجهازة العربية العمل على تأسيس شركات على مستوى الوطن العربي تساعد على التنسيــق والتكامــل في مجــــالات الصناعات الهندسية.

واشاد الملاحسويش بنتائسج

الجتماعيات مجلس ادارة الاتحياد

العربى للصناعات الهندسية التي

استأثرت بالايجابية التامة وحسن

التنظيم وازدياد عدد المشاركين فيها

وقال ان اجتماع الجمعيسة

العمومية للاتحاد في فندّق الشيراتون

بعمان امس هو اول اجتماع من نوعه

بعد قمة عمان التى حددت

أستراتيجية العمل الاقتصادى

العربي المشترك والتي يسعى الاتحاد

التحقيقها من خلال تطبيق اهدافه

وارتباطها بالجمعية العمومية،

وقال أن الاتحاد يضم اليوم ٧٦ شركة عربية للصناعات الهندسية وقد انضمت للاتحاد في اجتماعات عمان ست شركات عربية جديدة وتتأمل أن تنضم المزيد من الشركات العربية الأخرى قرييا.

وبالاضافة لاستكمال تأسيس

الشركة العربية لتسويق المنتوجات الصناعية الهندسية والشركة العربية لانتاج قضبان النصاس ستبحث الجمعية العمومية للاتحساد في اجتماعاتها التي تستغرق ثلاثة ايام موصوع دعم صمسود الصناعيسين العرب في الأرض العربية المعتلة لمواجهة اجراءات العدو الاسرائيلي. هذا وقد غادر السيد الملاحويش الذي كان يتحدث قبيل سفره الى براغ للمشاركة في اجتماعات اللجنبة التشيكية العراقية المشتركة التسى

عرار يكرم وزير داخلية قطر

عمان _ بقرا _ اقام السيد سليمان عرار وزيز الداخلية في فتدق الشيراتون مساء امس حقل عشاء على شرف الشيخ، خالد بن حمد ال ثاني وزير داخلية دولة قطر الشقيقية والوقد المرافق.

وحضر الحفيل السيسد رئيس المجلس الوطني الاستشاري وسماحة عاضى القضاء وعدد من الساده الوزراء ومديرا الامن العام والدفاع

المدني وعدد من الدبلوماسيين وكيار

ترفيعات واحالات الي التقاعد

عمان ۔ الراي ۔ وافق مجلس الوزراء على ترفيع السيد عدنان يعيون امين عام المجلس الوطنسي الاستشاري والسيد احمد سمرين خريس الى الدرجنة الاولى "ب" والسيد وليد النجداوي الى الدرجة

كما واقبق المجلس على احالية السيدين محمد الصليبي من ديوان المحاسبة وجمال الزعبي من وزارة الداخلية إلى التقاعد،

طارق المؤيد: علاقات دول الخليج مع القوي العظمي اساسها المساليخ

المتعادلة الكويت - الحاب - صرح طارق المؤيد، وزير الاعلام البحريني امس، بان الزمن الذي كانت فيه الدول

فقد أدلى الوريسر، بجديست الى صحيفة "القبس" الكريتيه، أكد فيه ان العلاقات بين دول الخليج، وبين الدول العظمى، وخاصة الولايسات المتحدة، تقوم على اساس المسالح السياسية والاقتصادية المتبادلة، بين

العظمي، تمارس ضغوطا دولية، قد

وكالات الانساء - اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايسات المتصدة ستشعبي الي الصد من الاسلحة ما دام الاتحاد السوفياتي لا يتدخل في بولندا.

واشنطن ــ لندن ــ تورون ــ

وقال مسؤولون اغريكيون ان ورير الدفاع لم يتجاور سياسة ادارة ريجان بقوله ان عدم أرهاب الاصلاحيين البولنديين هو شرط لبدء

وفي لندن ذكرت مصادر مصرفية ان بوآندا اجرت امس محادثات مغ عدناً من البنوك الغربية التي تقرضها لمنحها مهلة لدة شهور من ديونها الضخمة للستحقة السدادر

الماضي وفي وقت لا يزال فيه تحقيق

الوحكة العمالية صعيبة المتال

وللحيلولة دون عدم قدرة بولندا على

تسديد ديونها وما يترتب على هذا من

عواقب قانونية ومالية معقدة فقد

تركت حكومات ومصارف الغرب في

اتجاه الوصول الى اتفاقات لتاجيل

وقالت مصادر البنوك انه كان من

التوقع ان يتوصل ممثلو المبارف

الذين اجتمعموا مع السيد جان

فولفشين كبير المفاوضين البولنديين

الى اتفاق موسع حول خطة مؤقتة

لتاجيل تسديد الديون التجارية من

بين ١٠٠٥ مليار دولار من المقسرر

تسديدها في الربع الثاني من العام

وعلى الصعيب البداخل ثكرت

مصادر بقابة التضامن في جدانسك

أن النقابة المستقلة لا تومى اعضاءها

بالاشتراك في المسجة التقليديــة في

وذكر المندر أن النقابة قررت أن

تترك لفروعها المحلية بالمؤسسات

حرية الاحتفال بغيد العمال بالكيفية

التي تراها مع مراعاة ان الاول من

ايار هذا العالم يجب ان يكون يوم

.عطلة رسمية.

مناسبة عيد اول ايار. __

تسديد بولندا لقروضها العاجلة.

وتقول وكالة رويتر ان البولنديين في أشد الحاجة الى العملات الخرة وهم معرضين لحطر عدم سداد ديونهم للغرب في الوقت الذي انخفضت فيه صادراتهم للدول غير الشنوعية بنسية ٢٨ في المنة في الربع الأول من العام الحالى مقارنة بنفس الفترة من العام

وزعم منظمو المؤتمر أن قيادة الحرب قد فقدت الصلة بالاعضاء العاديين واصدروا مجموعة مطالب تعد ثورية بالمايير الشيوعية في الكتلة الشرقية فقد دعوا الى اجراء تعديلات في القيادة في الاجتماع القادم للجنة المركزية للحسرب وطالبوا بأداعسة

محادثات بولندية مع المصارف الغربية

لتاجيل سداد الديون المستحقة

وفي تورون تعسرض القسادة

الشيوعيون لبولندا لتحد علني من

جانب الاعضاء العاديين للحرب في

تخطوة لم يسبق لها مثيل قد تترتب

عليها اثار بعيدة المدى على مستقبل

ووضع مجموعة من نحو ٥٠٠ من

دعاة الحزب يمثلون قطاعا كبيرا من

اعضاء الحزب الشيوعي البولنيدي

البالغ عددهم ثلاثة ملأيين ويعبرون

عن مشاعر مماثلة لشاعر اتحاد

العمال الحر اساس التحدي في

سلسلة قرارات توصلوا اليها فيمؤتمر

عقد ليلة أمس الأول.

التي يجري بها اعداد المؤتمر القومي وشكا المتدويون من أن الأجهزة الرسمية تتجاهل مشاعر الاعضياء العاديين أزاء ما ينبغي القيام به في المؤتمر القومي للحرب الذي يتوقع أن يضبع سياسبة للبسلاد في ضوء الانتقاضة العمالية السلمية في

بلورة علاقة بعض الجوانب العمالية

صَاحِبَ الْعَمَلُ فِي النَّقَافَةِ العَمَالَيَّةِ ، قَالَ

بمسؤوليات اساسية هامة تتطنق

يتكرين المتروع وتنظيماته ورأسماله

قيها أن صاحب العمال يضطاب

والقي السنيد على النجائي مدير إين س

غَرْقُهُ مُنْتَأَعُهُ عَمَانَ مَحَاضَرَةَ حَوَلَ ثَوْرَ ﴿ يَدَ "عَنْهُ

بالتنظيمات النقائية في الأردن،

المبيف الماضي

ترتبيأت الاجتماع على الهواء مباشرة

وبقى المتدويون الذين حضروا سا

يعتقد أثه اول مؤتمر قومن للاعضاء

العاديين في الحرب في الكتلَّة الشرقية -

انهم يشتون ثورة مضادة ودعس

السلطات الى أن تشرح بصدق لخلفاء

بولندا الشيوعيين ما يجري داخل

واوردت وكالة انباء باب الرسمية

تبا المؤتمر والمحت إلى أن المندويين

اعربوا عن شكوك عميقة ازاء الطريقة

في التلفزيون والراديو القومي.

سعود الفيصل يواصل جولته الاسيوية

الفيصل وصل الى سرى لانكا أمس

لأجسراء مهادشات حول القضايسا الدولية، والعلاقات الثنائية، والمعونة

يقوم بجولة في دول جنوب اسيا الى

الايرانية حول تحيزه

الجزائر — أف ب — نفى الحبيب الشطى السكرتير العام لنظمة المؤتمر الاسلامي، والمتحدث باسم لجنسة المساعى الحميدة الاسلامية امس أنه ادلى بائى تطيق حول اى حدث له اي علاقة بالمسارك بين الايرانيين

وصرح الشطي بانه علم "بعنتهي

زادت دهشتي لا سيما وأن البيان لم يقدم اي ايضاح بشان مصدر هذه

وتدمير عدة اليات

العراقية المسلحة، خلال ال ٢٤ ساعة الماضية، خسائر بالقوات الايرانيمة بلغ مجموعها ١٣٥ قتيلا، وعددا كبيرا من الجرحى.

محملة بالعتاد، أضافة لما أعلن في

الجرحى

باریس ۔ اف ب – آشار مصدر في رئاسة الجمهورية الفرنسية الى أن قريئة الرئيس جيسكار ديستان ستتوجه اليوم الجمعة لزيارة الجرحى اللبنانيين الذيت وصلوا مساء العاشر والصادي عشر من الشهر الحالي الى فرنسا.

خاصة الى مستشفيات فال دى جراس وبيجين حيث ستزور ٢٢ من الجرحي الذين قدموا من بيوت وزحلة ونقلوا الى فرنسا على منن طائرة ارسلت الى لمنان بناء على طلب الحكومة الفرنسية. أخوية.

السلطات السودية المعلومات.. واكد قائلا: انتى مقتنع بان حسن نية وزارة الفارجية الآيرانية آسي استغلاله وان الوزارة الايرانية اخذت ملخذ الجد نبا من يبين الحالة إلضحيه للسيد المعيسن بعد اجراء الفحوصات الطبية اللأزمة محض الخيال او ان اعدامنا اداعوه له ويتوقع ان يغادر المدينة الطبية

واوضح الشطي يقول: لم أصرح

اناشد الأبرانيين التحلي بالحكسة وايضا بروح الاخسلاق الاسلاميسة لأحباط جميع المناورات التي يحيكها اعداء ايران، والعراق، بهدف بذر الشقاق في صفوننا، ومنعنا من وضع نهاية لهذه الحرب، التسى تعتبسر اسرائيسل، والمتواطئسون معها

وفيطهران شكك الرئيس الابرائي ابو الحسن بني صدر امس في صحة بيان وزارة الخارجية الايرانية، الذي يتهم حبيب الشطي بمساندة العراق. فقد وصف الرئيس الايراني، بيان الوزارة، الذي صدر بوم الثلاثاب في طهران باته لا أساس له من الصُّحة واوضح بني صدر ان هذا البيان لم بسلك بالاضافة الى ذلك الطريسق

القانوني، ومن ثم لا يمكن اعتباره معبرا عن رأي حكومة ايران. اما كمال خرازي مدير وكالمة الانباء الايرانية فقد آدلى بتصريحات إلى صحيقة الثورة الاسلامية، قال فيها أنه يعتقد أن وزارة الخارجية استخدمت تبأ اذاعه راديو اسرائيل

واضاف بيان الرئيس الايراني الذي اذاعته وكالة الانباء الايرانية، ان آتُتين من مسئولي منظمة المؤتمر الاسلامي وهما ارشآد رمان، وحمزة رباعي، قد نفيا في برقية من الجرائر العاصمة، ادلاء رئيس المنظمة بأي

لتقويض جهود لجنة السلام.

باي تعليق بشان مذه الفارات على القواعد العراقية او اي حدث له صلة والهنتم الشطي بيانه قائلا: اننى

الستفيدون الوحيدورمن استمرارها.

في برنامجه الموجه باللغة الفارسية، وتسب فيه تصريحات الى حبيب

الامبر نايف:

بين السعودية واليمن الشمالي

الرياض - اف ب - وصف الامير نايف بن عبدالعزيز، وزيـر الداخلية السعودي امس، العلاقات السعودية، اليمنية الشمالية بانها

علاقات اخوية

فقمد ادلى الوزيسر السعسودي، بعديث الى صعيفة، الجزيسرة، السعودية، اعرب فيه عن الأمل، في أن يتدعم التعاون بين البلدين، داخل مجلس التنسيق، الذي يضمهما،

السورية ائثي بخاجسه اثى الراحسة الصحية والنَّفسية، كما اعلمت ان الجهة المسؤولة عن اختطافي قد ابقت

وحول الاعتداء على دار السفارة الاردنينة في سيروت، قال السيسد المحيسن، لقد كاست امنيتي ان استشید کما استشهد معض حراس السفارة، اثناء الاعتداء على دار

وكان السيد المحيسن قد اختطف مع خلامته اللبنانية من بيت/السفارة

اردئيا قد ذهبا ضحية هذا المعلاث الاجرامي كما اصيب جندي اخسر بجراح بليغة تركته بعاهة مستديمة. وقد مرت فترة لمتصار السيسد المحيسن بمرحلتن الاولى وأنسست بالسرية حيث أنكرت السلطسات السورية مسؤوليتها عن اختطافه وتكتمت عن الغرض من الإختطاف واخفت مكان احتجازه.

ويذكر ان شرطيا لبنانيا وجنبيا

وطلب منى ان أقدم شكري للرئيس حافظ الأسد، وقد اعلمتني الحكومة

واشاد السيد بهجت المحيسن باسم ال المحيسنن بجهدود جلالمة الملك الحمس والحكومة في سبيل إطسلاق سراح السيد هشام المحيسن، والقي كانٌ لَهَا الفَضَّلِ الإولَ والإحْيرِ فِي عودتُهُ الى اهله ووطنه.

واستغرقت الرحلية السريية من الإحتجاز ٦٨ يوما انتهت يوم ١٤ الجارى حين اعلن عن وجوده في بلدة شتورا اللبدانية، من قبل التنظيم الارهابي التابع لسرايا الدفاع، ويدأت بذلك المرحلة الثانية، وهي المرحلة العلنية التي استغرقت ثلاثة ايام، وفي بداية هذه ألرحلة نقلت قوات الردع أ السورية السيد المحيسن الى مدينة

اعْتَقَلُّهُ فَقَالَ لَقِدُ وَضَعَتَ فِي مَنْطَقَةً الهرمل الجبلية بلبنان، ثم تسلمتني قوات الردع، ونقلتني الى دمشق وقالوا في بان طريق بيروت مغلقة السباب آمنية، كما اشار آئي اسباب تلخر عودته الى الاردن فقال: اعلمت بعد اطلاق سراحيّ انه جاء بعسعى من الحكومةً السورية، والرئيس حاقط الاسد،

على حياتسي بطلب من الحكومة

ُ وقد راغُقُ السيد المحيسن في عودته الى أرض الوطن السقير الأربدي في

الاردئية فيبيروت، بعد منتصف ليلة ٦٠ شباط الماضي على ايدي جماعة فسلحة تنتمي الى تنظيم ارهاني شكله العقيد رفعتُ الاسد قائد سرآيا الدفاع في النظام الفثوي السوري الحاكم، ونلكُ في منطقة الهرمل، ليكون احد أثرعته التي يستخدمها على الأرض اللبتلاية في أعمال الارهاب والتهريب باشكالها المُحْتَلَفَة، مَنْ قَتَلَ وَحُطَفَ وَعُصَبِ وتعديب، وغير ثلك من الانتهاكات للقائون والقيم والاعتداء على كرامة

الشرعينة المعتمد لديهما بصفتمه الديلوماسية.

وخلال هذه الفترة العلنية قامت السلطات السورية بابتزاز مقضوح للقائم بالاعمال الاردنسي استهدف تقاضي ثمن الإفراج عنه، على شكل مقلبلات وتصريحات قصيد منها التخفيف من بشاعة الصورة الإرهابية للنظام الفنوي الطائفي الصاكم في

مساع شعييت

الفلسطيني في اطار حركة التحسرر الوطني العربية ضد الامبريالية

والصهيونية. وقال أن المؤتمر في القاهرة متطلع الى اجتماع الدورة الخامسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني المنعقدة خاليا في دمشق من اجل ترسيخ مزيد من الوحدة الوطنية لكل الغصائسل الفلسطينية وقد وقع هذه البرقيسة السيد خالد مجبي الدين الامين العام

اضبطرابات

دون وقوع حوادث. وذكر مصدر عسكري اسرائيلي انه يُوجِد ٢٥٠٠ سجين فلسطيني، في الوقت الحالي، ونكرت مصادر غربياً في اسرائيل، أن هذا الرقم، يصل الى

و في عمان حيث النقابات المشة في الارني، وقفة الشرف والرجولة، التي يقفها المناصلون العرب في سجون الاحتلال الاسرائيلي، وصمود اهلنا ي الاراضي العربية المحتلة، ومقاومتهم لاساليب القمع، النسي يعارسها الاحتلال الاسرآئيلي مُدَهم. كما دعث هذه النقابات، إلى دعم

السجناء العرب، وقضيح اساليب الارهاب والتعذيب والعنف، التسم يتعرضون لها، والظروف اللالنسانية الختى يعيشونهاء وحشت المنظمات الانسانية، التي تهتم بحقوق الانسان أن تراقب وتقمسح الاساليسب الهمجية، التي تنتهجها اسرائيل، في معاملة المواطنين، بالاراضي المثلة. واهابت فيبيان اصدرته امس، بمناسبة يوم السجين الذي يصادف اليوم بجماهير الامة العربية، لدعم السجناء العرب، في سجون الاحتلال، بمختلف الرسائل المكنه،

ماديا ومعتويا، وتوقير ألعيش الكريم

سجون الاحتلال الاسرائييل حاليا، اكثر من أربعة الاف مناخبل، ضد الاغتمساب والاحتسلال للاراشي العربية، وهم يرمون الى ارادة الشعب العربي الفلسطيني، ووقفته الحازمية، ضُدّ المُخططيات التي تستهدف تصليحة القضيحة

مصادرة الاراصي

بانها تلك الاراضي التي لا تقع ضمن الملكية الخامبة وغير المستغلة من قبل شخص معين اما في الحكم البريطاني فقد ادرك البريطانيون انه لا يجوزُ الحديث عن اراضي الدولة فاستخدموا عبارة اراضي حكومية الا ان اسرائيل عادت فاستعملت عبارة اراضي الدولة لخلق الانطباع بان لاسرأنيل حق التصرف دون قيود

بهذه الأراضي. ولكن عندما نقول/ اراضي الدولة فاية دولة هي المعنية فالسيمادة الاسرائيلية لم تعمسم على الضفسة المحتلة ابدا ولدا فان الاراضي الذكورة ليست تابعة لاسرائيل وهناك اجماع بان اسرائيل لا يحق لها تمرير مخططاتها في المناطق العربية المحتلة باسلوب القوة وليس بامكانها تضليل الراي العام سواء في اسرائيل ام خارجها عن طريق استخدام المصطلح العثماني اراضي الدولة وهذه الاراضي

في الواقع ملكية خاصة منذ أجبال

ولكن لماذا لا تتوفر اشاتات الملكية لدى اصحاب الاراضي السبب هو انه لا السلطات البريطانية ولا السلطات الاردنية عملت على تسجيل الاراخي لان الامر لم يكن ملحا حتى قبل عام ٩٦٧ فثلث الاراضي كان مسجلا اراشي خاصة ولم تنظر السلطات الاردنية الى الاراضي غير السجلة كاراض تابعة الدولة بل اعتبرت اراضي الدولة تلك التى تقوم عليها المنشآت العسكرية ومبآئى الشرطة

والمرافق العامة وما شابتها. والان ويعنجهية واضحة يفعل اريك شارون واتباعه ما يشاؤون في الشِقة وما عليه الا إبلاغ الحكومة وسلطات الحكم العسكرى عن رغبته في اقامة مستوطئة هنا وآخرى هناك حتى تقوم السلطات بدورها بابلاغ السكان بانه تم الاعلان عن اراضيهم اراضى دولة وأن عليهم خلال ثلاثة ابام ققط اثبات ملكيتهم والا نخلت اوامر الممادرة حيز التنفيذ وليس بالغريب انه حثى من يعلكون الوثائق

في دورة المثقف العمالي التي تنظمها وزارة العمل بالتعماون مع معهد التقافة العمالية وبحوث العمل في بغداد مناقشة المواضيح المتعلقسة بالحركة العمالية الدولية والعربيسة وتطلعمات وكمرحمات التنظيممات

عمان - بترا - واصل المشاركون

التقابينة في الاردن على المستنوي الوطئي والقومي وذكر السيد هائي جَمَر مديس ذائرة الثقافة العمالية فيوزارة العمل مدير الدورة انبه تعبت مناقشية

التساؤلات التي طرحت حول مضمون المجاضرات التي القاها السادة شاهر المجالي الامين العام لاتخاد نقابات العمال وموسى قويدر رئيس الثقابة العامة للغزل والنسيج وخليل ابسو خرمة رئيس نقابة المحلات التجارية. أ وقال أن المعاضرات ساهمت في

عليها خلال الوقت المطلوب ويما أن

السلطات الاسرائيلية تحاول ان تغلف

معارساتها بالعدل الزانف فانها تمتح

اصحاب الاراضي امكانية التوجه الي

لجنة الاستثناف مع أن قرارات هذه

اللجنة غير ملزمة وهي مجرد توصيات

وفي الحلب الاحيان يسخر الحك

العسكري من اللجنة كما حدث في

ترقوميا مَثْلًا أما الامر الذي لا يعكنُ

اسلاحه ابندا فهنو دور الجيش

الاسرائيلي في جميع الجرائم التسي

ارتكبت بحق سكان المناطق العربية

المحتلة وهذا الجيش الذي إخبط

بناء على اوامر شارون واتباعه الى

مشاورات مستعرق

فرصا قليلة امام المبادرات الفرنسية،

الوزان رئيس وزراء لبنان وقواد

بطرس وزيس الخارجيسة اللبنانيسة

استقبلا لوى ديلامار سفير فرنساً ق

بيروت ولم يعرف شي عن تتيجة هذه

واكدت الدوائر المختصبة أن قرنسا

اقترحت على السلطات اللبغانية اية

مساعدة من شائها ان تتيـح لهـا

مواجهة مسئولياتها كاملة ويشكل اكثر

فاعلية كما عرضت بصفسة خامسة

ارسال معدات عسكرية لدعم الجيش

وقد نددت مسيفة البرافدا الناطقة

بلسان الحرب الشيوعي السوفياتي

أمس برغبة بعض الدوائر الغربية في

تشكيل قوة دولية في لبنان.

الماحثات.

وتكرت الوكانة الفرنسية ان شفيق

ممارسة الطرد والتشليح.

ومختلف الكائز ذات العلاقية بالتطوير والتوسيع والتسويق وتطبيق نصوص تشريعات العمل والتامينات الاجتماعية والامس الصناعسي والعلاقات الصناعية وتستانف الدورة اعمالها يوم غد التبيت لمناقشة واقع الثقافة العمالية

في الاردن وسبل تطويرها ومعالجة كما تناقش طموحات وتطلعات التنظيم التقاسى في الاردن ودور الما التنظيم التقاسي في التخطيط والتنمية .

المبسادرة ألتسي همارعت أسرابيسل بمسائدتها ليست سوي وسيلته للتنخل في الشؤون الداخلية البينان. واخذت المبحيلة على اسرائيس قيامها بشن عدوان سافي على لبدان منذ

عدة اعتوام وسيائدتها الغاسات الإنعزالية صد السلطة الركزية، واضافت الصحيفة أن مساة لبنان س نتيجة للنزاع في الشرق الأوسط. الذي ما زال ينتظر ابنجاد تسوية عبناة وقات أن هذه التسويسة، لا بد أن تتضمين الإعتيراف بحقيوق الفاسطينين ووضع حد التوسعيت

meganiae

طرق امتداد القسوات اللبنانيسة القلسطينية الشتركة وقند اسفنن القصيف الجسوي الإسرائيل، لتطقة رأس العين، عن سقوط الثنتي عشرة ضحية، ما بين قنيل وجريسح من بيثهام عدد كيسر من المدنين

نسف سفينه لينانيه

وعلى صعيد اخبره فجس رجسال الماسي الصفادع المتهليئة، فجر أمس ثلاث منغيرة، كانت راسيه في مرقا منينة صيداً، وتبلغ حمولتها • ٢٥ ملنا، وذلك يعد ان افرغت مجتوباتها، من العليات

عدانية. وقال أحد بحارة الباخرة، أنه سعع أمر المراجعة الم قبيل الانفجار، اصوات رشقــات مِنْ اسلحة تارية، ثم تبع ثلك، اهنوات

فيذمستراللم

تنعي عشيرة ٱلْمبيضين في الكرك وعمان والزرقاء بمزيد من الحزن المراج المراج المراج المراج المراج المراج

محمود عودة المبيضين ابو عناد

شقيق السيد احمد عودة المبيضين وسيشيع جنمانه الطاهر بعدا الصلاة عليه في مجسد ابو درويش في الاشرفية طَلَهُن النيوم ... تقبل التعاري للرجال في منزل شقيق الفقيد في الشميساني قرب شرطة النجدة وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جيل الجودة قرب يضي الجوب الله وانا الله واجعون

يشير ونذير الرشيد واخوانهم ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاس الوجيه

الحاج صالح محمد على سعدون

ويتقدمون من اسرة الفقيد وابنائه الساده جميل وعبدالرزاق وامين وعبوم ال السعدون باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الله سيخانه وتعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم دويه الصبر

نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة البتراء الاردنية للتأمين ومديرها العام وجميع موظفي وفروع الشركة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي الرحوم

ويتقدمون من أينائه الساده جميل وعبدالرزاق وامين وال السعدون الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى الباري سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه رحاب جناته

اننا لله وانا اليه راجعون

ينعي توفيق القسوس واولاده الدكتور سامي والدكتور زياد القسوس وجهيم العائلة بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

واك السادة عبدالرزاق وجميل وامين صالح الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم اله وذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

الحاج صالح السعدون

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ودويه الصبر والسلوان

اتا لله واتا اليه راجعون

الحاج صبحي يوسف نهاد واولاده احمد ومحمد ومحمود ينعون بمزيد الحزن والاسي تسييهم المرحوم:

الحاج صالح محمد على سعدون والد الساده الصيدلي جميل وعبدالرزآق وامين صالح سعدون ويتقدمون من ال سعدون الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله غز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم ال سعدون

ابو عبيد المرحوم:

سعيد عارف متولى

باصدق مشاعر العراء والواساة. للفقيد الرجمة ولالبه جميل المبير وحسن العراء النا لله وانا اليه راجعون

وعيونتا اضناها الاسي وقلوينا مجروحة وراواحنا حرينة نحلق ف علم الغضاء وتبحث في علم الجهول جعل العين تدمع والظب مجروح

انا لله وانا اليه راجعون

الحاج صالح محمد على سعدون

ويلهم دويه الصبر والسلوان

نعى فاضل

الحاج

صالح محمد على السعدون

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي القلبية والمواساة راجين

نعي فقيد كريم

علي جمال حماد وعائلته ووالدته واخوانه يتقدمون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم الكبير المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

بعى وجبه فاضل

ابناء المرحوم على خضر الكردى _ عدنان وعماد الدين وصلاح الدين ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم: الحاج صالح محمد على سعدون

ويتقدمون من انجاله وال سعدون بأصدق مشاعر المواساه والعزاء راجين الله أن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة.

نعى فاضل

الكرام الصبر والسلوان،

انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الحزن والاسي ينعسى المهندس محى الدين الجوهري

ويتقدمون من دوى الفقيد واهله

وما زلت في عمر الزهور وسننتظر وان ننستك وسننتظر حن يوم اللقاء

ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

اريد _ بعميق مشاعر الحزن والاسي ينعسى ماجبد النمسري

والد الاخوان الاعزاء جميل سعدون والعقيد المتقاعد عبدالرزاق سعدون وامين ضالح سعدون ويتقدم من ال الفقيد وال سعدون الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنسات الطد ولاله ودويه الصيار

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

الزرقاء ـ خالد ووليد وعمر ومروان ومحمد، ابناء المرحسوم احمد الكردي ينعون بمزيد من الحسزن والآسى الفقيسد الغسالي

صالح محمد سعدون ابوجميل

ويتقدمون من انجال الفقيد، السادة جميل وعبدالرزاق وامين بأصدق مشاعر المواساة ويدعون الله إن يتغمد الفقيد برحمته، وإن يلهمهم الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ارید _ ینعنی محصود عبده الحموري وواده بسام بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج

صالح محمد سعدون

الخلند ولالته ودويته الصبير اناً لله وانا اليه راجعون

سعدون المزحوم الحاج

صالبح محمسد على سعدون

والد السادة الصيدلي جميل وعبدالرزاق وامين صالح سعدون ويتقدم من ال الفقيد وانجاله باصدق مشاعر العراء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله ودويه الصبر

والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

اريد ـ المحامي تيسير غراوي والى عموم ال سعدون وعشائسر الاكراد بوفاة فقيدهم الغالي

الحاج صالح سعدون

اللفقيد الرحمة ولهم من بعده

نعى فاضل

أريد ــ مراقبو وعمال شركة الرشيد الستخراج الزيوت عنهم

سعدون

والند السيند جميسل سعدون انا لله وانا اليه راجعون

تتقدم عشيرة الهلسا وال القسوس وال نصورة بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بققيدهم الغالي المرحوم:

الدكتور الصيدني فريد القسوس

شکر علی تعاز

سواء بالشاركة في تشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والاكاليل او النعى بالصحف ويخصون بالشكر دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء ودولة السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان بالوكالة ومعالي السيد احمد الطراونة رئيس ألجلس الوطني الاستشاري واعضاء مجلس الاعيان والوطني الاستشاري وسماحة قاضي القضاة واصحاب ألمسائي الوزراء

والوزراء السابقين ورئيسي وأعضاء محكمة التمييز ومعالى رئيس الجامعة الاردنية واساتذتها وامين القدس ورئيس هيئة الاركان وكبار ضباط الجيش والامن العام ومدير الدفاع المدنى والمحافظين ورؤساء البلديات ورؤساء واعضاء النقابات المهنية والهيئات الشعبية وشيوخ العشائر ووجهاء البلاد سائلين الله تعالى أن لا يريهم مكروها بعزيز. اناً لله وانا اليه راجعون

تعي مرب فاضل

الستيتي في الضفتين والاقطار

العربية ينعون بمزيد من الحزن

احمد رجا ستبتي

المغرب الشقيق وسيصل جثمانه

الطاهس صيباح يوم السبست

۱۸۱/۱/۱۸ وسیواری جثمانه

بعد وصوله في بلدة الرصيفة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل

أبن عمه عبداللطيـف ستيتــي

الْكَائِن فِي الرَّصِيفَةُ مِقَائِلٍ بِقَالُةُ ابِوَّ

جمال الغزاوي وللسيدات في منزل

شقيقه محمد رجا ستيتى بالقرب

من بقالة ابو ذهاب الصباريني.

قداس وجناز الثالث

والتاسع

. مادبا _ يقام في تمام الساعة

الرابعة من بعد ظهـر يوم غد

السبت في كنيسة اللاتين في مادبا

قداس وجناز الثالث والتاسع عن

سمير وديع القنصل

وانسباؤهم يدعمون المعسمارف

والاصدقاء لشاركتهم هذا

القداس والجناز راجين اعتبار

هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة

لكل منهم

نعى فاضل

ال صيداوي وضو ينعون

بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

ابوب عبدالسروجي

وانجاله الكرام باصدق مشاعس

العزاء سائلين العلى القديسر أن

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم

انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

قاسم عبدالرحمن ارشيد واخوانه

محمود ومصطفى ومحمد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فضيلة الشيخ الاستاذ

حمزة الطاهر

والد الاخ اسامه وعسم الاخ محد فعمل النافر رحمه الله

والتكنه فشنح جعانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فأضلة

والصيائية في شركة

الكهرباء الإردنية ينعون بمزيد

زميلهم محمد يأسبن كناكرية

أل الفقيدة باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين الله العلى القدير

أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ورضوانه وان يسكنها فسيسح

جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر

انا شوانا اليه راجعون

والسلوان.

ويتقدمون من زميلهم ومن

الحزن والاسي المرحومة

قسم الاشتراكات الجديدة

اهله وذويه الصبر والسلوان.

ويتقدمون من ال الفقيد

لا اراكم الله مكروها بعزيز

قِسَا لَ الْفَقِيدِ وَاقْرِيارُهِ عِنْ

نقس الفقيد الغائي المرجوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في

والاسي ابنهم الشاب

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوج مقابل بقالة ابو مازن.

مادبا ـ تنعى جمعية الشابات

سمير وديع القنصل شقيــَق زميلتهـم السيــدة ساميــة القنصــل الحورانــي ويتقدمون من زميلتهم وارملته وال القنصل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد

والسلوان

نعي وجيه فاضل

يتعون بعريد من الحرن والاسي المأسوف على شباب اخاهم وصديقهم العريز الفقيد الغالي

ويتقدمون من أرملته واولاده وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقياد بواسلع رحمته واسكته فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

فضيلة الشيخ الاستاذ حمره الطاهر ويتقدمون من ابن احيه السيد محمد قضل الطاهر وال الطاهر باحر التعازى والمواساه سائلين

انا لله وانا اليه راجعون .

زوجة انطون ابوحنك فزوج الفقيدة والها واقربائها يدعسون الاهسل والاصدقساء مشاركتهم هذا الجناز راجين

نعي فاضله

الفقيده الكائن بالزرقاء حي شبيب

احمد العتيبي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم:

المولى ان يتغمد الفقيد بواسع ترحمته ويلهم اله وذويه الصبس

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٧/٤/١٧ في بلدة الربة قداس وجناز عن نفس المرحومة

اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة

ال ابو نمره وال ابو خليفه في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم الغالية

والده الساده حسن وعدنان وعثمان وجمال التى توفاها الله ظهر امس الخميس عن عمر يناهر

نعى شاب فاضل

المسيحية في مادبا بمزيد الحزن والاسي الماسوف على شبابه الفقيد

مادبا ـ زكي الفرح وعائلته

· قداس وجناز

فىولىت جودة ابوهديه

زوجة خليل ابو نمره

انا لله وانا اليه راجعون

سمينر وديع القنصل

نعي فاضل

خاصة لكل منهم. لااراكم الله مكروها بعزيز

فاضل

ينعى كمال نصراوين بمزيد من

الحزن والاس المأسوف على شبابه

سمينر وديع القنصل

باضدق مشاعز العزاء سائلا ألله

ان يتغمده يوابييع رحمته ويسكنه

فسيح جذانه ويلهم النه وذويسه

نعي سيدة فاضلة

الدكتور عمر حيدر امين وعائلته

ينعسون بمزيد الحسزن والاسي

الحاجة

امينة محمد زغلول

والدة الصديق الوفي وليد دعديس

كريشان رحمها الله رحمه واسعة

أنا لله وأنا اليه راجعون

بسلم الله الرحملين

الرحيم

(ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الي

ريائيه مصية فادخل في عبادي ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم في ذكرى مرور السنة الاولى على

كايد محمد عبدالله

عاصي

(ابوعوني)

سنة كلملة مضت على القراق

والرجيل مكذا وفي الح البصر تلقفتك

يد النون ونجن في السد الشوق

والحنسين لرؤيسة بسمتك العنسة

والاحسأس بحنانك العميق هكذا

تلقفتك يد المنون ونحن في بلاد الغربة

دون ان نراك ياوالدنا هكذا تلقفتك يد

المنون لتجعل أيامنا ظلاما دامسسا

وتملأ قلوبنا حزئسا عظيمسا وتغيض

ابي الحبيب.. لقد عكاك الصغا

والكبأر عندما تذكروا حنأتك وعطفك

عليهم ولئن ذهب جسدك عنا فان طيفك

وذكراك باقيان معنا ما حيينا نكرى

بسمتك باقية لتنبر لنا طريق الحياة،

وذكرى طيفك باق يحثنا على الاستمرار

على الحياة.. على الرغم من أن الحياة

بعدك لاطعم لها.. ولكن هذه هي ارادة

الله ومشيئته الذي لانساله رد ألقضاء

ولكن نسأله اللطف فيه فقي هذه

الذَّكري نضرع الى الله العلى القَّدير ان

يغمرك بواسع رحمته ويدخلك فسنح

جناته ونسال الله ان يلهمنا الصبر

والسلوان والى رحمة الله يا ابا عوني،

اولادك،عوني، عزمي، تيسير، ياسر،

جاسر، وبناتك وزوجتك واخوك تامر

أعيننا دمعا غزيرا.

وفاة ابانا وحبيبنا المرحوم

والهم ذويها الصبر والسلوان

الصبر والسلوان

ويتقدمون من الفقيد وذويه

أل المدنسي والمغربسي والسحيم في الأردن والسعوديــة ينعبون ببالسغ الحسزن والاسى

نعي حاجة فاضلة

"السوفية" والدة الرائد المتقاعدعلي ين المدنى التي انتقلت رحمته تعالى في المدينة المنورة. تقبل التعازي في منزل حفيد

الحاجية فاطمية عبدالقيادر

المحكمة العسكرية. انا له وانا اليه راجعون

الفقيدة سمح عارف السحيح

الكائن في اخر حي المعانية بجانب

شکر، علی تعاز عشيرة العمايسرة في السلسط وعمان والزرقاء يتقدمون بالشكر والامتنان لكل من تفضل بالتعزية

بوفاة الفقيد المرحوم علان المطلق العمادرة سمواء كان ذلك بالمسماركة

بتشييع الجثمان او الحضور الى

بيت العزاء او بارسال البرقيات او

النعى في الصحف ويضرعون الى الله أن يجنب الجميع كل مكروه انا لله وانا اليه راجعون

الرب اعطى والرب اخذ

فليكن اسم الرب مباركا رثاء بمناسبة ذكرى الاربعين لوفاة المرحومة

فدوى حجازين

ام حازم

مضى أربعين يوما على رحيلك عنايا ام حازم ولم تزل ذكراك نابضه في قلوينا ولم تزل جراحنا رائف وستبقى الذكرى ويبقى الجرح ما بقيت فينا حياة تركتينا نتالسم لفراقك وكان فزاقك حرة العمر التي لاتنقضي سليك القدر من بين ايدينا ولكنها مشيئة الله ويصبر المؤمن صبرنا ونصبر تركتينا دون وداع تركتينا للاسي للالام ماقلت وداعايا أباحازم وياحارم وحسام وياعامر وحكم وياعهود، نبكى عليك بالليل واذا بالليل يبكى على

زهرة قد ذهبت لحظة من زمان الى

شكري حجازين

العقية

جنة الخلد يا ام حارم.

من امن بي وان مات فسيحيا نعى فاصلة قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الثانية من بعد ظهريوم غد السبت الموافق

١٨١/٤/١٨ في كنيسة الروم الكاثوليك بالفحيص قداس وجناز

جريس عكاوي جريسات

ابو جبرائيل

لشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم. ملاحظة: تناول طعام الغداء بعد القداس مباشرة في منزل ابن

الدكتور خليل بن جمعه الطوال

ال الطوال وعشيرة العزيزات يدعون الاقارب والاصدقاء لحضور

الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر الجمعة في ١٧ نيسان ١٩٨١

القداس والجناز المقامين لراحة نفس المرحوم فقيدهم الغالي الدكتور

خليل بن جمعه الطوال

في كنيسة اللاتين في جبل عمان فالرجاء اعتبار هذه الكلمة بمنزلة

دعوة خاصة موجهة لكل من يشارك في هذه الذكرى حماكم الله من

الربد -سليمان خلف قرعاوي واخوانه واقاربه في الضفتين ينعون

خلف محمد احمد

نوفل قدومي القرعاوي

١٩٨١/٤/١٧ من مسجد ابو بكر الصديق ألشمالي الى المقبرة

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في اول طلعة بيت راس.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة البوم الجمعه الموافق

بمزيد الحزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم:

فاولاد الفقيد وعموم عشيرة الجريسات يدعون الاهل والاصدقاء

التالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم:

الفقيد روفائيل الكائن في بلدة الفحيص.

ذكرى مرور سنة على وفاة المرحوم

مدير عام وموظفو دائرة الجوازات العامة ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

والدة زميلهم اسعد مصطفى موسى

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازي سائلين الله تعالى أن يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضله

ينعى ال ابو عيد في الاردن والضارج فقيدتهم الغالية الحاجه خضره محمد أبو

عيد السطري التى انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر بناهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مقبرة ابى عبيده في الاغوار

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل زوجها

حسان ابو عید شارع مادبا.

شکر علی تعاز

السلط _ عشيرة الجياصات وال السعيد يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

ابو يحيى سواء كان ذلك بالمشاركة تشييع الجثمان او الحضور الى ميت العزاء او ارسال البرقيات وكتب التعازي او النعي بالصحف

خالد الشيخ سالم

سائلين المولى عز وجل أن لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

ال القيسي في الضفتين الشرقية والغربية ينعون بمزيسد الحسزن وعميسق الاسي الابنسة الغاليسة

الماسوف على شبابها المرحومة

ليلي سامي القيسي

التى انتقلت الى رحمته تعالى مشاء أول امس الاريعاء الموافق ٩٨١/٤/١٥ عن عمر يناهز ١٩

تقبل التعازي في منزل والدها

سامى القيسي الكائن في الاشرفية البدوار الاول مقايسل محمص

قاقیش .

انا لله وانا اليه راجعون نعى فاضله

الرمثا ... تنعى عشيرة العبد الرزاق في الرمثا المردومة: الحاجبه سعده الفرج

العبدالرزاق

زوجة الحاج عارف خضر ابو

الشيح عن عمر يناهز ٥٠ عاماً تغمدها اللمه بواسمع رحمته انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعارئ في منزل زوجها

الجنوبي من مدينة الرمثا.

الحاج عارف ابو الشيح في الحي

نعى فاضل مادبا ـ ينعى منصور الجمعاني بمزيد من الحزن والاسى الفقيد

حربسات والد الاخ والصديق سليمان عکاوی مدیر تسجیل مادبا وعم الاخ كمال عكاوى ويتقدم من انجال الفقيد وذويه باصدق

جريس حنا عكاوي

مشاعر العزاء سائللا الله أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

الحاج صالح محميد على

سعدون والسلوان

ويتقدمون من ابناء الفقيد ومن ال سعدون الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات

نعي فاضل بمريد من الحزن والاسي عميد ال

واخوانه وعموم آل الغزاوى في اريد وعمان واقارمهم في الضفة الغربية للحتلبة يتقندم باصر التعازى الى احوانه واصدقائه الصيدلي جميل وعبدالرزاق وامين

ويتقدمون من ال سعدون الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عن وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوات

الشيخ إحمد ابوينكر ومحارب ابراهيم عامر ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج صالح محمد على

ارید ـ یمزیـد من مشاعـر الحزن والاسي ينعى محمد نايف الخاج صالح محمد على

ا سعدون

والد الاخوة والامندقاء جميل

وامني وعبد الرزاق ويتقدم من ال

الفقيد بإصدق مشاعر الواساه

للفقيد الرحمة وجنات التقلد ولاله

أنا لله وأنا اليه راجعون

وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

نعي فاضل

اريد ـ شركة مصنع اربد للالنيوم تنعى ببالغ الحرن والاس المرحوم الحاج

صالح سعدون

والد السادة حميل وعبدالرزاق وأمين ويتقدمون لال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأن يلهم اتجاله الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

مستنك منا مد المنون

نعى رجل فاضل

سلوى سلامة دباينة

المنطقة العربية والنقاش الدفاعي الغربي

الغرب يفكر في تشكيلقوة تدخل مشتركةتحت ذريعة مساعدة الاصدقاء



وَاصْبِحِ كَادَاةً عَدُوانَيَّةً، أَمَا أَذَا تُمِ التَّمْسُكُ بِهِذَا الْمِدَا فِي وَجِهُ الْعَارِضِةُ العربية _ الاوروبية، فأن فكرة قوات التدخيل الشسركة تفقيد مصد اقيتها، والجدير بالذكر أن الحكومة البريطانية قد حاولت تمويه الغرض من انشباء قوات التدخل بالاشارة الى أن (هذه القوة ستخصص العمل في سائر انحاء العالم الثالث، وليس المنطقة العربية فحسب الأ ان هَذِا الموقف لن يريل الشكوك حول أهداف القوات المقترحة، كما أنه

٤ ــ أن المقدرة البريطانية على التدخل العسكري في المناطق البعيدة لا ترال محسودة جدا. وقد أشارت (الورقة البيضاء) الصادرة عن ورارة الدِفْاع في مطلع العام الفائد الى أنّ هناك كتبية من المطلبين في حالة من (التَّأْهُبِ الْدَائِمُ) التي تسمح لها بالتحرك خلال ٣ أيام، كما أن منالك كتبيةً اضافية يمكن تحريكها خلال اسبوع، وتتبع هاتين الرحدتين قيادة (القُوة الميدانية السادسة) التي تأخذ مقرها في مدينة (الدرشوت) والتي تشمِّل على نحو ١٢،٥٠٠ عنصر مع سرب من طائرات الدعم التكتيكي (جانحوار)، ووحدة من طائرات هليكويتر (بوما) الا أن سلاح الطيران البريطائي يقتقر الى وسائل النقل البعيد الدى. وتقوم الحكومة البريطانية (بتمديد) ٢٠ طائسرة نقسل من أصسل ٦٥ من طراز (ميركيوليس). بحيث تستطيع حمل ١٢٨ جنديا بدلا من ٩٢، او ٩٢ مَطَّلْهَا بِدِلاً مِنْ 12. الا أنه لم يتم تحويل الا ثلاث طائرات حتى الان وقد أضطرت بريطانيا للأستعانة بطائرات سلاح الجو الاميركي لنقل قواتها الى ريميابوي في العام الماضي، وبالأضافة فأن البرامج التدريبية لعمليات الانزال الجوي قد تضررت من جراء التخفيض في ميزانية الدفاع وساعات الطيران، مما يعني أن القيادة البريطانية لا تستطيع انزال كتيبة كاملة من الجون فترة أقل من ساعة وربع، بالقارنة مع ١٥ دقيقة التي تعتبرها القيادة ضرورية في حال تواجد المقاومة الارضية. وبالاختصار فان الوضع الاقتصادي البريطاني واعطاء الاولوية الى برامج التحديث النووية (برنامج صواريخ (ترايدنت) مكان صواريخ (بولاريس) الذي سيكلف a مليار جنيه) تجعل من الستبعد ان تستطيم بريطانيا تطوير قوات تدخل ذات شأن عسكري في السنقبل المنظور. لكن هذه المصاعب لا تلغى بالضرورة احتمال قيام قوات تدخل مشتركة، كما لا تحول دون مساعدة بريطانيا أو غيرها من الدول الاوروبية للولايات المتحدة بشكل غير مباشر. وقد تقوم الحكومة البريطانية أو غيمها بتقديم كتبية (رمزية) (ولربما قوات أكبر) لقوات التدخل الاميركية للتوكيد على دعمها لهذه القوات من حيث المبدأ. ومن جهة اخرى فان بريطانيا قد منحت اميركا حق توسيع تسهيلاتها في جزيرة تبيغوغارسيا في الحيط الهندي، وقد أعلنْ مؤخراً عن تخصيص ادارة ريغان مبلغ ٢٣٧ مليون بولار لتطوير التسهيلات في الجزيرة. كما أن بريطانيا قد تقوم بعد أميركا بخبرتها في مجال (القوات الخاصة) أو منحها حق استعمال القواعد البريطانية في اماكن جديدة مثل قبرص مثلاً. وقد قررت بريطانيا في اواخر السنة الناضية تركيز ٤ سفن حربية بشكل دائم على مدخل الخليج، وبالاشتراك مع قوات بحرية اميركية

ويجب التشديد هنا على أن الخلاف حول (قوات التدخل السريع) وعلاقة هذه القوات بحلف ناتو، لا يعنى أنه أن يتم تطوير مثل هذه القوات في المستقبل، ضمن صيغة استشارية جديدة، واذا كانت المادرة الاوروبية هي (المجنبة السياسية) من الموقف الاوروبي حيال المنطقة العربية، فإن هنالك (مجنبة عسكرية) بالفعل والامكان. وتبرز فرنسا هنا كالدولة الغربية الوحيدة - باستثناء أميركا - التي تتمتع بخيار عسكري في المنطقة وان كان من منطلق المواقف الفرنسية (الاستقلالية).

وفرنسية واوسترالية.

وبالاضافة فان التشديد على مركزية القضية الفلسطينية، وضرورة اسخًال منظمة التحرير الفاسطينية الى المفاوضات، لا ينفصل عن الفهوم الأوروبي العام للوضع العسكري في المنطقة، ويمعني أخر، فإن المواقف (الأيجابية) من قضية فلسطين ستتيع المجال _ بحسب الفهسوم الأوروبي - امام المزيد من حرية العمل الغربي في المنطقة. وقد ركزت أكثر التعليقات الاوروبية على مشروع قوات التدخل المشتركة، على هذه الزاوية بالذات، مؤكدة أن تحريك قضية فلسطين، بدلا من التشديد على (المخاطر السوفياتية) المباشرة هو الدخل الاصح لردع السوفيات فعلا

ومن هنا فقد اشارت المسادر البريطانية الى ان الكسندر هيم قد أبدى (مزيدا من التقهم) حيال المادرة الاوروبية بعد زيارة اللورد كارنغتون الأخيرة الى واشنطن. ويبقى انه يجب انتظار بلورة المواقف الاميركية الجديدة حيال للنطقة وكيفية تطوير الصورة الغربية الموحدة

النشرة الاستراتيجية مركز العالم الثالث للدراسات والنشر ــ لندن

يطلب من الولايات المتحدة

من طائــرات "اواكس" الكونجرس الامريكي هذه الصغفة اتور السادات امس ان مصر بطلب وكان رئيس وزراء اسرائيل مناه بيغن قد اخبر السناتور بيكن من الولايات المتحدة طرارًا صغيرا من طائرات تظام التصكم بالسرادار

القدس قبل مجيئه الى القاهرة أنَّ به

مثل هذه الطائرات لصريمثل خط

واضاف الرئيس السادات أن فأ

لن يضر بالعلاقات المرية الإمريك

وقال اعتقد أن العلاقات قد أصبح

الان قوية تماما يحيث نستطيع

تختلف في الراي ولكن تجلس معا

نفس الوقت ونعمل معا من اجل نفس

عُيرَ أَنْ الْرِيْسِ قَالَ رَدَا عَلَيْسِفًا

أخر أنه الايعتقد أن بيع المعد

الاليكترونية المتقدمه لمصر أوالمعلأ

العربية السعودية سوف برادي أ سباق تسلم في اللطاقة

الهدف وهو الشلام.

حقيقيا لامن اسرائيل.

المحول جوا /اواكس التي يمكن بيعها للمملكة العربية السعودية. وقد صرح السادات امام مؤتمر صحفى عقد بعد محادثاته مع زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ الامريكي السناتور موارد بيكر بانه يريد مده الطائرات لاتنا لاتريد أن تصبح كالعميان او فريسة سهلة. ولم يحدد السادات طرازا معينا للطائرات التي يريدها ولكته قال أن الطراز الذي يريده يستخدم حاليا في أسرائيل. وقال انه يؤيد بيع طائرات أواكس للعملكة العربية السعودية وانته سيشعر بذبية الأميل أذا رفض

١ - الدعوة الى توسيع رقعية حليف ناتيو الحغرافية بحيث تشمل المنطقة العربية:

يعود هذا الطرح الى عام ١٩٧٤ بعد بروز (ازمة النقط) في اعقاب حرب تشرين - ألا أن اكثر الدوائر الغربية ترفض هذا الاحتمال لاسياب

عديدة، منها أن معاهدة ناتو تعتبر معاهدة (دفاعية)، لا تتبح المجال امام العمليات العسكرية الهجرمية خارج حدود الجلف التي تشعل على (مناطق جميع الدول المنضمة الى ناتو، في اوروبا وشمال اميركا بما في

ذلك شمال الحيط الاطلسي والمنطقة الواقعة شمال عدار السرطان)، ومع أن بعض الاتجاهات تدعى إلى عدم الوقوف عند السائل القانونية (الثانوية) والاعلان عن حدود جغرافية جديدة للتحالف، فأن قرارا

رسميا بهذا الشان يتطلب موافقة جميع الدول في تأثر بالاجماع، اي ان معارضة دولة واحدة مثل هولندا او بلجيكا او ايطاليا قد تكون كافية لتعطيل مثل هذا القرار. وبالرغم من أنه لا يمكن استبعاد هذا الاحتمال كلياء فان الوجهة السائدة في التجالف هي نحو الابتعاد عن الشاكل التي قد تثع الانقسامات الحادة، والنظر إلى البدايل الاخرى الاقل

٢ ـ قيام اوروبا بسد (الثغرة) الناحمة عن تحويل الجهود الامركية العسكرية نحو النطقة

يمكنُ القول أن هذا هو الهدف الحالى للسواسة الاميكية تجاه باتن، والدافع الاساسي وراء الضغوط الاميركية الداعية الى زيادة المجهود الاوروبي النفاعي (زيادة ٧٪ في ميزانيات الدقاع الخ). وبالاضافة فان اميكا تتوقع على ما ييدو، الساهمة الاوروبية غير الماشرة في تعزيز

قوات التبخل السريع وذلك فرطريق تقديم التسهيلات في أوروبا لهذه القوات، في المانيا مثلًا خيث تتواجد القوة الأمركية الرئيسية على الساحة الاوروبية، إو اربما في اليونان وغيرها من بلدان حوض التوسط. وكذلك في حال اعتماد القيادة الاميكية تركير قيادة قوات التدخل السريع في اورويا كما مطروح حاليا، قان الصَّغوط الاميركية في اتجاه

(تحمل اوروبا لمسؤولياتها) قد ترداد. لكن تجرية عام ١٩٧٣، (عندما رقضت الدول الاوروبية السماح للجسر الجوي الاميكي المتجه نجو اسرائيل، استعمال التسهيلات على اراضيها) تدل على أن أورويا قد لا تكون دائما على استعداد لتعريض علاقاتها السياسية مع الدول العربية الى المقاطر التأجمة عن دعمها لخطوات عسكرية اميركية من طرف . واحد الا أنه لا يمكن استبعاد توصل التحالف الى صبيغة استشارية أ

تضمن وحدة الصف الغربي، كما أن الدول الاوروبية قد ترى أن مصلحتها الامنية الذاتية تقرض عليها القيام بالاجراءات العملية لسد الثغرة الناجمة عن تحويل الامتمامات الأميكية نحو المنطقة العربية وفي نهاية الامر قد يكون الوضع الاقتصادي الأوروبي هو العامل الحاسم الذي سيحدد حجم المساهمة الاوروبية القعلية في رقع (العب") عن الالتزامات الاميركية في اورويا، وبالتالي مقدرة اميركا على تحويل قوات عسكرية ذات شأن عن هذه الساحة الحيوية.

إلى أحماح للمحققين كشف أبون أبياً المسلم مستركة المستركة:

لعل اهم الطروحات الامنية التي تبحث فيها حاليا الدوائر الفربية هي مسألة تحديد (دور عالمي) جديد لقوات التحالف الغربي. واذا كانَّت هنالك صعوبات قانونية وسياسية تجعل من الصعب توسيع رقعة

ناتو الجغرافية رسميا، فإن البديل قد يكمن في الاتفاق على قوات تدخل غربية مشتركة، تتقصل قيادياعن ناتو، واربما تشتعل على عناصر غير أوروبية من اليابان أو أوستراليا على سبيل المثال. هكذا فأن المطروح هو

ايجاد صيغة لِخَلق قوة عسكرية (تَدخلية)، تعتمد على قوات من دول ناتو، لكن ليست ملحقة بقيادتها رسميا، ويبدو ان الحكومة البريطانية هي الاكثر حماسة بين الدول الاوروبية للل هذا المشروع أذ أن رئيسة الوِّرواء تاتشر كانت قد اطنت عن استعدادها الاتضمام الى مثل هذه الصيغة بالاشتراك مع الولايات المتحدة، خلال زيارتها الاخرة لواشتطن. لكن هذا البديل يولجه هو الاخر بصعوبات عديدة:

. ١ ـ ليس من الواضع تماما ما هي العلاقة المقترحة بين القوات الجديدة وقيادة حلف ناتو. فاذا كانت هذه القوات منفصلة تماما عن ثاتو، ما هي الصيغة القيادية او العسكرية الجديدة، وكيف سيتم

التعاون بينها وبين ناتو، ومن هي الدول المرشّحة للانضمام اليها؟ وهل تقترض (قوات التدخل الشتركة)، خلق هيكلية جديدة تعمل بمثابة (ناتو كبرى) خارج منطقة ناتو؟ وأذا كان هذا هو الامر، فلماذا لا يتم توسيم رقعة ناتو جغرافيا، وهو ما قد يحول دون خلق اردواجية في

الصلاحيات إد الاولويات بين الهيكلين التنظيميين. ومع ان الحكومة البريطانية قد اكتفت بالقول (أن الموضوع يتطاب دراسة بقيقة ومطوله) فان بعض الصادر قد اشارت الى قيام ورارة النفاع البريطانية بوشغ ٢٩ خيازا لتطوير فكرة قوات التدخل المستركة، دون تومنيح الامور

٢ ــ ان جميع الدول الاوروبية الاساسية باستثناء بريطانيا ــ قد اعريت عن رفضها لقوات تبخل ... على حلف ثاتو. وذكر وزير الخارجية الفرنسي بونسيه انه (لا مجال للبحث في توسيع رقعة ناتر إلى منطقة الخليج، أو اقامة ناتو جديدة في تلك النطقة). ومن جهته ذكر رئيسِ الاركان الايطالي الاميرال توريسي أن بالده أن تنضم إلى القوات المُقترحة ، وانها ترى أن دورها هو أعطاء الأولوية اليحماية اليحر المتوسط. وخاصة في غياب ثلث الاسطول السادس الاميركي، وتحويله الى المحيط الهندي)، واضاف توريسي أن ايطاليا لا تريد التصرف كدولة عظمى تقرض نفسها على الدول الآخرى في المنطقة).

وبنيقى المانيا ملزمة بدستورها الذي يحظر ارسال القوات العسكرية خارج منطقة ناتو الباشرة. وقد اكنت المسادر الاوروبية أن الاقتراح. البريطاتي جاءدون التشاورمع الدول الاوروبية الاخرى، وهكذا فليس من الواضع اذا ما كانت الحكومة البريطانية ستستمر تعلا بالنظر الي مشروع قوآت التدخل الشتركة، خاصة وإذا تبين أن هذه القوات ستقتصر على وحدات بريطانية ــ اميركية ثنائية.

٣ _ أن ميدأ قوات التدخل المشتركة، يقوم على افتراض (التشاور مع الدول المعنية (العربية) والاتفاق معهم) حسب توضيح أصدرته وزَّارة الخارجية البريطانية ونكر وزير الدفاع جون نوت، أنه (لا يتوقع العمل العسكري في الخليج دون التعامل الكامل أو الطلب الماشر من القرى المحلية) بمعنى لخر فان بريطانيا تحاول تصوير هذه القوات على انها تستهدف (مساعدة الاصدقاء في اوقات الازمات) الا أن رفض الدول العربية القاطع الطرح البريطاني يجعل من الصعب التعسك بهذا العثر. وقد اشارت الدول الاوروبية الاخرى الى للعارضة العربية في مجرى رقشهم للعشروع البريطاني. ويكمن المأزق هنا، أنه أذا تم اسقاط ميدا (مساعدة الاصدقاء) قان القوة المقترحة ستظهر بشكل

اطلبوا «الراي» من وكميلنا في مسادما :

اوروبا تعتبر تحريك قضية فلسطين المدخل الاصح لردع السوفيات

يرتبط النقاش حول تطوير البديل العسكري الغربي في المنطقة العربية والبحث حول الخيارات المتاحة امام الغرب لمواجهة (توسع النفوذ السوفياتي في العالم الثالث)، ارتباطا مياشرا بالنقاش العام حول تعزيز القدرات الدفاعية لطف الناتو وطبيعة علاقات شرق ــ غرب واذا كان الموقف الاميكي ينطلق من فرضية اعطاء الاولوية الى الوسائل العسكرية من اجل ردَّع (الزحف السوفياتي نحو الطبح)، فان. المواقف الأوروبية تفترض في المقابل العمل على خطين متوازيين، سياسيا وعسكريا. وهذا لا يعني أن الولايات المتحدة غير مهتمة بتطوير مواقفها السياسية حيال المنطقة العربية. كما انه لا يعني ان لوروبا غير مستعدة في اي حال من الاحوال للمساهمة في تعزيز الخيار العسكري الغربي في المنطقة، بل أن هناك فارقا في التشديد على الناحيتين السياسية والعسكرية، بين اميركا من جهة واوروبا الغربية من جهة اخرى. ويمكن القول ان اورويا تعتبر ان هناك وسائل سياسية قد تكون أجدر في صّمان المعالجة الغربية الحيوية في الدى البعيد من مجرد الوسيلة العسكرية. ربيدو أن هذاك أجماعا بين الدوائر الغربية على صوية المفاظ على (الاستقرار) في الخليج، ومن هنا قلن التقاش لا يدور حول اهمية هذا الامر بالنسبة للغرب، وانما على كيفية ضماته.

يتبين مدى التداخل بين النقاش حول الوضع الدفاعي الغريي العام، واحتمالات العمل العسكري الغربي خارج الساحة الاوروبية، من كلام نائب وزير الدفاع الاميركي فرانك كاراوتشي فيمؤتمر خبراء ثاتو المنعقد في الشهر الماضي. وقد شدد كارلوتشي على امرين. اولا، ان اميركا (لا تستطيع بمفردها تحمل اعباء حملية المسالح

الغربية خارج اوروبا نفسها). ويمثل هذا الموقف، التقييم الاميكي الذي برز في أواخر عهد الرئيس كارتر، والقائل بأن اورويا (تحتمي) وراء القوة العسكرية الامركية بينما تمضي في البحث عن مصالحها الذاتية، اي انها تريد من اميركا (رفع العصا) في وجه السوفيات، دون أن يتحمل الأوروبيون عواقب هذا اما على الساحة الاوروبية المركزية، او على صعيد علاقاتهم

بمعنى اخر فان الولايات المتحدة ترى ان اكثر الدول الاوروبية ليست مستعدة (لتشويه سمعتها) مع الدول العربية او الاتحباد السوفياتي لأعتبارات سياسية واقتصائية، بينما تتوقع من اميركا القيام بهذا الدور الصعب دون مقابل. هكذا فقد جاء كلام كارلوتشى ــ الذى اعتبرته الاوساط الاوروبية بأنه من (اشد المواقف الامعكية التي اتخنت في ناتو حتى الان) _ ليؤكد على الربط الاميكي بين التزامهم بالدفاع عن اورويا والمسالح الغربية الحيوية، وبين ضرورة تحمل اوروبا استولياتها في مَدَّا اللَّجَالَ.

ولكن في مَقَابِل هَذَا الْوَقْفَ الاميركي المُشدد حيال (التقصير) الاوروبي في المجال الدفاعي، فإن هنالك وعيا اميركيا، بالأخص من جانب الكسندر هيغ الذي كأن رئيسا لاركان ناتو، بان هنالك اعتبارات خاصة تؤثر على السياسة الاوروبية الخارجية، وانه لا يمكن لاميركا تُجاهل هذه الاعتبارات كليا.

ومع أن أوروبا قد تكون قد أتجهت بالفعل نحو الاحتماء وزاء المظلة المسكَّرية الاميركية، فان السؤال الاساسي الذي يواجه التحالف الغربي هو كيفية تطوير قدراته العسكرية في الظَّروف السياسية والاقتصادم المتباينة من قضية الوفاق والتحفظ الاوروبي العام حيال وجهة السياسة الاميركية الخارجية. ويمكن القول ان هناك العديد من الاتجاهات داخل التخالف فيما يخص الخيار العسكري في النطقة العربية بالذات.

NOTICE From Jordan Electricity Authority regarding issue of Tender no. 62/

Tafila and Shoubak 33/11 KV substations

The Jordan Electricity Authority announces the availability of Tender Documents No. 62/80 for Tafila and Shoubak 33/11 KV substations as from Wednesday,

The tender includes the supply, erection, commissioning and maintenance for 12 months of two 33/11 KV substations in Tafila and Shoubak towns. with 5 MVA transformer capacity for Tafila and 2.5 MVA for Shoubak, complete with all accessories.

The qualified tenderers who have experience in work of a similar nature can obtain tender documents

Jordan Electricity Authority Procurement & Contracts Departments Building Jabal Amman, Fifth Circle Orthodox Club Road.

-- Preece Cardew & Rider Consulting Engineer Paston House 165-167 Preston Road Brighton BN1-6AF Sussex, England.

At a non-refundable fee of JD.40 or £60 for one set of

The last date for submission of tenders to the Jordan Electricity Authority Offices, Fifth Circle/Jabal Amman is at 9 a.m. on Thursday 18-6-81.

All offers should include a bid bond of two per cent of tender price in favour of Jordan Electricity Authority. Any offer not including this bond, or received after closing date, shall not be considered.

The Jordan Electricity Authority does not bind itself to accept the lowest or any tender. nor will it be responsible for any costs incurred by tenderers in preparing their tenders.

-

وراء الأحداث

الانتخابات على الطريقة الكورية

بعد بضعة اسلبيع من تباهي كوريا الشمالية بان ١٠٠٪ من الناخبين اقترعوا لصالح حرب العمل (الشيوعي) الحزب الوحيد في البلاد، اجريت في كورما الحنوبية انتخابات نبايية في ٢٥ اذار الماضي. ومع أن النسبة المثوية للمقترعين لم تكن مماثلة لنسبة المقترعين في كوريا الشمالية، فقد كانت النتائج متوقعة بالنسبة الى نظام حكم الجنرال شون دو ــ هوان، الذي حل محل نظام حكم بارك شونغ ــ هي فقـد اسفـرت هذه الانتخابات عن حصول حزب العدالسة والديمقراطية الموالي للرئيس الحالي على نصف المقاعد في مجلس النواب البالغة ١٨٤ مقعدا. وبصفته الحزب الاول في البلاد فقد حصل ايضا على ٦١ مقعدا من ٩٢ مقعدا (المقاعد الإضافية غير المباشرة) بينما تقاسمت الاحزاب الاخرى المقاعد الباقية (٢١ مقعدا).

هذا النظام المعقد والذي لا يدع مجالا لعدم التوقع لا يمكن الا ان يضمن نجاح الحكم الديكتاتوري للجنرال شون. كما ان الحزب الديمقراطي من المعارضة المعتدلة قد حصل بدوره على ٨١ مقعدا اضافيا، ويبقى الحزب الوطني الدي انشاه الرئيس الراحل، الذي حصل عل ٢٥ مقعدا، وحصل الاشتراكيون الديمقراطيون على مقعديان، وكذلك الحال بالنسبة لبعض

فلجنرال شونَ، عند وصوله الى السلطة بالقوة، عين نفسه رئيسا للدولة لمدة سبع سنوات بواسطة مجلس انتخبه مؤلفا من ٥,٢٧٠ ناخبا في ٢٥ شباط الماضي الذي يعطى نظام حكمه لبوسا ديمقراطيا، فقد كان بحلجة ماسة الى ذلك. لقد بدأ الجنرال شون حكمه بسجن مئات المعارضين من مختلف الاتجاهات وحظر الاحزاب السياسية والقضاء على حركة الطلاب بسفك الدماء في كوانجو قبل أن يحكم بالموت على مناقسه کیم دي جونغ بصورة مخزیة ثم عاد الی العفو عنه امام الاحتجاجات الدولية ويخاصة احتجاج الادارة الامريكية الجديدة.

واذا كانت المؤسسات السياسية قد اتخذت طامعا عاديا تحت رقاية عسكرية اقسى مما كانت عليه في عهد الرئيس الراحل بارك، فقد بقيت الحباة السياسية جامدة وتكاد تبلغ درجة الصغر. اما الطلبة الذين اذهلهم عنف الكيت الذي تعرضوا له على يد الشرطة المدنية والانظمة المدرسية المتشددة فقد صمتوا، وان كانت معارضتهم ما تزال حقيقية. وتعرضت الصحـف والاذاعـة والتلفرة لرقابة دانية شديدة.

ويمكن القول ان الناخيين الكوريين قد اقترعوا من اجل الاستقرار الذي وعدهم به الرئيس الجديد بعد عام واحد من الإضطرابات على الصعيد السياسي والصعيد الاقتصادي. وينبغي الان على رفاق الرئيس شون ان يثبتوا قدرتهم على مواجهة التضخم ووضنع حد للازمة الاقتصادية وعودة الازدهار ألى البلاد الندي عرفته في

ويعد ان حصلت طوكيو وواشنطن على العفو عن كيم داي ــ جونغ، لم تعودا تقيدان دعمهما لحكومة سيئول فالجنرال شون هو الرئيس الثاني لكورياً الجنوبية يستقبل في البيت الأبيض على يد الرئيس ريغان. وهناك حصل على طائرات اف - ١٦، واخذ تأكيدا بأن القوات الإمريكية المرابطة في كورياً الجنوبية سوف تبقى من أجل الدفاع عن كوريا الجنوبية، ازاء هجوم محتمل من كوريا الشمالية، وترى الادارة الامريكية الجديدة ان كوريا الجنوبية مثل تشيلي والسلفادور تعتبر من نقاطها السلخنة حبث يتقدم الدفاع عن الإصدقاء الحقيقيس على الاعتبارات الإنسانية كافة.

اعلان صادرعن

بخصوص طرح العطاء رقم ۲۲/۸۲ محطات تحويل ٢٣/ ١١ ك ف لمدينتي الطفيلة والشويك

تعلن السلطة عن توفر وثائق العطاء رقم ٦٢/٨٠ والخاص بمحطات تحويل ٢٣/ ١١كف للطفيلة والشويك وذلك اعتبلرا من يوم الاربعاء

يشتمل العطاء على تزويد وتركيب وتشغيل وصيانة لمدة ١٢ شهرا لمحطتي تحويل ٢٣/ ١١ك ف في كل من مدينتي الطغيلة والشويك وذلك بقدرة تحويل ٥ ميجا فولت أمبير للطفيلة و ٢,٥ ميجاً قولت اميير للشويك كامله مع توابعها. • يمكن للمتعهدين المؤهلين والذين لديهم خبره سابقة في اعمال مماثله المصول على وثاثق العطاء من احد العنوانين التاليين:

سلطة الكهرياء الاردنية دائرة أللوازم والعقود جيل عمان – الدوار الخامس

طريق النادي الارثونكس Preece Cardew & Rider Consulting Engineer

Paston House 165-167 Preston Road Brighton BN1 - 6AF Sussex - England

وذلك مقابل مبلغ غير مسترد وقدره ٤٠ دينارا اردنيا او ٦٠ جنيها استراينيا للمجموعة الواحده المكونه من نسختين. . تقدم العروض في مكاتب السلطة الرئيسية قبل الساعه التاسعه من صباح يوم الخميس للوافق ١٩٨١/٦/١٨٠.

يجب ان تشتمل جميع العروض على كفالة بنكية غير مشروطه قدرها ٢٢ من قيمة العطاء لصالح سلطة الكهرياء الاردنية وان اي عرض لا يشتمل على هذه الكفلة أو يصل متأخرا عن اللده المحدده اعلاه لن يعتبر. إن السلطة غير علتهم بقبول أي عرض أو أرخص العروض كما أنها غير سبؤولة عن اية تكاليف يتحملها المتعهدون في تحضير عروضهم.

وعضو اخر في الادارة العليا

ورغم أن هذا الرجل ظل

مشيوها طوال شهور كثيرة الااته

ظهر بريئا تماما اخر الامر، كما

سأوضح فيما بعد، وليس من العدل ذكر اسمه وعلى الاخص،

كونه ما يزال على قيد الحياة لذلك

فاننی سأسميه باسم (بيترز) وهو

الاسم الحركي الذي عرف به

خلال العملية وهو يعرف تماما

وحيث انه لم يكن بالامتكان

وعندما استشير هوليس، وافق

مراقبون من الجهاز السري، ممن

لم يكونوا معروفين لبيترز، وان

تكون العملية بكاملها عملا

مشترکا بین جهاز ام ای ۵

والجهاز السري، وكان من

المفروض أن يشرف عليها مارتن فيرنفال جونز، مدير الامن انذاك.

ومسن المناسب عند هذه

النقطة، أن نتخلص من الزاعم

التي نسبت ضد نائب للدير العام

السَّابِق لام أي ٥، جاي ليديل، لانه قد يختلط في اذهان بعض

القراء مع بيترز. فقد ترك ليديل

جهاز ام اي ٥ قبل عشر سنوات،

اي سنة ١٩٥٢، لانه استاء من ان

يتجاوزه الاخرون، عندما عين ديك

وايت، دو الرتبة الادنى منه، مديرا

عاماً، وكان يمكن ان يكون احمق

عندما كان سيتحدث مع زملاء

سابقين مثل بلونت، الذين ظهروا

فيماً بعد كجواسيس، لكتب لم

يشتبه ابدا بانه غير مخلص، كما

انه لا صحة ابدا للزعم بانه قد

انزلت مرتبته ونقل الى وظيفة مثيرة

للسخرية في سلطة الطاقة الذرية!!

وكما اكد لي سير چوڻ هيل،

الصحفي البريطاني شابمان بينشر



تحقيقاتهم، وياعلامنه بمسا

يتوصلون أليه قبل اتخاذ اي

ويمقارنة سجل التغلفلات

السوفياتية المشتبه بهاء بالراجبات

التى يؤديها جميع كبار الضباط،

الى جانب قدرتهم المعروفة على

الوصول إلى المعلومات السريسة،

فانهم اعدوا قائمة من خمسة

اشخاص، بمن فيهم امرأة واحدة،

ثم قام المحقون بتلقين الشتبه

بهم (وجبات باریسوم)، وعلی

الاخص وثائق خادعة، او معلومات

الفظية يمكن أن تمكنهم من التيقن،

فيما اذا تسرب منها، وادى هذا

الأمر الى تضييق طقة الشتبه بهم

الى ثلاثة اشضاص، ثم الى

شخصين احدهما هوليس نقسه،

ان ظروف هروب كيم فيلبي، عليلات الاحداث التي سبقته، غيبت امال اولئك الضباط من جاز ام أي ٥، الذين دأبوا على تنقيب في التغلغلات السابقة، تي احبطت جهاود منظمتهام رأمية الى مكافحة التجسس، مام ادراكهم انهم لا يستطيعون حصول على اي تأييد فعال من أيرهم العام، سير روجر هوليس، د سعوا الى الحصول على سيعة واحد اعلى، كانوا يثقون ، هو رئيسهم السابق، سير ديك يت، الذي كان في ذلك الوقت. يس الجهآز السري وامام تأثره تل الادلية التي أوردوها، تديره لهيية الرجآل المعنيسين،

محهم وايست بمواصلة

THE PERMIT

معاريتا الماران كل ع دويتمات في كويتان مستقل والتطويب

محل برسم التسليم حوراً

يوجد ادينا محل يصلح لمعرض او اعمال تجارية مختلفة مكون من أبواب على الشارع العام -جبل الحسين -شارع صلاح الدين -ب عمارة الشنقيطي، للبيع مع كامل الديكورات. المراجعة: مع هاتف ٧٤٨٢٠

> . اعلان صادر عن مديريــة تسجيل اراضي الرمثا

> > أثادا للملاة الرابعة من قانون

ل الاموال غير المتقولسة لعسام

يعلن لاطلاع العموم بأن للدعو

سعود القّافي تقدم بطـب جديد لكل قطعة الواقعة ضمن

ورقم واحد المستثناة من الافرار

فِي رَقِّمَ ١٤ مِنْ أَرَاضِي حَوِشًا

فية شمالا شيارع عام وشرقا ملك

يعود القاضي وحلكم سعود

وجنوبا ظك الشيخ سعودا

وهي عبارة عن ارض سليخ فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي الرمثا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في أحدى الصحـف

مدير تسجيل اراضي الرمثا عسان الشريدة

فقدان رخصية

فقد منى انا هشام محمد هاشم رخصة خصوصي التي أجهل رقمها والصادرة في عمان بتاريخ ١٢/٢٨/ ٩٨٠ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى صالون هاشم جيل النصر أو الى اقرب أ مخفر شرطة وله الشكر.

المرى اعلن عن فقدان رخصة سوق عمومي جميع السينارات الصادرة من الكرك ولجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى أقرب مخفر

فقد رخصة

انا المذعو منسير عبدالقسادر

منصب اكثر حساسية، خاصة في ضوء الوضع التعيس للعلاقات الاميركية البريطانية حول تبادل الاسرار الذرية، بعد قضايا هروب فوشس، بونتيكورفو ومالكين ــ لقد صنعت جميع المزاعم ضد : ليديل، الذي مات سنة ١٩٥٨

والاخريس، والتسى اوردهسا بالتفصيل في هذا الكتاب، فقد ومخابرات محترفين ذوي معرفة

في جهاز ام اي ٥، داب ليديل على الاحتفاظ بمذكرات كاملة، كان يمليها في كل ليلة، وقد قيل في انه ما من شخص يقرأها، يمكن ان يراوده اي شك حول ولائسه لبريطانيا وجهازه، وعندما ترك ام اى ٥، اطاع الانظمية وسليم النَّكرات لحفظها كسجل. وقد وضعت في خزانة المدير العام، تحت عنوان رمزي سيحمل كلمة (رول فلاورز)، وعندما رفسع هوليس الى ذلك النصب، امـر باتلافها جميعها، وبالصادفة، وخلال نقلها الى ماكينة الاتلاف، اعترضها شخص كان يشك في هوليس، لذلك تمت المحافظة على تاريخ قيم للدائرة، يغطي سنوات

وقد حفظ في: المسف سلوك هوليس الغريب فيما يتعلق بذلك الموضوع وكذلك سحل عليه رفضه السماح للفريسق المحقسق بالتصنت على التلفون فيبيت بيترز وتقرر من اجل تنظيم القضية ضد بيترز بطريقة او باخرى وياسرع ما يمكن، تقرر اعطاؤه المعاملة الفنية الكاملة، فنزعت مرأة كانست في مكتبه وجعلت شفافة باعادة طلائها حتى يمكن تخبئة كاميرا تلفزيونية وراءها، وكان الهدف هو السماح للمحققين بكشف فيما اذا كان بيترز معتادا على عمل نسخ عن هذه الوثائق السرية وفرضت رقابة على تلفونه في المكتب، لكن عندما طلب من هوليس ان يطلب امر وزارة الداخلية الضروري للتصنت على تلفون بيترز الموجود في بيته، رفض قائلًا أنه لا يريد لاي شخص من الخارج ان يعرف اي شيءً عن التحقيق، ورغم ان المحققين لم يكونوا قادرين على التصنت على تلفونه في البيت، فأنهم امنوا مساعدة رجال الامن في مكتب البريسد لتركيسب

مايكروفونات خفية وجرى اطلاع واحد (خارجي) فقط، بجميع التفاصيل، بما في ذلك الرآة الشفافة . انه رئيس الوزراء انذاك _ هارواد مكميلان. ولم يكن

الحب متسراء

« الرّائي »

فالحدرك

لاعلاناتكم ويتراء نسخكم

مكتبا الشعلي خطيب اعوان ت : ٦٩

اعتماحا وكبلناء

رئيس سلطة الطاقة الذرية، فان ليديل، الندى كان في الصادي والستين من عمره، اي بعد سن التقاعد، عندما غادر ام اي ٥، كان الستشار الزئيسي للسلطية حول الامن. ولم يكن بالامكان تعيينه في

صنعت (خارج) الاجهزة السرية. اما الاتهامات ضد هوليس، وبيترز صيغت جميعهما داخسل تلك الاجهزة، على يد ضباط امن

وخلال خدمته الطويلة والمبيزة

هوليس هو الــذى اخبــره، بل يفترض أن يكون ديك وايت الذي كان على علاقة طبية مع مكميلان. ورغم أن هوليس كان المدير العام لام أي ٥، خلال السنوات الست من رئاسة مكميلان للوزارة، فان رئيس الوزراء السابق، الذي يملك ذاكرة طبية عن معاصريه، لم يستطع أن يتذكر هوليس عندما ذكرت اسمه مؤخرا على مسمعه. فقد كان هوليس رجلا ميهما الى درجة جعلت مكميلان يخلط بينه وبين الجنرال سير ليزلي هوليس، وهو قائد بحري خدم في جهاز تشرشل خلال الحرب العالمية

وعندما حاول هوليس ان يمنع فريق الجهاز السري التابع لام اي ٥، من استعمال بعض التسهيلات الفنية التحقيق مع بيترز، هددوا بان يتجاوزوه الى مكميلان، وحتى لا يواجه هذا الامر فان هوليس

دل تفتیش دقیق جدا، تم فی الليل، لاحد المكاتب التي كان بيترز يصل اليها بسهولة، دل على أن هناك درجا واحدا مغلقا في طاولة قديمة، كانت في السابق تخص جاي ليديل، ولم تعد تستعمل منذ سنوات. وكشيف الفحص عن أن الدرج المغلق، على عكس جميع الادراج الاخرى التي كانت مغطأة بالغبار، قد استعمل منذ فترة قريبة، لذلك، طلب من هولیس دات لیلة ان یادن بفتح الدرج في الصباح التالي بواسطة مفتاح هيكلي، ووافق!

وفي اليوم التالي، عندما فتح الدرج، لم يكن فيه اي شي ، غير انه كان واضحا من الاثار على الغيار ان شيئا منبسطا كان فيه في اكثر من مناسبة والحلد على جناح السرعة. وقد اعتقد المحققون ان

ذلك الشي كان جهاز تسجيل. وكان الغرض من مشل هذا الجهاز المخبأ واضحا جدا. فالقرارات حول توزيع مراقبي ام اى ٥، ومهماتهم، كانت تتخذ في اجتماع اسبوعى يعقد في تلك الغرفة. ورغم أن بيترزكان يحضر الاجتماع دائما، فان التسجيل الصوتى له يكون ذا قيمة اضافية كبيرة لرجال المخابرات السوفياتية الذين قد يكون على اتصال معهم. وذكر رجال المراقبة ان بيترز

كان يتصرف بصورة مؤكدة كما لو كان يعرف انه موضع الشبهة، او انه كان يتخذ خطوات احتياطية قبل اجراء اتصال. فكان يتجول في المتنزهات، يلف ويدور بصورة متكررة كما لو كان يريد ان يتأكد من انه غير مراقب. وفي الشوارع، كان ينظر الى شبابيك المحال التجارية، ليبحث عن صورة المارة `` التي تُنعكس على الزجاج. كما كان يلبس نظارة ذات خلفية ملونة تمكنه، نتيجة الاتعكاسات، من ان يرى اي واحد يمكن ان يكون يتعقبه، وكشفت (الكامسيرا الصغيرة الخاطفة) التي وضعت في مكتبه ان وجهه بيدو محطما، كلما

يأس عميق! وفيما يتعلق ببيترز، من المكن ان نُوضع حدثًا غريبًا لا سابقة له، حدث في تموز سنة ١٩٦٢، عندما اعلنت ام اي ٥ اسم للنشــق السوفياتي المعروف في بريطانيا باسم اناتولي دولنتسين، وفي

كان وحده، كما لو كان في حالة

دولينتسين، لان ديلوماسي الحقيقة فان من المعروف ان المنشق كان اناتولي جولينسين، سوفياتيا بهذا الاسم قد عمل ق الذي نقل الى ام اي ٥ على يد السي لندن ذات مرة، ومرر هذا الاسم لبيترز، الذي رتب اعطاءه الى اي أيه، لهذا لمأذا استعمل الاسم الزائف الذي لم يستغفل الروس

ولو للحظة واحدة؟

هذا ما حدث. علم كولين كوت

(الذي اصبح يحمل لقب سير فيما

بعد) وكان رئيس تحرير الديلي

تلغراف في ذلك الوقت، علم ان

هناك منشقا مهما في بريطانيا،

وامام اصراره على نشر القصة،

طالب بمعرفة اسمه، وحدث ان

اجتمع مع لورد هيـوم، وزيـر

الخارجية، وتلقت وزارة الخارجية

فيما بعد امرا بان تعارس الضغط

على ام اي ٥ حتى يستطيع كوت

الحصول على الاسم. لكن ضباط

ام أي ٥ المسؤوليين عن هذا

المنشق، الذي ربما كان أثمن ما

وضع بايديهم، لم يشاعوا ان

يذكروا اسمه أبدا، لانهم كانوا

يخشون اغتياله على يد زملائمه

السابقين في المخابرات السوفياتية.

اما بالنسبة لاولئك القلائل في

ام اى ٥، الذين كانوا يع فنون

بوجوده، فقد كان معروفا لديهم

بالكلمة الرمزية (كاجو)، ومع كون

هوليس وبيترز موضع شبهة لان

يكونا على اتصال منتظم مع

المخابرات السوفياتية، فقد كان

أمرا جوهريا الا يعرفا باسمه

الحقيقي او بوجوده في بريطانيا.

للاستجابة لطلب وزارة الخارجية

لاته بدا انه جاء من وزير

الخارجية. لهذا، وانطلاقا من

بعض الياس، فإن الرجال

المسؤولين عن جوليتسين حرفوا

اسمه الىلفظ يمكنهم الادعاء اخر

الامر ان التحريف جاء نتيجة زلة السان، واختساروا اناتسولي

فقدان

رخصة سواقة عمومى صادرة

من الزرقاء باسم محمد امين

يوسف الخلايلة الرجاء ممسن

يجدها أن يسلمها للشرطة أو إلى

محدا من الأصل

مكتب مواصلات خو/الزرقاء

مطلوب قطعة ارض تجارية في موقع تجاري ممتاز في العقبة

على ان لا تقل مساحة الأرض عن محمم ولا تزيد عن ١٢٠٠م المراجعة مع تلفون ١٢٠١م - ٢١١٨٦ عمان

معروض للبيع لعدم التفريغ

قلاب ٦ روس سعر ٧٢٥٠ بينار نقدا ومعرض طوله ١٧ م فيه سده وحمام ومقسم مطاوب خلو يقع مقابل صرسة الكاتوليك قرب المجمع والمراجعة محلات قعوار وهي مقتوحة كل يوم جمعه وهي للبيع ايضا والتسليم حالا.

راس تريلا موديل ١٩٧٢ الماني السعر ٧٥٠٠ دينار نقدا و ١٠٠٠ دينار اقساط المراجعة مع مؤسسة عياد التجارية احمد عياد

كان رؤساء ام اي ٥ متلهفين

كوت، عبر الطريق الروتينية. وعلى أية حال، فأن صباط أم اي ٥، كانوا مصممين على الانتقام من كوت لسعيه وراء القضية، التي اعتبروها خطيرة جدا، واراد

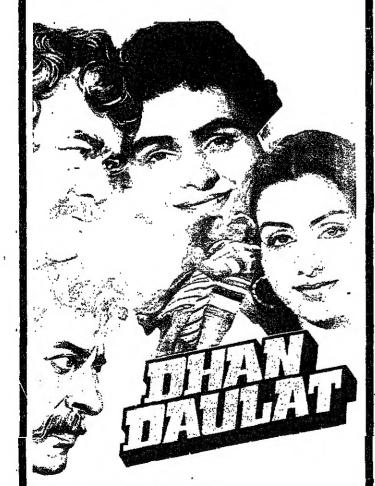
حتى تستطيع كل صحيفة ان تأخذه، ويذك حرم الديلي تلغراف من سبقها الصحفى! انتوني بلونت

اسم بصورة تقتصر عليه، لذلك

فان الكولونيل سامى لوهان الذي

كان يتعامل مع الصحافة، امر بان

يوضع الاسم على اشرطة الوكالة



وكفاقنة لجنباد نشيبتوبس مع الجندركومان. بران

المحفلاتِ ۱۱، ۲،۰۳،۵۸ مستاء

فقدان رخصة سواقة

اعلن انا محمد حسن سالم ابوعودة عن فقدلن رخصة سوق

شحن محورين صادرة من عمان والتي لجهل تاريخ صدورهيا.

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى بقالة اشوع في صويلح او الاتصال بهاتف ١١٩٧ وله الشكر.

لاتخرج يدك منالشباك للهوية لئلاتفقدها!

معشر مدا الاعلان بالعلق مع حرية الراكي

للشرطة وله الشكر

شارع الملك فيصل تلفون ٢٦٦٠٨

رخصة سراقة خصومي صادرة من عمان وياسم محمد توفيق احمد شأهين الرجاء ممن يجدها ان يسلمها للشرطة او محلات عبداللطيف حمام الزرقاء

سحاب قرب البنك الاهلي.

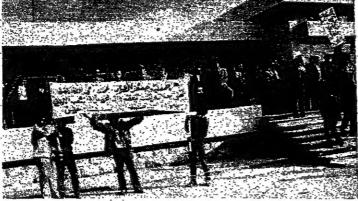
فقدان





المعيسن يزور الجندي الجريح محمد سالم كريم





* السيد مروان القاسم يستقبل الميسن في الرمثا

جَولة لوزيرً البلديّات في محافظة اربد المومني التامع القريب حكة قلحق بمستوى المدينة

المومنى وزير الشوون البلدية والقروية والبيئة ان الشعار الذي يعتبر عثوان عمل الوزارة في الفترة الحالية، هو: اننا مع القرية، حتى تلحق مستوى المدينة، في مصال الخدمات العامه والمظهر الجمال واضاف السيد الوزير يقبول ان الهدف النهائي لرسالة السوزارة هو الانتقال بالقرية الاردنية الى مرحلة من النماء بحيث تكون في قلب العصر. وقال السيد المومني الذي تحدث بذلكٌ خَلال جولته التفقّدية امس لعدد من العلايات والمجالس القرويسة في

محافظة اريد انه في هذا السبيل، قدّ ازدادت حصة البلديات من رسسوم المحروقات بمقدار لا يقّل عن ٢٥ بالمائة عن حصتها عن العام الماضي. واضاف ان الوزارة تعبكف على دراسة القوانسين الحاليسة، بهندف

تعديلها بحيث تُحقق زيادة في الموارد المُقَيَّةُ لَلْبِلَدِيَاتَ، وتَعَكَينَهَا بِقَتَالِي مَنْ الانفساق، على مشاريسع الخدمسات وتحديث هذه المشاريع، كما انه يجري فَ هذا النطاق المزيد من التوسع في تأسيس الهيئات المحلية إباديات ومجلس قروية/باعتبار هذه الهيئات خطوة ضرورية واسأسية في عمليسة النهوض بللجتمعات المحلية وضمان مشاركة المواطنين في تحمل مسؤولية تقدم مدنهم وقراهم.

وخاطب السيد المومنسي رؤسساء واعضاء المجلس البلدية والقروية في الدن والقرى التي شملتها الجولسا فقال: أن البلدية تقوم بتعبيد الطريق وايصال المياه ومراقبة تنظيم العمران وتتحمل بذلك عبدًا مأليا كبيراً في سبيل النهوض بواجباتها، وعلى المواطن ان بحسب مشاركت في ذلك من خلال تسديد ما يتحقق عليه للبلدية من جَمرائب ورسبوم بلبيسة وتلك ان الوصول الى الاهداف المنشودة في هذا المجال لا يمكن ان تتم الا بتعاون وثيق بين المواطن وبلديته وبين البلديسة

والإجهزة الحكومية المختصة. وقد بدا السيد الوزير جولته بزيارة بلدية حوارة التي زيدت حصتها من

موسكو _ رويتر _ اتهمت

صحيفة النجم الاحمر الناطقة باسم

٦ انفجارات

في اثينا

اثينا - رويتر - اعلنت منظمة

سرية تطلق على نفسها اسم ــ اكتوبر

٨٠ _ مسؤوليتها امس عن ستــة

انفجارات قنابل وقعت ليلبة امس

الاول وادت الى اتلاقسات شديدة

بسيارات خاصمة بشركات اجنبية

ووزعت المنظمة منشورات تقول

انها تحتج على ارتفاع نفقات المعيشة

وقد بلغ التضخم نحو ٢٥ في المنة

وقال متحدث باسم البوليس أن

اثنتين من القنابل وضعنا تحت

سيارات خاصمة بشركات للادويسة

والثالثة اسفل سيارة يملكها رجل

كما اعلنت النظمة نفسيا

مسؤوليتها عن انفجارات القنابط

التي ادت الى اشتعال النيران، وتعمير

الاجراء الداخلية لاثنتيز من اكبر

المحلات التجارية في اثينا في كانون

خلال ثَلاث سنوات متتالية.

مقيمة في اليونان.

اعمال سعودى.

الأول الماضي.

رسوم المحروقات حوالى ثمانية الاف دينار، لهذا العام، وفي ضوء مناقشة الاوضاع العامه فقد تقرر العمل على تشدمد الرقابة فيما يتعلق بالامور التنظيمية، واختيار منطقة حرفية واقراض البلدية • ٤ الف دينار من بنك تنمية المدن والقرى لتعبيد الشوارع ومبلسغ اخسر لاستمسلاك الاراضي المخصصة كمناطق خضراء.

وفي بلدية الصريح تناول البحث موضوع انشاء دار جديدة للبلديسة وطرح عطاء لعمل اطاريف واستكمال تعبيد الشوارع وتقرر اقراض البلدية مبالغ جديدة تتمكينها من القيام بتمويل هذا المشروع بالاضافة الى استكمال مشروعي آلمياه والكهريساء بحيث تغطيان كاقة احياء البلده.

وتقرر في بلدية الحصن أتضاد الترتيبات لاستمسلاك ارض لانشساء سوق تجاري ومتنزه وقاعت عامسه واقراض البلديسة المبالسغ اللازمسة

اما في بلدية ايدون فقد تقرر العمل على اقرأضُها مبلغٌ * ٤ الف ديثار لفتح وتعبيد الشوارع في الاحياء ذات الكثافة السكاند وشملت الجولة زيارة قرية رحاباء حيث تقرر اتخاذ الترتبيات لانشاء

مجلس بلدي فيها، والعمل على اجراء التخطيط اللازم للبلدية واقراضها معلم مُم الف دينار لتنفيذ عدد من المشاريع في القرية. كما زار السيد المومني قرية زوبيا وقرية حبكًا حيثُ افتتح في قرية حبكا

المجلس القروي الجديد الذي تقرر عشرون الفا لانشاء ابنيه مدرسية وثلاثون الفا لتعبيد الشوارع. كما تقرر اقراض قرية جحفية مبلغ ٢٠ الف دينار لتعبيد الشوارع، اما في بلدية دير يوسف فقد تقرر

ايقاد لجنة الى البلده لدراسة مخططها الهيكل على الطبيعة تمهيدا للمباشرة في تعبيد عدد من شوارع القرية، بلدة المزار الشمالية درأسة امكانية

في تشيكوسلوفاكيا بعد هذا التاريخ

وقالت الصحيفة أن الحلف قد بدأ

في العمل بطريقة اكثر مكرا ودقة يعد

فشله في هجماته الفجة على المجتمع

الاشتراكي وقالت الصحيفة أن

الغرض من التحذيرات من تدخيل

حلف وارسو في بولندا هو اشارة

المشاعر المضادة للسوفييت وتبرير

تحركات حلف شمسال الاطلسي

وقالت الصحيفة انه قد ثبت

بالوثائق ان زيادة نشاط الشورة

المضادة في هذا الشتاء ترتيط بخطط

تم وضعها في اجهزة القيادة العليا

لطف شمال الاطلسي واضافت

الصحيفة ان حلف شمال الاطلسي قد

جند المجموعتين المنشقتين كوس

وكور فيحملة الهدف منها دفع بولندا

على طريق الثورة المضادة.

باتنتى عشرة سنة.

الاطلسي بالعمل على قلب نظام

كما قرر السيد المومني لدى زيارته عنح البلدية قروضا جديدة لفتسح

صحيفة سوفياتية تتهم حلف

الحكم في بولندا الزياض - افت - اعتت القوات المسلحة السوفيتيسة حلسف شمال الاطلس بالقيام بحملة دقيقة وماكرة للتسلل داخل المجتعم البولندي والعمل على قلب نظام الحكم به وقد ذكرت الصحيفة السوفيتية وهى تعكس النغمة الحادة للتعليقات السوفيتية على بولندا أن الحلف كان قد حاول اثارة انقلاب في المجر في عام ٩٥٦ وكما ايد رجال الثورة المضادة

بدء اجتماعات اللجان الفرعية الفلسطيني

دمشق - رويتر -بدأت اللجان

القاهره - وكالات - يبدو ان نظام السادات، يجاول مرة اخرى، اثارة الشكوك حول "النمة المالية" للزعيم الراحل جمال عبد الناصر، من خلال دقع بعض رموز هذا النظام،

الشنوارع وانشاء ابنيه مدرسية.

لأحداث بلدية جديدة فيها.

مخططاتها الهيكلية

والمجالس القروية.

موظفى الوزارة.

والخُنْثُمُّ السيد الْوزْير جولَّتَهُ بريارة قرية عنبه التي تتخف الترتيبات

واكد السيد الوزيس خلال هذه

الجولة على ضرورة التقيد الشديد

باحكام المخططات التنظيمية ومنع

الاعمار العشوائي، وضرورة قيام البلديات بدراسة حلطةها من

استمسلاك الاراضي المبينسه على

وكان السيد المومنى قد عقد

اجتماعا قصيرا مع محافظ اريد قبل

بدء الجولة جرى خلاله استعراض

اوضاع الخدمات الجامه في المحافظة

وبعض القضايا المتعلقة بالبلديسات

ورافق السيد الوزير في جولته مدير

ناحية الزار الشملية وعدد من كبار

الناصر، برد الى صحيفة "الاهرام"،

تجارب للانذار بوقوع غارات لاول مرة بالسعودية

للمجلس الوطنسي

الست، تُلتقرعة من المجلس الوطئي الفلسطيني، اجتماعات هنا امس، لمناقشة مشاريع القرارات والاقتراحات القدمة اليهاء واتخاذ توصيات بصددها، تمهيدا لعرضها على المجلس الرطني، بكامل هيئته،

نشرته امس، تعقيبا على ما جاء في كتاب عثمان. وفيما ينلي، نص الرد، الذي بعث به السيد اشرف مروان: اطلعت على كتاب المهندس عثمان

طرح الموضوع، باشكال تجربتسي، وعلى ما كتب السيد وصيغ جديدة. مصطفى امين، في مقاله "فكره" الأوساط الشعبية في مصر، تنشغل الان بقضية اثارها المهندس عثمان بجريدة اخبار اليوم، بتاريخ ١٩٨١/٤/١١ الذي علق فيه على ما احمد عثمان، الصديق الحميم تضمنه هذا الكتاب، من اكانيب للرئيس المعري، في كتاب اصدره مؤخرا بعنوآن "صفحات من وتهجم، على الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، واسِرته، الذي انتهى فيه وقد بعث اشرف مروان، زوج السيد مصطفى امين، الى وجوب عدم الكريمة الصغرى، للزعيم عبد المكم على احد، بعسير تحقيسق، واقتراح تاليف لجنة التحقيق، في كثير

الادارة العامة للدفاع المدسي السعودي امس ان تجاريا للانذار بوقوع غآرات جرت امس للمرة الاولى في ست مدن كبرى سعودية وذكرت وكالة الانباء السعودية ان أجراء هذه التجارب سيستمر حتى التاسع عشر من الشهر الحالي في الرياض وجدة والطائسف والدمسام وتبسوك

عندما يستننف جلساته، يوم السبت.

واللجان الست، هي السياسية، والعسكرية، والمالية، وشُؤون الوطن المحتسل، والقانونيسة والشسؤون الاجتماعية والتربويسة، والمنظمات

استعداد لتعويسل ابصاث بشان تحسين صاروخ انجليزي ــ الماني

مباحثات تاتشي

في السعودية

صحيفة القبس الكويتية امس ان

الملكة العربية السعوديسة على

الكويست بـ أف بـ اكدت

الصنع بشرط أن يصنع في الملكة العربية السعودية. وذكرت صحيفة القيس ان هذه المسالة ستبحث خلال زيارة مارجريت تأتشر رئيسة وزراء بريطانيا للمملكة العربية السعودية في ٢١ القادم.

واضافت الصحيفة ان رئيسة وزراء بريطانيا ستبحث كذلك مع المسؤولين السعوديين مساهمة بريطانيا الشتركة مع السدول الاوروبية في نقل التكنولوجيا للصناعة السعودية.

وقالت الصحيفة ايضا أن السيدة تأتشر ستقترح زيادة عدد الشركات التجارية البريطانية _ السعودية المختلطة ويعث حالبة ٢٥ اليف بريطاني يعملون في المملكة العربية

مما ورد في هذا الكتاب، كما اطلعت

عل ما كتبه السيد ابراهيم سعده، في

مقالة "اخر عمود" في جزيدة اخبار

اليوم، بذات التاريخ، تعليقا على هذا

الكتاب، الذي اشار الى ان معظم

الذين كتب عنهم الهندس عثمان

احمد عثمان، يعيشون بيننا الان، وفي

استطاعة اي واحد منهم، ان يرد

ويصحح، ويقدم ما عنده من معلومات

وانشاف اشرف مروان قائلا واود

اولا أن أنوه إلى أن السيد مصطفى

امين ركز النظر بوجسه خاص على

ادعاءات محددة للمهندس عثمان

احمد عثمان تهدف الى التشكيك قي

ذمة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر

وأسرته وخص بالذكر الادعاء بان

الرئيس الراحل استغل منصبه لبناء

فيللا لاحدى كريماته بمبلغ سنة الاف

جنيه رغم ان تكاليفها الفعلية تبلغ

مائة الف جنيه كما استغل منصبه

لبناء فيللا اخرى لكريمته الثانية

بمبلغ ثمانية الاف جنيه رغم ان

تكاليفها الفعلية ١٢٠ الف جنيه وكما

اشار السيد مصطفى امين الى ادعاء

المهندس عثمان احمد عثمان بان

تروتى لا تقل عن اربعمائة مليون

جنيه ويهمني ان اؤك بهذه المناسبة

ان ما ادعاه المبندس عثمان احمد

عثمان من استغلال الرئيس الراحل

لنفوذه لبناء فيللتين لكريمتيه كذب

واقتراء لا يقوم على اي اساس من

الواقع ويخالف الحقائق الثابتة

المدعومة بوثائق رسمية تحت ايدينا لا

تقبل الانكار والحق ان الامر لا

يحتاج الى خبرة خاصة في مجال

هندسة البناء لعرفة ان تكاليف بناء

فيللا مساحتها ٦٨٥ مترا مربعا

وكراج وخدمات مساحتها ٦٨٠٥

على الحقائق التالية

أشرف مروان يردعلى إفتراءات عتمان أحمد عتمان ومصرطفي أمين

تزايد بيع الاسلخة البريطانية الى بعض النول العربية.

الحكومة الاسرائيلية.

مترا مريعا خلال الستينات لن يتجاوز

١٢ الف جنيه وذلك باعتبار أن تكلفة

المتر المربع كانت ١٤ جنيها للمبائي و

٨ جنبهات الخدمات ويضاف اليها

واما بالنسبة لما ادعاه المهندس

عثمان احمد عثمان من ان ثروتي

الشخصية تبلغ ٠٠٠ مليون جنيه

فانتي اتمني من الله ان يمد في عمري

بضع منات من السنين اكد فيها

واكدح لكى اكسب ١ في المنة من هذا

المبلغ ويكفيني ان اقول هنا ان

الرقابة الادارية واجهزة الكسب غير

المشروع باعتبارها جهات اختصاص

فحصت بدقة بالغة كافة الاقسرارات

والمتعلقة بشروتي وتاكدت من حقيقة

ممتلكاتي وقد خلص اخسر تقريسر

للرقابة الادارية في هذا الشان المؤرخ

في ١٦/٤/١٦ الى ان عناصر النمة

المالية المتعلقة بي ويعاظمتني لها

مصادرها المشروعة وانه بالتالي لا

توجد وقائع للكسب غير للشروع

تتعلق بنا وعلى ذلك فان الادعاءات

التى تضمنها كتاب المهندس عثمان

احمد عثمان المتعلقة بثروتي تكون

هي الاخرى غيرقائمة على اساس من

واضاف اشرف مروان قائلا ويناء

على ما تقدم فانتى اؤكد ان اسرة

الرئيس الراحل جمال عبدالنساصر

ستتخذ كافة الإجراءات القانونية

الكفيلة لايقاف كل من تسول له نفسه

الطعن في عرضها والمساس يشرفها

عند حده كما اتمنى ان تستمع لجنة

تقضى الحقائق الى شهادة كل من

يمكن ان يعينها على استجلاء

الحقيقية حول الادعياءات التسي

تضمنها كتاب المهندس عثمان احمد

عثمان واخص بالثكر شهادة سيادة

الرئيس محمد انور السادات الذي

أعلن تماما انه على دراية كاملة بكلفة

الحقائق المتعلقة بالموضوعات محل

التحقيق واتسا لعلى يقسين من ان

اقتراءات المهندس عثمان احمد

عثمان على الرئيس الراحل جمال

عبدالناصر وعلى اسرته سينفضب

امرها وان محاولات تلويث السمعة

ستبوء بالفشل كمال فشلت من قبل

محاولات جلال الحماصي في كتابه حوار

وراء الاسوار تلويث سمعة الرئيس

الراحل الذي تبينت براعته التامة من

هذا الاتهام الخطع وسيتبين الحق

من الباطل ويجازى كل مخطىء على

تكلفة الاساسات.

الذي قام به السفير غير أن المراقبين اشاروا ألى أن هذا السعى جاء في اعقاب التصريحات التي أدلى بهنا جون نوت وزير الدفاع البريطاني عقب جولته الاخيرة في دول الخليج واكد نوت لدى عودته الى لندن في الثاني من نيسان الحاتي أن بريطانيا تامل أن تصدر قريبا لدول الخليج اسلحة يقدر ثمنها بمئات الملايين من الجنيهات.

الكويت _ أف ب - اتهم محمد ميرغني مبارك وزير الدولة السودانى للشئون الخارجية ليبيا امس ببناء مطارات عسكرية على الصدود السودانية اللبيية . أوساطرا لسادات تتيرال شكوك بحدد احول الذمت للالية لعيدالناصر

*یا ایها الذین امنوا ان جاعکم

فاسق بنبا فتبينوا ان تصبيوا قوما

بجهالة فتصبحوا على ما فعلتهم

احمد عثمان لم يذكر في كتابه الرئيس

جمال عبدالناصر بالاسم ولا اشرف

مروان ايضا ومن المعروف كذلك ان

الرئيس انور السادات قد طلب من

السيد صوفي ابو طالب رئيس مجلس

الشعب المضري تشكيل لجئة تحقيق

فيما ورد بكتاب السيد عثمان احمد

عشرات القنابل

على رجال الشرطة

في بلغاست

بلفاست _وكالات _القي شبان،

عشرات من القنابل البترولية، على

رجال البوليس، والجنود البريطانيين،

في بلغاست ولندنديري ودنجانوت اول

امس، بعد مظاهرات تأبيد، لثائـر

ايرلندي سجين، کان قد فاز في

انتخاب قرعي، بعضوية البرلمان

وزير خارجية اليونان

يزور مصر

القاهرة - أقب - يقوم وزير

خارجية اليونان قسطنطين ميتسو

تاكيس حاليا بزيارة رسعية لمصر

وكأن في استقبال الوزير البونائي

لدى وصوله الى القاهرة امس كمال

حسنن علي وزير الخارجية المصرى

والدكتور بطرس غالي وزير الدوائة

وادلى وزير خارجية اليونان

بتصريح اعرب فيه عن ارتياهه

للعلاقات الودية بين مصر واليونان

وقال أن موقف بلاده هو نفس موقف

السوق الاوروبية المشتركة تجاه

واوضح كمال حسن علي في ردد ان

من بين الموضوعات التي سيبحثها مع

وزير الخارجية اليوناني خلال زيارته

لمر مسأله حالة الابدي العاملة

الممرية في البونان حيث يعمل حوالي

٢٠ الف بحار مصري على السفن

تستغرق خمسة ايام.

للشؤون الخارجية.

مشكلة الشرق الاوسط.

البريطاني، في الاسبوع الماضي.

عثمان من معلومات .

وجدير بالذكر ان السيد عثمان

قلق اسرائيلي من مبيعات الاسلحة البريطانية للدول العربية البريطانية عن توضيح ظروف السعى

لندن - (قب - اشار مصدر مسؤول امس الخميس الى ان شاومو ارجوف سقير اسرائيل في لندن اعرب لدى وزارة الخارجية البريطانية عن قلق حكومة أسرائيل بصدد احتمال

واوضح المصدر نقسه أن السقير الاسرائيلي اثار خلال تبادل لوجهات النظر حول الموقف في الشرق الاوسط مع المسؤولين البريطانيين مشكلة بيع الاسلحة الى الدول العربية واشار الى أن زيادة صفقات الاسلحة لبعض دول المنطقة قد يعرض أمن اسرائيل

ونقى متحدث باسم السقارة الاسرائيلية النبآ الذي اذاعه راديو العدو والذى افاد بان تصريحات ارجوف تعد بمثابة احتجاج من جانب وامتنعت وزارة الخارجية

اتهام سوداني لليبيا ببناء مطارات عسكرية على الجدود المشتركة

وليس يعقل أن تفكر على حين يعقه بالتخل عن الأرض والإطمام والمخططات والستقبل، ولا لشي الا من أجل سواد عيون السلام وانصار غير أن هذا الكلام لا يعني اننا هنا نرجح كفة التشاؤم على كفة التفاؤل، بل ريما كان العكس بالنسبة لنا هو الصحيح، نحن قطعاً من المتفائلين الواثقين بان الانسحاب وعودة الحقوق الوطنية والانسانية للشعب العربيُّ الفُلسطيني لا بد متحققان في يوم قريب أو يعيد.. ريما في عام واحد وثمانين، أو ريما في علم اثنين وثمانين، أو ريما في مقبل الإيام والسنين. وذلك لان ثمة في مواجهة الأمر الواقع الذي يفرضه الصهيونيون امرا

واقعا اخر.. تغرضه الشعوب وتحتمه روح العصر ومنطق التاريخ. والكلمة المختصرة التي نود أو وعاها المتفاتلون والمتشائمون جميعا اراء النوايا الصهيونية، هي ان الإنسطاب عتى تم، واعلاة الحقوق الوطنية للفلسطينيين متى ضمنت، فلن يكون ثلك قطعها برضى الصهيونيين، وانما رغم انوفهم، رغم انوفهم بالقوة... او رغم انوفهم بالسياسة... رغم انوفهم بالسلاح.. أو رغم أنوفهم بالسلام.

عصام حماد

AA1/2/17 Teasil

الامر الواقع الاخر...

تتوالى يوميا أثباء الاستيطان الصهيوني في الأرض العربية المثلة، وتجهد سلطات الاحتلال في تنفيذ المخططات الواسعة الجديدة الني تَشْتَمَلَ عِلَى انشَاء مثلت من الستوطنات الصهيونية في مناطق القيس

وفي اطار هذه المُحْطَعَلَات بمكن تفسير معظم الإجراءات والصغيرة، التي نسمع يتبانها كل يوم، دون ان تثير ما هي جديرة به حقا من

فها هي ذي مثلا جلسة خامسة او ساسة تعقدها لجنة الأعتراضات

العسكرية الإسرائيلية للنظر فيقضية اراضي ترقوميا والخضر التي كانت السلطات الاسرائيلية قد اعلنت عن مصادرتها قبل اكثر من علم، ورفع اصحابها دعوى بهذا الشان إلى المحكمة الاسرائيلية العليا التي ام تتأخر مع ذلك في حيته عن اصدار امر يمنع اصحاب الأرض عن العمل فيها ريثما يتَم بحثُ الموضوع من قبل اللجنة العسكرية. وها هي ذي السلطات العسكرية الإسرائيلية كمثل اخر تعنع الرعي

وما هو دُا حُيرِ ثلاث عن ان سلطات الاحتلال عاضية في اجتثاث اشجار الريتون فيبعض اراضي قرية الشيوخ بقضاء الخليل بحجة أنها

وهاهو ذا خبر رابع عن ان نسبة مؤيدي اقامة السنوطنات الجديدة في الصَّعْة العُربيَّة تَجَاوِرْت نَسِيَّة معارضَتِها، مما دل عليه استطلاع للرايُّ العام اجراه معهد يوري الأمرائيل. وها هو ذا اخيرا وليس اجرا وزير الزراعة الاسرائيل المدعو اريك

شارون يرفع عقيرته متناهيا بالجهود التي بنلها محاليه، على طريق اقامة التشاريع الاستيطانية في الضفة الغربية في غضون السنوات الاربع المنصرمة، وقد قال ان حوالته، شرعت الان في ارساء القواعد الاقتصادية

ثم ختم شارون تصريحه «التواضع» بقوله بما نصه: «ان من بعد عينه الان ألى عشرات المستوطنات التي زرعناها على الخارطة، لابد وأن يتأكد

وما من ريب في أن لامثال هذه الانباء التي وردت كلها في يوم واحد، هو يومُ اعدانناً لَهذا المُقَالَ مِقْدَات، دلالَة وحيدة هي وضع العرب والعالم

أمام الإمر الواقع، وقطع الطريق امام المتفائلين يأمكان التوضيل ألى حل

سلمي النزاع الشرق الأوسط أذ لا بد من أن يتضمن مثل هذا ألحل

أنسحُكِ ٱلقُّواتِ الْأَسْرِائْيَلِيةً مِنْ الإراضي العربية المحتلة التي تقام فيها

المستوطِّنات الإسرائيلية. وهذا أمر لا يحتِّلفِ فَيهُ الثنان منطقيان في الدِّلاد

وبينما يتحدث هؤلاء المتفائلون من العرب والاجانب عن امكان

التوصيل الى هذا الحل، بما فيه الإنسجاب خلال أمد قصير، انطلاقا من

حسن طنهم بالنوايا الإسرائيلية تجاه الانسحاب والسلام، ويروحون

يبتون القصور الوهمية، ويقلون السمك وهو ما يزال في البحر، بل

ويتشلجرون على شكل الدولة ونظام حكمها وحكامها قبل ان تقوم، يتحدث

اخْرُونَ ولا سيمًا ممن يقدمون من الارض المحتلة، بشرة اخرى ملؤها

الياس والتشاؤم. ومنطقهم في ذلك مشاهدتهم على الطبيعة تلك الإعمال

الأستيطانية على قدم وساق في الارض المحتلة ألتي تتواتر الاحليث

ومهما كان مبلغ ميلنا أني هذا الجانب أو ذاك من المتفائلين والمتشائمين

فَانَ ثَمَّةً كُلِّمَةً لا بِدَّ انْ تَقَالَ فِي هَذَا اللَّجِالْ، ألَّا وهي أن منطلقٌ هؤلاء واوائلُه

على السواء مجانب للحقيقة والمنطق، لانه يعتمد بادى ذي مدء على شيء غير وارد اصلا في النوايا الأسرائيلية، وهو الاستعداد للانسحاب مقابل

الحصول على السلام. أن أسرائيل في الاساس قلمت بطقوة والحرب.

الواهمة رغم ثلك عن أمكان انسحاب المحتلين منها في يوم قريب..

العربية وفي الأقطار الآخرى.. وحتى في اسرائيل تفسها.

مخصصة لشق طريق لاحدى المستوطنات في المنطقة.

المكينة للمستوطنات الإسرائيلية في المناطق المحتلة.

من ابتنا هنا.. وسنقلل ها هنا ألى الأبد».

والخليل ونابلس وغرة.

العربى في غور اريحاً.

القليبي يجري مباحثات فيموريتان ويصل الى مدريد.. الاثنين القادم

سيد احمد وليد بن جارا بليم بن منو. ق ب نواكشوط أف.ب -وصل شاذلي قليبى امين عام الجامعة العربية وفالشبونه علم فروزارة الخارجية الليلة قبل الماضية ألى تواكشوط امس الخبيس أن شيادي اللليسي المرحلة الاولىمن مهمة الوساطة التي

يقوم بها بين المغرب وموريتانيا. العلاقات الدباوماسية بين موريتانيا والمغرب بعد وقوع الانقلاب الفاشل في نواكشوط في ١٦ اذار الماضي ومما يذكر ان موريتانيا أتهمت المغرب بانها المرك لهذا الانقلاب وقدمت شكوي

واستقبس البرئيس الوريتانسي المقدم محمد خوثا ولد حيدالله أمين استقباله وزير الاعلام الموريتاني. ومن المقرر أن يجسري قلبيسي

وتجيء هذه المهمة السر قطع الى الجامعة العربية والامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم

عام الجامعة العربية الذي كان في مباحثات يعقبها غداء عمل منفرد مع

رسمية البرتغال تستغيرق يوسيق العه سال ن يجري خلالها ماعلنات م سدرو

امين عام الجامعة العربية سيمل يوم مست عب

الاثنين القادم ألى لشمونه في زيارة المر

فرانسسيكو بثتو بالسيساو رئيس الوزراء ووزيز التخارجية الدريبة جونكالغيس بغيرا الملك خالد يرور بريطانيا

في حزيران الرياض ـرويتر ـ اعلن ال الملكي السعودي الليلة تبل الله أن الملك علم سيقوم الهل الله رسمية الربوطانيا من التف

حزيوان الي ١٢ منه. الحزب الاشتراكي الغربسي بهلا سياسة ديستان في افريقيا

الظروف المؤاتية لاقامة منطقة واشار جو سنيان المساور قضايا السنياسة الخارجية الله سياسة الرئيس جيسكار ديستان في الاشتراكي للقبريسي ألى التوسي العلوم واز الاشتراخي المسرسي الفرنسي في افريقيا والي أن القيمة الفصار و المرا وأوضح ليونيل جو سبان السكرتير الاشتراكية سترفع الفاقات الأستراكية الفراد المروفيية النافظة الوطني للحزب نيابة عن فرنسوا ميتران رعيم الحرب أن هذا الفشل بالغرنسية اللتي ترغب في ذلك على حد سواء في المجال السيساسي والعسكري وكذلك بالنسبة لمسال

ليبرفيل - افع - وصف الحزب الاشتراكي الفرنسي محضلة

وعرض جوسبان في حديث لراديو افريقيا رقم ١ أمن فرنسا الخطوط العريضة للسياسة التي يعتزم المرشح الاستراكى انتهاجها حيال افريقيا ق حالة انتخابه فقال انها تتلخص في مكافحة تظام حكم جنوب افريقيا المطلة على المحيط الهندي لخلق

افريقيا بانها تنطوي على الفشل.

للتمييز العنصري وتابيد حق شعب ارتيها في تقرير المسير واجسراء مناقشات مع الدول الكبرى والدول

BW 00714